



找记者 上壹点

A13-14

齐鲁晚报

2021年10月22日
星期五思
想
光
华
文
字
魅
力

□ 美编：陈明丽
□ 编辑：徐静



百年百大考古发现 山东篇②

日前，“第三届中国考古学大会”举行。值此中国现代考古学百年之际，会上公布了“百年百大考古发现”。其中，我省的泰安大汶口遗址(新石器)、章丘城子崖遗址(新石器)、临淄齐国故城(两周)、曲阜鲁国故城(两周)、临沂银雀山汉墓(秦汉)、青州龙兴寺遗址(宋辽金元)等六项入选。齐鲁晚报·齐鲁壹点记者带你探秘这些悠久的遗址，寻找文明的源头。今天介绍的是临淄齐国故城、曲阜鲁国故城以及临沂银雀山汉墓、青州龙兴寺遗址。

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 张向阳

齐国故城，姜子牙建起“东方古罗马”

誉为“海内名都”的重要贸易城市

经过考古人员的勘探测量发现，临淄齐国故城由近方形的大城和嵌接于其西南部的小城构成，总周长约21.3千米，总面积达16平方千米。小城是国君和主要大臣居住的官城，大城是官吏、平民及商人居住的外城。大城西墙被压在小城北墙之下，表明大城建造年代早于小城，城墙都是用土夯筑而成。

桓公台宫殿建筑遗址区，位于小城的西北部，是一座高大的夯土台基，俗称梳洗楼、梳妆台。此台，秦汉时称环台，魏晋时称管丘，唐长庆年间建齐桓公和管子庙于其上，故名桓公台。

在小城东北部，有一处遗址整体地势明显高出周边，为战国时期齐国的重要宫殿遗存，俗称“金銮殿”。该处宫殿面积在10000平方米以上，依据工作顺序命名为齐故城10号遗址。台基虽仅1层，但高度在3米以上，且周围壁面立柱镶嵌板，装饰完善，台上建筑有彩绘木门以及铜构件。

中国社会科学院考古学者徐龙国认为，西安是秦汉唐遗迹文化的代表，北京是元明建筑园林文化的代表，临淄则是春秋遗迹文化的代表，这就构成了中国历史文化发展的完整序列。

临淄被誉为“海内名都”“东方古罗马”。《战国策·齐策》这样描述临淄的富裕、繁华景象：“临淄之途，车毂击，人肩摩，连衽成帷，举袂成幕，挥汗成雨，家殷人足，志高气扬。”据记载，春秋桓公称霸时，临淄

临淄齐国故城，是周代至汉代的临淄城所在地。自周初姜太公封齐立国，到秦始皇元年(公元前221年)，秦统一六国，临淄城作为“春秋五霸之首、战国七雄之一”的齐国都城长达八百余年。姜太公、齐桓公、管仲以及孙臧、邹忌等明君贤臣、兵圣良将，都曾在这里建功立业；稷下学宫首开学术思想“百家争鸣”之先河，农学、医学、天文学蔚为大观。几千年星移斗转，昔日的热闹景象虽已荡然无存，但那记载着齐国辉煌历史、灿烂文化的城阙却依然存在。



车马坑



齐文化博物院馆藏牺尊

居民有4万余户，人口20多万，战国时期，临淄居民多达7万余户，常住人口估计在60万。当时这里经济繁荣，各种小手工业者众多，主要有盐、铁、纺织业、铸造业，成为一座重要贸易交易城市，各国商贾纷纷前来进行商贸交易，摩肩接踵，川流不息，非常繁荣。

临淄齐国故城大、小城内发现10条干道，其中小城内有三条，大城内有七条。大城的2条南北大道与两条东西大道在东北部相交叉，形成一“井”字形，这一带应是都城中最繁华的市井中心。

排水道口，世界建筑史上的杰作

齐国故城排水道口，是世界同时代古城排水系统建筑史上所仅见的。先秦时期的临淄齐国故城，大、小城设有三大排水系统，4处排水道口。大城西墙北部的3号排水道口，设计巧妙、构筑坚固，显示了齐国人的非凡智慧和高超的建筑技术水平，被誉为世界同期排水建筑史上的杰作。

齐国故城东临淄河，西依系水，城南和城北有城壕，地势总体上东南高、西北低，由自然河流、城壕与城内的陶水管道、小型沟渠、排水干渠和排水涵洞等构成一套完整的排水系统。其中，陶水管有圆形直管、三角形直管等类型，另有用筒瓦扣合而成的排水管道。小型沟渠多为挖建而成，有的用石块铺底，多分布于各建筑区之间。其中，位于西墙北段的3号排水涵洞，是一处用石块垒砌的大型排水设施，过水道用石块构筑出15个方形小过水孔，水孔分

上、中、下三层，每层5孔，水经石隙而过，人却不能通过，既能排水又能御敌，建造十分科学。总之，大型建筑周围以及庭院内的积水，通过地下排水管道和小型沟渠汇入排水干渠，排水干渠通过城墙下的排水涵洞，将积水导入城外的城壕或河流，可谓当时城市排水系统设计和建造水平的代表。

叹为观止的地下博物馆

齐国故城保存完整，156座古墓葬遗址星罗棋布，成为叹为观止的文化景象。这些古墓葬遗址，记载了辉煌的古临淄历史。1964年，在齐国故城东北部的河崖头村，发现了震惊中外的东周墓殉马坑，殉马总规模600匹左右。专家考证，这是齐景公的殉葬墓，足以见出齐国的雄厚国力；1990年，在齐陵街道后李村，发现了临淄春秋车马坑，将2700多年前的10辆古车、32匹马展现到我们面前，被列入1990年全国十大考古发现。

