



第十四届(中国)山东青年微电影大赛颁奖典礼在青岛举办 107部优秀作品斩获各奖项

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 倪自放 王颖颖

10月16日,第十四届(中国)山东青年微电影大赛颁奖典礼在2021青岛影视博览会上举行。本届大赛以“心中的赞歌”为主题,共有107部作品获奖。颁奖仪式上,获奖影片展映启动仪式同时举行,获奖作品将在部分高校进行巡回展映。

10月15日至17日,以“致敬红色经典·奋进伟大时代”为主题的

青岛影视博览会在青岛东方影都举办。博览会突出时代化、科技化、开放化、市场化,设置“致敬百年”主题、5G高新视频、市场交易、交流传播、“金海鸥”系列成果发布5个单元19项主题活动。其中,第十四届(中国)山东青年微电影大赛颁奖典礼为“致敬百年”主题单元重要组成部分。

(中国)山东青年微电影大赛是全省微电影艺术领域的专业权威赛事,作为山东国际大众艺术节重要活动之一,该项大赛自2008年

起每年举办一届,被广大青年誉为“青春的舞台,影像的盛宴”。第十四届(中国)山东青年微电影大赛以“心中的赞歌”为主题,于3月份启动,5月30日结束报名,并于6月27日召开第十四届(中国)山东青年微电影大赛终评会议。本届大赛共收到来自北京、上海等全国各省、自治区、直辖市近千部作品,472部作品进入终评。根据《(中国)山东青年微电影大赛评选章程》,评委会对参选作品进行了认真严肃、公开公正、科学规范的评审,最

终评选出获奖作品107部。

学生单元纪录片金奖作品《为国守边的帕米尔雄鹰》的导演方锦涛在颁奖仪式上介绍,该纪录片讲述的是时代楷模、护边员拉齐尼·巴依卡的故事。他一家三代为国守边护边,他们的故事在帕米尔高原广为流传。学生单元故事片金奖作品《我的一九二一》初衷是展现在那个动荡的时代有志青年为革命奉献的精神。社会单元故事片金奖作品《不回家的年味》导演黄敏捷说,影片记录的

是在2021年因“就地过年”延伸出来的亲情故事。

颁奖典礼的最后,获奖影片展映启动仪式举行,本次大赛的获奖作品将在部分高校进行巡回展映,借此提高微电影爱好者的交流、鉴赏和创作水准。

第十四届(中国)山东青年微电影大赛由中共山东省委宣传部、山东省文学艺术界联合会、大众报业集团主办,山东省电影家协会、齐鲁晚报·齐鲁壹点承办,时代影视杂志社协办。

新剧《霞光》颠覆演绎“彪萌”女英雄

佟丽娅:体验不同角色的人生

以往在观众的心目中,与佟丽娅形象相关联的都是优雅、温婉、端庄、柔美这类词汇,然而她并不希望自己被所谓标签禁锢。最近正在央视电视剧频道黄金强档播出的轻喜谍战剧《霞光》中,佟丽娅演绎了一位“彪萌”的另类女英雄高大霞。在接受齐鲁晚报·齐鲁壹点记者采访时,佟丽娅表示,“我一直都希望自己的下一个角色跟之前的有所不同,尽可能多地去体验不同角色的人生,而这次的高大霞就是一个全新的尝试。”

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 刘雨涵

再次解锁新形象

从出道以来,反差鲜明的角色,不断解锁的身份,佟丽娅一直在自我的“更新升级”中探索更多的可能。《刀客家族的女人》中,她饰演性格豪迈、泼辣刁蛮的“村姑”葛大妮,演绎了一段从天真少女到成熟革命者的成长史;《爱的厘米》中,她饰演的关雨晴,以英姿飒爽的姿态诠释了一个有气度、有温度的女机长;2015年,她化身貂蝉登上央视元宵晚会的舞台,一段“貂蝉拜月”舞艳惊四座;2019年,她以制作人身份全新打造《在远方,在这里》舞蹈剧,于静谧婉转中诠释“月是故乡明”的炽

