



文化观城 滨州风采更动人

“智者智城 志在滨州”之“文化名人滨州行”活动圆满落幕

齐鲁晚报·齐鲁壹点

记者 王晓霜

见习记者 赵宝辉

通讯员 张丽 牛成龙

10月24日,由滨州市委宣传部、齐鲁晚报·齐鲁壹点主办,齐鲁晚报·齐鲁壹点滨州融媒体中心承办的“智者智城 志在滨州”之“文化名人滨州行”活动圆满落幕。自10月22日“智者智城 志在滨州”之“文化名人滨州行”活动启动以来,得到各界人士的大力支持,也在当地引发热烈反响。

10月22日18:20启动仪式隆重举行,仪式由滨州市委宣传部分管日常工作的副部长李殿祥主持。滨州市委常委、宣传部部长王晓娟,中国女书画家协会副主席、山东省女书画家协会主席王小晖,中国作家协会会员、山东省作家协会副主席王方晨,山东省东西方比较文化学会副会长兼秘书长肖锡章,中国书法家协会会员、山东书法家协会副主席席汉友,滨州市文联党组副书记、副主席窦志军等出席了启动仪式。

出席活动的嘉宾还有:中国美术家协会会员、国家一级美术师、齐鲁师范学院美术学院原院长、山东省美术家协会花鸟画艺委会副主任、山东省中国画学会副会长赵英水,中国美术家协会会员、济南大学美术学院教授任敬彬,山东省东西方比较文化学



出席“文化名人滨州行”活动启动仪式嘉宾留影

会理事、特邀书法家、中国书画艺术院院士、辉煌书院副院长吕奉文,中国书法家协会会员、山东省东西方比较文化学会书法研究院执行院长虞晓贵,中国硬笔书法协会理事李勇,画家、美术评论家、策展人、艺术品鉴赏家李笑涛,中国作家协会会员、作家方远,孙小荣工作室资深撰稿人、品牌策划师李洁,山东省散文学会理事、济南市作协全委会委员、济

南市首批签约作家、古文化村落专业作家吕仁杰,诗人、中国作家协会会员、山东青年作协副主席吴永强以及多家新闻媒体。

三天时间内,文化名人们依次参观游览了滨州渤海先进技术研究院、滨州欣悦康复医院、愉悦居家世博馆、惠民县魏氏庄园、孙子兵法城、水落坡民俗文化产业园、阳信翰墨文化创意园、华阳文化园、小街湾黄河之星生态园以及黄河楼等独具特色的滨州本地潜力发展项目,大家也深切感受

到了滨州这片土地上充满活力而又不乏人文风情的别样魅力。

中国女书画家协会副主席、山东省女书画家协会主席王小晖在接受采访时表示:“使我印象最深的是滨州欣悦康复医院,竟有如此多与人们生活息息相关的产品出自滨州,这非常值得宣传和推广,我们也应该结合自身领域,将滨州更加艺术化地表现出来,让其他地方人们认识滨州,了解滨州。”

“此次之行,让我对滨州产生

了深刻的印象。到了惠民县让我看到了‘智’,来到阳信让我看到了‘牛’,综合来看就是一个字‘好’。滨州淋漓尽致体现了‘经济搭台,文化唱戏’这个理念模式。”中国书法家协会会员虞晓贵认为,一个地方的经济发展,无非就是三个方面的体现,第一方面是活动,这具有短期效应,第二方面是政策扶持,第三方面就是文化。其中,文化又是最具有深度和长期性特点,“我也祝愿滨州文化建设,越走越实,城市品牌越走越远!”

值得一提的是,在参观黄河楼一地时,文化大家们即兴发挥,“八仙过海,各显神通”,时而挥毫泼墨,时而静心勾勒,时而沉思赋作,时而吟诗作对,以作品诉说滨州故事,以内容给“智者智城 志在滨州”城市品牌赋能。

此次活动的举办使得参与的各界领域文化名人对滨州历史文化、民俗民情和非物质文化遗产有了更加全面、透彻的了解,同时也是集中展示,弘扬滨州典型特色文化的一次有益探索和积极实践。

未来,滨州也将以本次“智者智城 志在滨州”之“文化名人滨州行”活动的举办为契机,继续深入挖掘滨州文化所蕴含的传承价值,讲好滨州故事,延续文化文脉,使得“智者智城 志在滨州”这张城市形象名片擦得更亮,更加熠熠生辉。

