

# 优秀剧综压轴，年底荧屏上“硬菜”

齐鲁晚报·齐鲁壹点  
记者 师文静

## 多类型剧集压轴大戏上新

2019年年底的《庆余年》、2020年年底的《大江大河2》《山海情》《流金岁月》等高热作品，让观众形成的共识是“年底出大剧”。目前来看，今年年底剧集类型多元，优秀的重大主题创作再次亮相荧屏，下半年很受关注的悬疑剧在年底也迎来“小爆发”，都市家庭类剧集热度依旧高，备受期待的古装大剧也成了平台最后“冲业绩”的砝码。

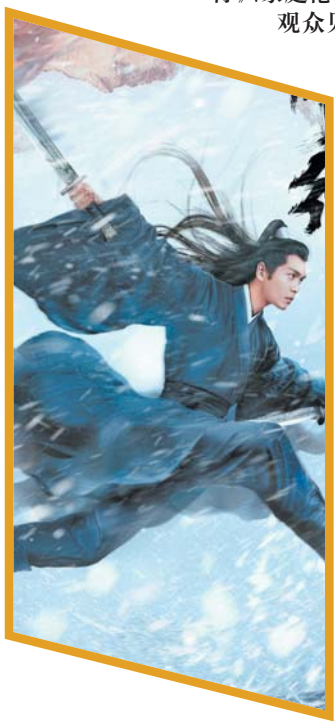
央视综合频道首播的《香山叶正红》是备受观众期待的重大革命历史题材电视剧，讲述了1949年北平和平解放后，毛主席带领中共中央从西柏坡入驻香山“进京赶考”，解放全中国、筹建中华人民共和国、搭建起四梁八柱的故事。这部剧历史讲得细，出场人物多，角色鲜活，历史在宏大与细节中得以呈现，很有史诗气韵。该剧受到不少年轻人喜欢，大家纷纷“跟着剧情学历史”。

定档12月8日开播的援非医疗题材剧《埃博拉前线》，以2014年中国医疗救援队远赴非洲展开国际合作、抗击“埃博拉”疫情为故事原型。该剧创作历经三年半时间，将医疗、军事、灾难、动作、悬疑等多种元素融入其中，以期在题材类型上进一步拓展。

古装大剧最喜欢开年和年底，开年播出冲刺大爆款，年底播出则是压轴冲业绩。正在播出的古装大制作剧《风起洛阳》口碑不

错，该剧制作精良，再现恢宏华丽又颇具烟火气息的神都洛阳，将悬疑剧情与古都、爱情、美食相融合，极具东方美学特征。这部剧再次证明，马伯庸的历史文化小说具有独特的改编价值和吸引力。

定档12月15日开播的《雪中悍刀行》，讲述世家子弟徐凤年历经磨难最终成长为北凉王的故事。该剧改编自网络作家烽火戏诸侯的同名小说，由《庆余年》编剧王倦操刀改编，主创团队水平不俗，这部剧宣传物料已陆续放了数月，吊足



了观众胃口。如果该剧剧本能达到《庆余年》水平，画风也精致不俗的话，很可能成为爆款。

刚开播的《也平凡》《谁是凶手》等悬疑剧热度也不低。悬疑刑侦大剧《也平凡》以刑警视角切入，生活化，烟火气很浓，算是对刑侦剧的一种突破。《谁是凶手》悬疑氛围浓厚，在一众悬疑剧中角度比较独特，同时赵丽颖、肖央等主演号召力强，该剧关注度很高，成为年底压轴的悬疑剧。

现实主义家庭剧《小敏家》定

档12月11日，热度也很高，周迅、黄磊再次合作成为话题点，该剧集聚焦当代失婚中年的寻爱历程，涵盖了离婚、再婚、离异家庭中的子女关系等多重现实话题，通过描述老中青三代人对待感情的不同态度，深度关注当代社会中真实的情感关系。该剧有话题剧的特征，如果话题点多而有可探讨性，也会引发观众很高的关注度。

新类型综艺节目来了

## 恶意低分、粉丝拉踩、水军入局…… 凌乱的豆瓣评分，口碑公信力受质疑

齐鲁晚报·齐鲁壹点  
记者 刘雨涵

## 提前评分引发“粉黑大战”

近期播出的《当家主母》起初豆瓣开分并不高，但评价讨论主要是围绕着剧情和制片人于正展开。随着“虐猫事件”疑云的发酵，该剧的豆瓣评分涌入了大批一星评价，15.3万人给出的评分中，有78%的一星评价，使得《当家主母》的豆瓣评分跌至2.8分。“虐待动物零容忍”“现在演员可以各种不敬业，但动物一定要敬业，呵呵呵”……这说明影视作品的豆瓣评分，除了受到剧情、演技、服化道的影响之外，舆情也能够很大程度上左右评价。

