

古装悬疑探案剧《风起洛阳》岁末上线，自开播起就热度爆棚，话题不断。在非架空的历史背景下，剧中古色古香的场景、考究的服饰礼仪展现了盛唐的繁荣风貌。而《风起洛阳》的探案套路，则开辟了与“狄仁杰”系列不一样的悬疑剧表达方式。

古装探案剧“风起”



《少年包青天》《大宋提刑官》，分别都出了好几部剧集，包拯、宋慈各自在剧中高妙推理，侦破了不少疑难案件，让人拍案叫绝，至今看来回味无穷。《风起洛阳》的探案套路，开辟了与“狄仁杰”系列不一样的悬疑剧表达方式。

不过，该剧依然有着无法忽视的缺点，王一博饰演的百里弘毅是男主角之一，在众多实力派演员中的表演更显青涩，有点压不住场子；在剧中全员都使用原声台词的情况下，他和宋茜的台词功力更显薄弱。然而刚开播时，围绕该剧先上演了一出“粉黑大战”，首播日原定于晚8点开播的《风起洛阳》因“技术原因”推迟了近一个小时，但没想到各大平台的“点评”却率先上线了，“一星”和“五星”两种极端评论弥漫，“尬黑”和“无脑吹捧”齐飞，场面十分混乱，让这部剧平白多了些乌烟瘴气。

青涩表演瑕不掩瑜

《风起洛阳》的打戏也是亮点之一，黄轩饰演的高秉烛武艺高强，不论近景远景，打戏拳拳到肉，极近真实感，他在马车上把敌人摁在墙面上摩擦的情节让观众直呼“看着就疼”。紧凑的剧情，瑰丽的美学设计、优质的阵容班底让《风起洛阳》有了品质大剧相，百里弘毅和柳七娘的“先婚后爱”的偶像剧恋爱戏码，为这部冷硬的悬疑作品增添一股清新之感。

同是古装探案剧，《风起洛阳》让不少人回忆起经典IP“狄仁杰”，在众多改编的影视剧中，观众被狄仁杰的睿智和推理能力折服，其中最著名的电视剧非《神探狄仁杰》莫属。与之齐名的，还有

三位主角各有千秋，高秉烛胡子拉碴，武艺超群，颇有市井智慧；百里弘毅天赋异禀，却是个不善交际的“木头”；武思月中帼不让须眉，恪尽职守全力以赴。在抽丝剥茧、跌宕起伏的探案过程中，情节张力不坠，反转不断，给观众带来引人入胜的观剧体验。值得一提的是，一直保持温柔知性形象的咏梅在剧中饰演武则天，淡妆素衣不怒自威，在短视频平台颇为出圈，让人看到好演员的可塑性。

近年来古装剧的质感急转直下，千篇一律的塑料头花、宽袍披发让人晕眩，《风起洛阳》给人的第一眼观感是惊喜的，在非架空的历史背景下，剧中古色古香的场景、考究的服饰礼仪展现了盛唐的繁荣风貌。

故事开篇就展示了神都洛阳的烟火气，熙熙攘攘的南市街头，

随处可见轻摇团扇的丰腴贵妇，手持牡丹花的小娘子，街头巷尾不乏古玩杂耍、来自异域的奇珍异宝，甚至还有身穿胡服、梳着奇特长辮的异乡人，海纳百川的盛唐气度扑面而来。古韵场景让人想起去年的爆款剧集《长安十二时辰》，两者的工业化风格十分相似。据介绍，《风起洛阳》的剧组为再现古都盛景，共复原场景100多处，占地超过4万平方米，相当于直接建了个古城。

人物的服化道也十分考究，比如唐朝民间大婚时，新婚夫妇穿的礼服流行“红男绿女”，宋轶饰演的柳七娘人物原型出自于河东柳氏，是当时“五姓七望”的世家大族之一，由于地位较高，她在剧中与百里弘毅大婚时穿的是蓝色“翟衣”这种高等级礼服；武周时期女子地位较高，男女大婚的礼仪是“男跪女拜”，剧中也一一呈现。