众大咖博弈,生活流细腻

看靳东闫妮如何飙戏

电视剧《突围》近日开播,虽然开篇的铺垫略显散乱,但围绕剧中的企业集团展现的“世道人心”已初现端倪,围绕着靳东、闫妮、黄志忠“中福集团师兄妹”的“大戏”值得一看。

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 宋说

戏骨集结有看头

电视剧《突围》使用的是多条线索齐头并进的叙事手法,从《突围》已播剧集来看,目前仍在故事铺垫阶段。第一集中齐本安(靳东 饰)突然升迁却遭到妻子小范的阻挠,留下了不少悬念,原来这次升迁暗藏凶险,京州中福存在着财务隐患、人员伤亡等多重危机。随着剧情深入,更大的腐败也浮出了水面。齐本安上任第一天就接连有人找上了门,二话不说掏出一张银行卡,并比了个数,而房间里早有人布下摄像头。从石红杏的“一手遮天”,再到矿业方面的亏损,秦小冲的刚刚出狱等,这些琐碎的线索一时间无法串连成线,直到8集剧情之后,《突围》的第一个高燃冲突内容终于到来。棚户区改造的5亿资金不翼而飞,一次爆炸让诸多问题凸显出来。

齐本安的升迁带出了矛盾冲突和看点线索,一时间职场关系风云诡谲。剧中,齐本安、林满江(黄志忠 饰)和石红杏(闫妮 饰)三位主人公是师兄妹,后来各自走上了国企的领导岗位。电视剧中这三位“中福集团师兄妹”在官场上的“说话艺术”,则是非常值得一看的戏份。

齐本安在家庭和工作上一

直是“千年老二”的角色,向来安于现状的他突然升为“一把手”,在剧中他要面对错综复杂的矛盾和关系。

黄志忠在《突围》中饰演林满江,这是他塑造的第一个企业家形象。值得一提的是,黄志忠最近还在热播剧《功勋》中饰演了袁隆平,两个不同类型角色的转换令人惊喜。

闫妮也为剧集贡献了极具个人特色的表演,她饰演的石红杏是一个崭新而灵动的国企高管形象,看似有喜感式的漫不经心,实则对权力和地位十分看重。

人性博弈更生活流

周梅森编剧的电视剧《人民的名义》在2017年播出后成为现象级爆款,《突围》以“人民的财产”为主题,以京州中福集团为背景,展现国企在改革突围中遇到的重重困境,例如中福集团的巨额亏空、棚户区坍塌、京州能源透水事故等。《突围》依旧是根据周梅森的同名小说改编,不过,观众可能在该剧中找不到《人民的名义》中熟悉的戏剧冲突感了,对于人性的博弈以更生活流的形式描摹。

吃饭是很平常的事情,但吃饭也可以“不简单”,《突围》开篇的几次饭局,就对三位师兄妹的关系有了淋漓尽致的呈现。在第一集的一场饭局中,林满江、齐本

安与石红杏的性格和他们三个人之间的矛盾便展露出来。对于齐本安调任京州中福做一把手,石红杏心里不满,所以三个人落座后的闲谈里,她挑了齐本安的一件“被打的丑事”来说,看似玩笑话,实则是给还未到任的齐本安一个下马威。

不只是谈及了齐本安的旧时丑事,在其他事情上,石红杏也总是抢先一步。比如石红杏抢先一步给林满江递餐巾纸,随时拿出小本子记录林满江交代的工作,这些举动,都让人觉得石红杏的强势,而对于齐本安炒菜的事儿,石红杏也把功劳揽在自己身上,包括后来石红杏和齐本安抢占办公室的戏份,都能看出这师出同门的二人,关系里的暗流涌动。

而从林满江的角度来看,这场家宴则是给石红杏摆的“鸿门宴”。明面上给两个人送行,实则敲打石红杏,要她缓和与齐本安的矛盾。通过这个饭局,把师兄妹三人不同的个性与三者之间的亲疏关系展现得淋漓尽致,角色应有的复杂性和立体感也有所呈现。

老太太为齐本安设置的接风宴、齐本安与妻子范佳慧的饭局,牛俊杰在程端阳晚饭前逼宫皮丹的戏份,也很精彩,《突围》的戏剧冲突看似柔和,但通过生活流的细腻手法,将剧中主要角色的状态展露无遗。

