



两场重磅活动背后的博山文旅进击

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 张文珂

文旅突围，博山已走出自己的模式和特色。

10月23日，以“印迹”为主题的2021博山陶瓷双年展在颜神古镇开幕。次日，中国国家地理·淄博营地产品发布暨开放仪式在红叶柿岩旅游区举行。

两场重磅活动，数十项文旅惠民措施，使文化底蕴深厚的博山再次成为焦点。

“走过的地都是历史，吹来的风都是文化”，博山就是一座为文旅而生的城市。正如博山区委书记刘忠远所说，博山是陶琉之乡，蕴藏着最辉煌、最灿烂、最能代表和反映博山对话世界、世界认识中国的重要文化符号。

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者梳理发现，近年来，博山加速文旅融合发展，深入实施“文化+”“旅游+”“文化和旅游+”，颜神古镇、红叶柿岩、三水源等一批景区景点脱颖而出，由此可见，博山文旅正从“潜力股”走向“绩优股”。

以文旅为载体，以文旅求突破，沉默许久的博山正焕发着新的活力，也孕育着新的未来。

重磅活动

10月19日，淄博市政府新闻办发布一则重要信息，2021博山陶瓷双年展活动将于10月23日在颜神古镇举行。

博山风景名胜区管理委员会主任高健在发布会上介绍，颜神古镇是一座依托当地13座古窑、老厂房和传统历史街区改造后重焕生机，升华为具有地方特色的文旅度假及产业小镇。

“颜神古镇传承着博山千年窑火，开启了博山文旅融合新天地。”在上述发布会上，高健坦言。事实正是如此。

活动当日，千年古窑所在的古窑村，蓝色的布景与绿色的草坪相互映衬，“时尚与艺术”的氛围萦绕其间。这一切让来博山的参加上述活动的嘉宾感觉传统而时尚，熟悉而陌生。

“颜神是昨天的博山，博山是颜神的延续和发展。”博山区委书记刘忠远在致辞中说，他们通过推动颜神古镇历史建筑绿色化更新改造、引进国内顶尖的设计投资运营团队以及盘活闲置资源等手段让博山成为众多国内外游客、学者、艺术家的“慕名之地”。

两个小时后，沿着博山中心路向西十余公里的红叶柿岩旅游区同样是一番热闹的景象。

在这里，中国国家地理·淄博营地正式启幕。仪式上，高健表示，中国国家地理·淄博营地落户博山，为这方山水增添了现代人文气息，成为博山文旅发展的点



睛之笔。这是对博山文旅发展的助力和提升。

据悉，这是该营地发布新产品、扩充新内容，正式对外开放。

对此，业内认为，这将给博山文旅发展带来新的契机，也将助推其高标准推进文旅融合，加速建设国际化文旅之都。

从表面来看，博山同日举行的两场活动似乎是既定安排，但事实上，这两场意义非凡的活动背后，却透露出多个“高规格”。

高规格

齐鲁晚报·齐鲁壹点梳理发现，在颜神古镇举办的双年展已非首次。

去年9月29日，一场名为博山陶琉艺术季·2020博山琉璃双年展就曾在这里举办。

值得注意的是，上述两届双年展的总策展人均是同济大学建筑与城市规划学院院长、教授的李翔宁。

公开资料显示，李翔宁曾担任米兰三年展中国建筑师展、深圳双年展、西岸双年展、上海城市空间艺术季、釜山建筑文化节的策展人，在业内有极高声望。

博山陶琉双年展为何能将李翔宁请来？厦门朗乡投资有限公司董事长李亚明给出了答案。

李亚明说，早在3年前他就拜访过李翔宁教授，他说博山足以做一个面向未来的世界级双年展。

当李翔宁见了很多陶瓷大师，看过博山文化以后，他非常认真地告诉李亚明，真的可以一起做，然后，就有了去年的第一届琉璃双年展和今年的第一届陶瓷双年展。

与此同时，中国国家地理·淄博营地更是文旅业态“高规格”的典型之作。

据了解，该项目是淄博市首个国家级自然科学型文旅项目，也是中国国家地理·营地在全国范围内的首个落点。

谈到为何将全国首个地理营地落户淄博，中国国家地理杂志社社长兼总编辑李栓科称，寒武奥陶纪深海沉积的巨厚灰蕴含了丰富的化石，石炭纪茂盛的丛林淀积了大量的煤炭，新生代的火山喷发奠定了淄博最后的容姿。可以说，在淄博营地，会看到拾级而上的台地，那就是这里历经多次地质变迁的结果。