冰雪运动+平庸甜宠

体育竞技剧新瓶装旧酒何时休

电视剧《陪你逐风飞翔》正在播出，剧中宋祖儿、王安宇饰演的“沈争一邵北笙CP”恋爱戏份堪称甜度爆表。近年来，体育竞技题材的发掘愈发具有青春偶像气质，《陪你逐风飞翔》把花滑、短道速滑和甜宠组合，《旋风少女》是跆拳道和爱情组合，体育竞技剧的运动类型一直在变，却离不开各种CP爱情的热度加持，频频陷入“甜宠”套路的困境。

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 宋说

体育的外壳

电视剧《陪你逐风飞翔》聚焦高校的冰雪运动，以岭北大学逐风队为主角群体，讲述了“野滑王”沈争一（宋祖儿饰）和花滑“王子”邵北笙（王安宇饰），在追逐冰雪梦想的路上携手突破自我、克服困难并收获纯真美好爱情的故事。

剧情将冰雪题材与人物感情相互交织，除了主角cp的爱情戏份，还有多条支线剧情的铺陈与展开，包括男主多年未见的母子亲情、女主的闺蜜情等。《陪你逐风飞翔》主打励志感，重点展现了运动员的拼搏精神。如女主沈争一从不被教练员看好，到因勤奋练习最终进入短道速滑队；还有校园招新赛中，沈争一因为业余的弯道姿势摔出赛道，失去资格；男主邵北笙因为老搭档的突然退役，面临职业生涯的新挑战等。

各个人物之间的复杂关系推动着剧情的发展，但如果把这部剧当成热血的体育竞技剧，还有点不太准确，因为爱情戏份占比过多。女主的闺蜜朱乐乐作为短道速滑的特招生，甚至都没有几次冰上的镜头，沈争一和邵北笙

从初次见面就针锋相对，火速开启“冤家路窄”的相处模式，后又因种种乌龙事件约定成为“合约情侣”，上演了一出标准的青春校园爱情。在第24集中，男主乌龙表白，女主暗自伤感搞事业，两人为了能在一起相互解释，闺蜜和兄弟也不断打辅助，纠结了整整一集的时间。这种甜宠又戏剧化的恋爱戏份令部分年轻观众直呼上头，但对于剧集本身来说，大量的恋爱戏份稀释了冰上运动的专业度，很难不被看做是披着竞技体育外壳谈恋爱。

“甜宠”的套路

近几年，体育竞技题材的剧集不少都以运动+甜宠为组合，比如杨洋、胡冰卿的《旋风少女》，张新成、吴倩的《冰糖炖雪梨》，不管是前者以跆拳道为主题，还是后者的短道速滑和冰球运动，都散发出浓浓的恋爱风，体育竞技剧的创作仿佛陷入了用“甜宠”续命的怪圈。

“甜宠”元素确实能够直击部分女性受众的观剧爽点，给剧方带来高话题度和收视率。有数据统计，电视剧《冰糖炖雪梨》的观众构成84.5%是女性，仅有15.5%是男性，年龄上20至29岁的观众占比最高46%，剧情因为



有了甜宠的表达备受女性观众的喜爱，但不断变化的运动样式加不变的甜宠，让此类题材剧给人以新瓶装旧酒的感觉。

之前围绕国内少年游泳竞技的剧集《浪花一朵朵》，讲述菜鸟女记者云朵恋上泳坛运动员唐一白的故事。这部剧虽然涉及了游泳体育竞技的一些内容，但游泳健儿的身材和花痴女主的恋爱成了出圈剧情，本来大有看头的游泳运动变成了陪衬，只凭“高甜”恋爱无法真正让观众认可。

运动题材剧集陷入“甜宠”套路，导致市场中有关体育竞技的剧集整体都以感情线为主，运动为辅。比如足球题材的《旋风十一人》《出线了，初恋》，网球题材的《我的盖世英雄》等，都是主打甜宠、励志的剧情，每几集才会有一个重量级的比赛。

运动题材剧集的“甜宠”套路，甚至让主角形象固化。在播的《陪你逐风飞翔》相比之前的《冰糖炖雪梨》，女主都是“速滑少女”，母亲也都是反对滑冰。虽然主题还是竞技体育精神、青春励志，但塑造出的人物形象已经有了呆板套路的模样，“甜宠”想撒好糖，也依赖于演员的形象，导致体育竞技剧中的角色和运动员相差甚远，各种美颜滤镜和没有运动线条的外表，只能称之为以体育为基础的青春偶像故事了。



扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点

编辑：徐静 美编：陈明丽