1961年3月4日，齐国故城被国务院公布为全国重点文物保护单位；1994年1月4日，被国务院公布为“国家历史文化名城”。2013年12月，国家文物局批复立项齐国故城考古遗址公园项目，根据临淄齐国故城的组成和特点，结合现有考古资料，规划选取10处不同类型的遗址，作为近期重点开放的展示点。这10处分别是桓公台遗址、小城城墙遗址、晏婴冢、排水道口、殉马坑、冶铸遗址、大城东墙及淄河历史环境、孔子闻韶处、三土冢冢等，由此可见临淄悠久的历史和丰富的文物古迹。

鲁国故城，历经3000年风雨的周公封地

“左祖右社，前朝后市”的规制

鲁国故城，除了从西周初年到战国末期800多年里作为鲁国的都城，在西汉的三百余年间，这里继续是鲁国的封地。故城从西周到汉代经过八次大规模的兴建修葺，后为县治。宋代迁县治于寿丘，城逐渐毁废。

1977年经国家文物局批准，山东省文物部门组织对鲁故城进行系统勘探与重点试掘，基本探明城内的各类遗存。

考古发现，鲁故城平面呈不规则长方形，面积约10平方公里，四周有宽30米左右的城壕。外围城壕、城垣总周长约11.9公里，现存城垣自西周晚期延至西汉，经过多次增筑、修补。据记载其四面有12座城门，考古发现有城门11座，城内探出主要干道10条，并有横贯东西的供、排水道。

内城在故城的西南角，约占大城四分之一。内城的中心有一片高地，是官殿区和太庙的所在地，宋代在高地建立的周公庙，保存至今。高地的四周分布着衙署、商业区和住宅区。内城平面近方形，东西约550米，南北约500米。城垣呈直线方向，前有大道直通南墙东门，并与城南的郊坛相连，构成了一条贯穿南北的中轴线。

在鲁故城内城的中部偏东，发现有大片夯土建筑的宫殿遗址。根据出土遗物得知，上层为西汉时期的灵光殿遗址，下层为春秋、战国时期的宫殿建筑遗迹。在官城的北部，分布着炼铜、冶铁、制陶等手工

业作坊遗址及居住区。鲁故城这种城郭分明、大城套小城的建筑布局，不同于其他东周遗址，它反映了周代城址的建筑特点及规则，体现了《周礼·考工记》中所记载的前朝后市、左祖右社的营国方案。鲁国都城遗址完整，文化内涵丰富，是一个从周初至西汉不断发展的鲁国都城。鲁城的普探发掘，为中国城市发展史研究填补了空白，对商周考古和城市考古具有重要意义。



伯彝



周公庙

业作坊遗址及居住区。

鲁故城这种城郭分明、大城套小城的建筑布局，不同于其他东周遗址，它反映了周代城址的建筑特点及规则，体现了《周礼·考工记》中所记载的前朝后市、左祖右社的营国方案。鲁国都城遗址完整，文化内涵丰富，是一个从周初至西汉不断发展的鲁国都城。鲁城的普探发掘，为中国城市发展史研究填补了空白，对商周考古和城市考古具有重要意义。

环绕故城构成珍贵的文化遗产群

鲁国故城遗址目前已确定36处重点保护区，遗址的保存对研究周代的历史具有很重要的价值。鲁国故城于1961年作为周代到汉代的古遗址，被国务院列入第一批全国重点文物保护单位。2010年经国家文物局公布为“国家考古遗址公园”23个立项名单之一。2013年正式公布为第二批国家考古遗址公园。

鲁国故城是曲阜最深厚的历史文化依托，环绕鲁国故城构成了一个丰富而珍贵的历史文化遗产群，这也是曲阜之所以能成为全国首批24个历史文化名城的根本所在。作为国家考古遗址公园，从曲阜确定的“一轴三环五重点”的基本建设脉络也能看出其历史文化的价值，“一轴”即中轴线，从周公庙官殿区经9号道路路往南穿过南东门再延伸至鲁国祭天之所“舞雩台”，这在鲁国故城保护展示中具有核心的价值；“三环”即城垣、外城壕、内城壕，这三环可有效圈定

大遗址的边界范围，勾勒整个鲁国故城遗址的大框架；“五重点”是指周公庙官殿区遗址、望父台墓葬区、洙河疏浚遗址、舞雩台遗址、立新联中冶铁遗址。

周代鲁文化综合商周因素形成

考古工作者在鲁城内发现了不少冶铜、冶铁、制骨、制陶等作坊遗址以及许多珍贵的文物。在鲁国故城的西、北部，发现许多西周时期的遗址及多处周代墓地。仅在城西部的勘探试掘中，就发现了药圃、斗鸡台、望父台、城西北角等四处墓地，共清理周代墓葬128座，此外还有西汉墓7座，唐代墓1座。出土了许多的青铜、陶、骨、蚌等器物，这些随葬品带有商文化和周文化的共同特征，这也证明了周代鲁文化是综合了商文化和周文化等因素而形成的，考古人员还探明了周初至战国中期鲁国的葬式葬俗、殉葬品组合规律等问题。

这些墓葬具有鲜明的时代特征，为周代墓葬的历史分期提供了标尺。同时，出土陶器400余件，铜器200余件，玉石器100余件和金银器、骨、角、牙、蚌等大批器物。其中玉马、玉璧、玛瑙杯、串饰、铭文铜器、鼎、簋、盘、壶和银猿带钩、牙雕“孝顺”等，制作精美，年代确切，具有较高的历史价值和艺术价值，反映了当时的工艺技术水平，是研究当时社会状况的宝贵实物资料。其中，山东博物馆馆藏鲁国大玉璧，1977年出土于鲁国故城遗址，为国内发现的战国玉璧中最大的一件。