



# 聊城落成全省首个见义勇为文化广场

## 主题雕塑背后这组数字让人铭记

向市民传递“正义”接力棒,点亮城市“正义之光”,10月22日,聊城市见义勇为文化广场在聊城市民活动中心西广场正式落成开放,广场主要由主题雕塑、文化长廊和书卷雕塑三部分组成,这是全省首个落成启用的以见义勇为精神传扬为主题的文化广场项目。广场主题雕塑有哪些元素和意蕴?聊城为何要建设这样一个文化广场?25日,齐鲁晚报·齐鲁壹点记者实地探访见义勇为文化广场,对话聊城市见义勇为基金会理事长付强,深入了解聊城落成全省首个见义勇为文化广场背后的故事。



聊城市见义勇为文化广场主题雕塑有着鲜明的聊城特色。

齐鲁晚报·齐鲁壹点  
记者 国晓宁 李怀磊  
通讯员 蒋鲁军

### 广场主题雕塑背后 7成英雄来自“水中救人”

聊城市见义勇为基金会理事长付强介绍,聊城市见义勇为文化广场由主题雕塑、文化长廊和书卷雕塑三部分组成。主题雕塑为不锈钢材质,高、宽各4米,代表四季春夏秋冬,方向东西南北,人员男女老少,物质元素水、火、风、地。寓意不论何时何地,何种危情,聊城人人见义勇为,时时见义勇为,处处见义勇为。

“主题雕塑有着鲜明的聊城特色。”付强介绍,它的设计方案,是基金会和施工设计方多次交流碰撞,从多种方案中最后选择敲定的。雕塑外部镌刻着水波粼粼,浪花涌动的类圆型造型,代表着聊城的特点——水域广阔。聊城被誉为“江北水城”,被众多水域所拥抱,全市流域面积在30平方公里以上的河流就达23条,黄河、京杭大运河、卫河、马颊河、徒骇河等纵横交错,东昌湖、望岳湖、金牛湖、鱼丘湖、洛神湖相互辉映。在交流中,付强透露,近年来聊城发生的见义勇为行为中,约70%来自于水中救人。这也应了雕塑的主题造型,雕塑中心部分为上面一只手紧紧拉住下面一只手,代表将溺水者救出水面,寓意危急关头,人们及时伸出援手,救人于危难。相拉的双手和下面翻卷的浪花,构成字母“L”,外围环绕的水造型构成字母“C”,是“聊城”两字的首位汉语拼音字母,在视觉冲击下呈现出见义勇为的精神和力量,传达了“众擎易举,义涌水城”的主题思想。

聊城市见义勇为文化广场的文化长廊部分集景观、休憩、互动、熏陶多功能于一体。由什么是见义勇为、为什么见义勇为、怎样见义勇为、英模榜、爱心榜等部分组成。全面介绍了见义勇为的渊源、意义、方针、政策,近年来聊城市见义勇为英模的典型事迹和爱心企业的善行义举,构筑起一道亮丽的“见义勇为”文化风景线,让市民在享受城市美景的同时,接受正能量的熏陶,把“见义勇为”的“种子”潜移默化中播入心间。长廊尽头的书卷雕塑,

寓意见义勇为英雄的事迹将载入史册、万古流芳,见义勇为精神将代代传承,发扬光大。

### 众擎易举义涌水城 今年来已涌现英雄50余名

“聊城市见义勇为基金会三年多的实践充分证明,推动见义勇为工作发展,很重要的工作就是宣传,宣传工作对见义勇为工作非常重要。”付强说,这是建设见义勇为文化广场的主要原因之一,通过文化广场的形式,让市民在潜移默化中去了解见义勇为,理解见义勇为行为,争当见义勇为英雄。

崇尚英雄才会产生英雄,争做英雄才能英雄辈出。这句话一直激励着付强,他认为不让英雄流血又流泪,才是真正地做到崇尚英雄。只有尊重英雄,把英雄的事迹宣传出去,让更多的人去了解他们,走近他们,才能激发更多的人争做英雄的热情,也是建设见义勇为文化广场的最主要的原因。这些原因也成为聊城市见义勇为基金会建设见义勇为文化广场的主要动力。

付强介绍,三年多来,聊城市见义勇为基金会通过宣传、表彰推动见义勇为事业发展。通过一系列举措的落实,目前,聊城市已形成“政法委领导、基金会牵头、各部门配合、全社会支持”的见义勇为工作新格局,见义勇为这一中华民族传统美德在聊城大地蔚然成风,崇尚见义勇为行为,争做见义勇为英雄的良好氛围日益浓厚,仅今年以来,就先后涌现出见义勇为先进事迹30余起,见义勇为人员50余人,为推进平安聊城建设,创建全国文明城市贡献了见义勇为力量。

10月22日,聊城市见义勇为文化广场正式开放当天,“众擎易举 义涌水城”2020—2021年度聊城市见义勇为模范颁奖典礼举行,见义勇为模范、见义勇为工作优秀单位、见义勇为爱心企业(单位)走上颁奖台,接受观众的掌声和敬意。正式启用见义勇为文化广场的目的就是让更多的市民了解见义勇为,理解见义勇为,参与到见义勇为中来,在水城大地形成人人都争做见义勇为的风气。