他说，一次又一次的巨变，奠定了这里的基本地貌，也为后人留下了创作和生活的物质材料，更留下了琉璃故乡、陶瓷重镇发展的机会和可能。

因此，不管是颜神古镇还是中国国家地理·淄博营地，他们所看重的，无一例外都是禀赋奇特的博山那丰富的自然资源与历史人文资源，以及这两大资源相交相融的绝佳要素。

再次突围

吹过的风都是文化，踩过的地尽是历史。

对于博山深邃的历史和人文，上述类似概括性的话语，得到了包括李亚明在内的诸多投资人的认同。

拥有底蕴与优势的博山，为何不能走一条文旅进击之路？

这是彼时摆在淄博以及博山两级党委政府面前的一个抉择。抉择的背后，是对博山新旧动能转换的一剂考量。

在中国国家地理·淄博营地开放仪式上，淄博市政府副市长毕红卫说，博山作为淄博城市群式城市框架的重要组成部分，立足优势，审时度势，提出聚力建设国

际化文旅之都的战略部署，这为博山发展文旅事业指明了方向，成为淄博发展文旅事业的先锋。

如今，选择了这条道路的博山，已显现出文旅发展所带来的城市进击。

比如，颜神古镇、红叶柿岩旅游区、三水源旅游度假区等一批重大文旅项目已初具规模，博山的文化旅游资源优势正逐步显现。

10月23日当晚，一场对博山文旅未来展望的夜话在颜神古镇·溪园徐徐展开。

“我去过淄博的很多地方，没有哪个地方比博山更适合做全域旅游。”淄博市政协主席毕荣青在夜话开场白中说道。

在这场文旅夜话上，嘉宾围绕“五好”城市打造、“七大龙头带动七大产业”等话题展开富有实践意义的讨论。

博山区委书记刘忠远曾表示，去年国庆中秋期间，博山吸引的游客与自驾游博山的车辆分别达到45万与18万之多。

这两个数字的背后，是博山文旅产业正在释放的能量——井喷式增长。

这进一步验证了文旅这一新经济业态爆发式甚至是指数级增长的发展逻辑。

10月22日，齐鲁晚报·齐鲁壹点记者浏览华住会、锦江酒店等APP，发现汉庭、7天等连锁快捷酒店悉数订满。

事实，住宿业仅仅是文旅带动经济发展的其中一环，与会展业等模式一样，文旅所带动的因素还有餐饮、交通、拉动就业等。

如今，红叶红了，营地开了，双年展来了……

文旅实践无限延伸，努力的博山未来清晰，但又不仅仅局限于此……

“财审联动、双向发力”

优化预算绩效管理

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 张晓光
通讯员 杨春

为了共同推进全面预算绩效管理，淄博市张店区财政局联合审计局印发《做好财审联动推进预算绩效管理的通知》，建立财审联动共同推进全面预算绩效管理工作长效机制。

坚持问题导向。
聚焦全面预算绩效管理工作短板和薄弱环节以及审计中发现的预算绩效管理突出问题，加强协调沟通，立足各自职责，准确把握工作重点，做到有的放矢、各有侧重、相互补充。

坚持资源信息共享。
构建互动共融的工作对接机制和便捷畅通的信息沟通渠道，采取文件抄送、情况通报、会议交流等方式，交流预算执行和跟踪审计情况、绩效评价和财政监督检查工作情况，实现预算绩效管理和审计监督信息共享、工作共推、成果共用，“双向发力”督促部门单位切实规范财政管理，严格执行财经纪律，不断提高资金使用绩效。

坚持整改共促。
双方及时将预算绩效管理、财政监督检查、预算执行和政策跟踪审计发现的问题移交至相关部门和单位，联合督促其抓好整改落实；梳理分析发现的管理漏洞和工作短板，查找问题根源，研究改进措施，完善政策措施和制度规则，让财经纪律的“高压线”不间断通电，倒逼部门单位提高责任意识，不断提升绩效管理工作水平。

下一步，区财政局将着力构建财政与审计便捷畅通的信息沟通渠道，加大对财政、审计联动机制的宣传力度，争取各部门单位的配合支持，减少工作推进阻力，在全区范围内形成“重绩效、讲绩效、抓绩效、用绩效”的良好氛围。

淄博机动车“电子驾照”上线了

可用于交管业务、执法检查、客货租赁等多场景

近日，齐鲁晚报·齐鲁壹点记者从淄博市公安局交警支队获悉，为深化公安交管“放管服”改革，进一步扩大改革措施覆盖面，自10月20日起，在全国第一批推广应用基础上，驾驶证电子化公安交管便利措施在全市推广应用，为驾驶人提供在线“亮证”“亮码”服务，进一步简化办事手续资料，提升证件使用便捷度和“互联网+交管”政务服务水

平，更好便利群众办事出行，更好服务企业行业发展，更好服务优化营商环境。

据了解，电子驾驶证由正页和副页组成。其中，正页主要包括驾驶证基本信息、电子证生成时间、用于验证信息的二维码和一维码等内容；副页主要包括驾驶人住址、发证机关、驾驶记录以及准驾车型代号规定等内容。

为保证电子驾驶证及时、顺

利发放，淄博自10月20日开始错峰上线电子驾驶证申领功能，通过全国统一的“交管12123”APP核发机动车驾驶证电子版(简称“电子驾驶证”)。驾驶人可以登录APP，按照提示流程申领电子驾驶证。推广应用城市发放的电子驾驶证在全国范围内有效，可以在办理交管业务、接受执法检查时出示使用，并可以拓展客货运输、汽车租赁、保险购置等社

会应用场景。在执法查验时，对于出示电子驾驶证的驾驶人，公安交管部门不再查验纸质驾驶证，通过执法终端在线核查驾驶证信息。办理交管业务时，驾驶人同样可出示电子驾驶证办理车驾管、处理交通违法、处理交通事故等业务，无需再提交纸质驾驶证。

为确保驾驶证电子化顺利在全市推广应用，据支队车管所

信息管理科科长高春光介绍，支队精心筹备，专题部署推进，强化指导督导，就配套方案进行细化，升级系统，培训相关工作人员，增加审核人员，分两批进行线上审核，实行延时服务，认真做好各项实施准备工作，确保改革措施落地落实，全市支队车管所及10个区县分所的窗口都可以办理此项业务。截至当前，电子驾驶证申领正在有序进行中。

(杜立谦)