热思乡情;中央广播电视台总台2020年春节联欢晚会的舞台上,她明眸善睐的可亲形象、端庄大气的主持风格,成为经典一幕……

出演电视剧《霞光》,佟丽娅再次挑战了外界对她的认知边界。在观众眼中,佟丽娅的柔美知性似乎与剧中大大咧咧、风风火火的高大霞并无相似之处,但在佟丽娅看来,这个角色与自己不谋而合。“她胆大心细,愿意尝试,不拘小节、遇到困难第一时间寻找解决方法,这些地方和我本人还挺像的。”这部剧是佟丽娅和导演毛卫宁继电视剧《平凡的世界》之后第二次合作,在毛卫宁心中,佟丽娅是高大霞一角的不二人选。“当时接到这个剧本,脑海里跳出的第一个人选就是她。拍完《平凡的世界》后,我能感觉到她身上那种爽朗劲儿,像男孩子的性格,很接近高大霞。”

《霞光》以1945年到1949年的大连为背景,讲述了主人公高大霞和傅家庄(陈昊饰)等人,为实现共同的革命目标,坚定不移地投身到残酷的对敌斗争中的故事。《霞光》幽默诙谐的轻喜剧叙事方式,不仅在谍战剧市场独树一帜,也让佟丽娅产生了极大的兴趣和新鲜感。“这是一部反套路、喜剧结构的年代戏,相比类似题材的作品,它着重刻画平凡小人物对党的热爱和忠诚,普通且鲜活,生动地展示了发生在小人物身上的惊险又有趣的故事。”

“大女主”也是“小人物”

一改《平凡的世界》中田润叶平和柔韧的形象,《霞光》中佟丽娅饰演的女主角高大霞是一个坚毅热血的“老革命”,但在这个人物身上,并没有固化形象中革命英雄的样子,而是集“彪”“愣”“痴”于一身,还有许多寻常人物的小缺点,是独一无二的“大女主”式小人物。“她非常立体,这主要是源于她的群众特性,既有‘老革命’人该有的机警,面对敌人有自己的判断,也会在生活中偶尔迷糊,是一个读书不多但有自己小智慧的人。”

在佟丽娅的演绎下,高大霞如同生活中随处可见的邻家女孩,带着勃勃生气,笑意盈盈地走进了观众心里。佟丽娅表示,这个角色既是剧里的“气氛担当”——“从不气馁、从不抱怨,对革命事业充满热情,一直在积极地做力所能及的事”,又像是一颗“定心丸”——“让队友们放心信任”。

在开拍前,导演毛卫宁就角色和佟丽娅进行了多次讨论,他要求佟丽娅丢掉一切的“偶像包袱”,以外放的、富有张力的行住坐卧,去诠释高大霞的轴、愣、直、虎。为此,佟丽娅从学习大连方言开始,“哈酒(喝酒)”“个样人(讨厌)”“血手(好吃)”“散了吧(算了吧)”……一点点寻找摸索,重塑人物。毛卫宁跟佟丽娅说,“高大霞绝对不会像你那么温文尔雅、知书达礼、有文化、有修养。她是一个东北姑娘,爽朗、一根筋,这些都是需要靠表演来塑造的。”最终佟丽娅的呈现方式让毛卫宁感到满意,尤其是与此前《平凡的世界》中田润叶的形象进行对比,“我觉得佟丽娅做到了,作为一个演员她塑造了两个全然不同的形象。”

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 刘雨涵

2022山东春晚 将落户潍坊

2022年山东广电战略资源尊享会日前在济南举行,山东广播电视台在会上发布了2022年春晚、新闻、文化、闪电智库、纪录片、综艺等版块的大动作及节目矩阵。

据悉,2022年山东广播电视台将突出新闻类节目和文化类节目两大优势,打造和拓展新的作品(产品)生产体系、新型营销和产业体系、产业链体系三大体系。10月13日,山东卫视小屏端视频账号青葱视频卡通形象“聪聪”短片发布仅数小时后,便在网上迅速发酵,

话题#山东卫视小屏卡通形象用了小葱花#登上微博热搜主榜,网友发出“被聪聪萌翻了”等好评。

资源尊享会上,2022年山东春晚的相关信息也进行了公布。2022山东春晚将落户潍坊,总导演刘明晓表示,本次春晚将注重青春化表达,通过山东春晚展示山东的年轻

与活力,现代与开放,传递山东气象与山东骄傲。尊享会上还推出了重磅栏目《齐鲁文化大会》,将齐鲁文化经典内容、齐鲁各地风物人情通过一场全民参与的文化赛事做创意化、故事化、互动化的呈现。《齐鲁文化大会》于10月17日在山东卫视开播。