“这个广场花费70余万,这70余万都是爱心企业和单位捐赠的善款,我们基金会从建设广场筹备到广场正式启用,每一分钱都花到了刀刃上。花这

些钱是值得的,因为社会需要见义勇为模范感染更多的人,让更多的人加入见义勇为行列,温暖社会,为构建和谐社会贡献力量。”付强说。

### 既是城区标志性建筑 又是英雄精神教育基地

“2017年8月23日,在马颊河教儿子游泳的李瑞民忽然听到呼救声,发现远处深水区三名少年头部忽隐忽现,他飞身游向溺水者,奋力将三人一一救上岸来。在听到还有一人沉到水底后,他又跃入河中潜水摸索,将失去气息的第四名溺水者拖上岸,实施胸外按压和人工呼吸,最终转危为安。”

“2020年10月5日晚,茌平一小二楼突发大火,两名儿童被反锁屋内,危急关头,纪昌浩、张长谱、靳斌三人攀爬至二楼撬开窗户钻进火场,将两名儿童救出。”

……

在见义勇为文化广场文化长廊上,获评山东省见义勇为模范的个人及团体的一个个感人至深的事迹展板前,吸引着一波又一波的市民驻足观看。

“这些人都是英雄,都太了不起了,我为他们点赞。”25日上午,经常在广场散步的市民黄先生说,这个主题广场建得好,聊城又多了一个标志性场所,这也是有人情味的广场,文化层次提高了,这些人的事迹值得大力弘扬,让社会上人们都学习、发扬。

“见义勇为文化广场的建成开放,可以说充分彰显了聊城的城市性格和聊城人的精神风貌。”在广场附近山东万航律师事务所上班的律师邹洪荣表示,这个广场就像一座精神丰碑,又是一个公共课堂,意义深远,用这样一个主题广场的形式宣传表见义勇为英雄、宣传见义勇为精神,足以体现聊城对见义勇为的高度重视和大力弘扬。

据了解,聊城市委、市政府一直将平安聊城建设放在重要位置,弘扬社会正气,倡导见义勇为。市委政法委、市见义勇为基金会持续推动见义勇为工作深入开展,让见义勇为得到广大群众的积极参与、大力支持,汇聚成鲜活的道德力量。今年1月,《关于进一步加强和改进全市见义勇为工作的实施意见》颁布,为做好见义勇为工作提供了政策依据。目前,全市各县(市、区)都已经全部复建或新建了见义勇为协会。

## 东昌府区八甲刘中学 五育并举,多样育才

由于身处较偏远的农村,美术课的很多材料并不易得,但有时候却能引导孩子们就地取材,将创意挥洒在身边常见的材料上。

比如,大扫除过后,一位同学发现了许多废纸箱,觉得扔了可惜。各位同学积极发表意见,最终决定用在美术课上,于是便有了这次“废纸箱上江南”的美术活动。

这次美术活动,孩子们不仅收获了一件作品,更多的是利用身边资源来想办法,变废为宝,变废为美。通过一件一件的小事情,锻炼同学们发现美创造美的能力。

(记者 李军)

## 东昌府区八甲刘中学 五育并举,多样育才

为深入贯彻落实东昌府区教体局“五育并举”全面发展素质教育的工作要求,东昌府区八甲刘中学一直以来积极开展多样的课程,促进学生全面发展。

10月20日,东昌府区八甲刘中学召开2021—2022学年度“五育并举”社团活动启动仪式,常务副校长于大号勉励学生除了学习,还要发展兴趣爱好,教务主任杜伏田提出具体课程要求,政教处副主任王兆军激励同学们抓住机会。

学校设置武术、太极拳、毽子、羽毛球等体育类,绘画、剪纸、书法等艺术类等共16门课程,学生按照兴趣自主选择课程。

(记者 李军)

## 东昌府区八甲刘中学 进行宿舍安全卫生检查

为进一步加强学风建设,确保学生积极向上的状态,10月21日大课间,在常务副校长于大号、副校长李怀杰的带领下,全体班主任老师对宿舍进行了安全与卫生检查。

此次检查,主要是针对宿舍卫生、违规用品的使用进行重点排查,对存在的问题进行记录并提出了整改要求。

检查后,常务副校长于大号主持召开了宿舍文化落实动员会,对学生宿舍的卫生与文化建设提出了更具体的要求与整改措施。此次宿舍卫生检查与宿舍文化动员工作,不

仅使学生宿舍的环境卫生情况得到了改善,更促进了宿舍文化的建设工作的推进,力争每个宿舍都是文明宿舍。

(记者 李军)

## 东昌府区八甲刘中学 举行教师教研活动

为了进一步深化课堂教学改革,提高教学质量,促进教师的专业成长,东昌府区八甲刘中学举行了教研活动。

教研分学科进行,各任课老师在本学科教研组长带领下,根据本学科特点和教学实际,确定研讨主题。教研活动时,围绕不同的主题,教师们畅所欲言。既解决了教师在平时教学中遇到的困惑,又提高了教师的教学理论水平,尤其是青年教师,收获满满,对以后教学工作充满了信心。

教研是教学工作的关键环节,通过教研,教师们相互交流、借鉴、资源共享,共同促进了八甲刘中学的教育发展。

(记者 李军)

## 柳园街道中心幼儿园 开展快乐自主游戏

“轮胎”是幼儿比较熟悉的一样东西,为了使幼儿能在玩中得到快乐,体验废旧利用的乐趣,增强幼儿的环保意识,柳园街道中心幼儿园组织幼儿玩轮胎户外自主游戏。

开始孩子玩得比较吃力,慢慢地孩子们适应了轮胎的特性,创造出很多有趣的玩法。瞧!有的在滚轮胎玩,有的钻轮胎,有的踩在轮胎上面走。孩子们在玩中得到快乐,体验创造的乐趣,尽情享受着大自然的新鲜空气,在自由快乐中锻炼身体茁壮成长。

(刘姗姗)