一部影视作品可能因为某个事件而触犯众怒，也可能因为某个不起眼的细节而让网友不顺眼，便怒打一星。比如刚刚收官的《斛珠夫人》，目前豆瓣评分5.1分。在网友给出的一星评价里，有人觉得主演年纪偏大，有人不满意原声台词，有人觉得男主的龙须造型影响颜值，这些都可以成为网友不满的原因。

在被各式爽剧、甜剧轰炸之后，网友们也越来越难以对慢节奏的剧集产生好感。正在播出的《女心理师》目前豆瓣评分仅5.2分，虽然该剧极力营造电影级氛围，但是缺少信息含量的长镜头还是让人无法沉浸，有的网友倍速看了两集就打出了低分。男女主人公之间若即若离的感情线也让人无法上头。而该剧在知乎获

得了8.9分的好评，知乎网友对于《女心理师》的专业性给予了肯定。《女心理师》剧方日前发文回应，表示对于各平台评分都欣然接受，打分机制不是剧方应该考虑的问题。“对于《女心理师》剧组来说，高分、低分并不重要，相信每个真正看过剧的观众心里都有一杆秤；我们初心不变。”



如果有流量明星参演的影视作品，豆瓣评分会更加“邪乎”。原定于12月1日晚8点开播的《风起洛阳》因“技术原因”推迟近一个小时才开播，而豆瓣点评却提

前上线了。有的未见正片就开始对服化道长篇大论地五星尬吹，也有的因为有流量明星出演就恶打一星，而粉丝为帮偶像拉回评分也以五星评价反击。如此混乱的“粉黑大战”，让人对豆瓣评分的公信力产生严重质疑。



和评价，成为了作品口碑的风向标。而近些年随着粉丝、水军等群体的进入，也让认可度较高的豆瓣评分不断遭受冲击。

## 文青聚集地变了味

于2005年正式上线的豆瓣网站，原本是小众文艺青年的聚集地。以文青为主的用户群对于电影、剧集、书籍等文艺作品的审美

和评价，成为了作品口碑的风向标。而近些年随着粉丝、水军等群体的进入，也让认可度较高的豆瓣评分不断遭受冲击。

《漂亮的李慧珍》在迪丽热巴揽得金鹰奖当晚，豆瓣遭遇了大量“一星”的差评轰炸，短时间内差评增加3万多条，从4.6分暴跌到3.0。肖战和吴宣仪主演的《斗罗大陆》有着82万之多的评价，却罕见地呈现出“Z”字形结构，33%的网友给出五星评价，而27%的人打出一星。赵丽颖和王一博主演的《有翡》，剧作本身的质量已

经变成次要，对于演员本人的讨论成为主要评判标准。“饭圈文化”的渗透，让演员的作用被极度放大，超过了对于剧作本身的关注。这样避其全貌，随己好恶的评价标准，有人觉得有失偏颇，也有人认为这是属于网友的打分自由。

此前还有调查称，豆瓣评分已经被“水军”盯上，他们会在网络上招募可兼职刷分控评豆瓣用户的帖子，进行批量养号、买卖豆瓣号，开出不同的“刷分控评”套餐等操作。比如，上映前的豆瓣想看3元1个，想看+短评25元1个，长评文案则是200元。《流浪地球》曾遭遇了“五星改一星”的恶意操作，有电影热评顶端的Po主自称收到了私信，让他把打好了的五星改成一星，酬劳1000元。原本豆瓣8.5分的《流浪地球》在短短几天之内下滑到了7.9分。

豆瓣近期曾对电影短评的显示机制改版，将短评根据时间、热度等因素进行筛选随机展示。影片上映之前的、与影片无关的或者包含人身攻击等内容的短评将被折叠，且其评分不计入豆瓣评分。然而，面对互联网环境和用户群体的变化，还有商业利益的搅局等不确定因素，豆瓣的评分机制仍旧显得滞后，如何跑赢外部因素的变化，是未来豆瓣评分发挥公信力的关键。

治愈系慢综艺依旧是荧屏不可或缺的一类作品。定档12月9日的《忘不了农场》延续《忘不了餐厅》的公益主题，关注认知障碍人群、聚焦中国老年群体，上演温馨的故事，传播大爱。刚上线的《月光书房》，会集不少年轻明星，为观众朗读美文，陶冶情操。

除了冬奥主题综艺，《中国考古大会》《妙墨中国心》《最美中国戏》《舞千年》《国乐大典》等文化综艺也与观众见面，带领观众领略考古、书法、戏剧、舞蹈、国乐艺术的魅力。

治愈系慢综艺依旧是荧屏不可或缺的一类作品。定档12月9日的《忘不了农场》延续《忘不了餐厅》的公益主题，关注认知障碍人群、聚焦中国老年群体，上演温馨的故事，传播大爱。刚上线的《月光书房》，会集不少年轻明星，为观众朗读美文，陶冶情操。

治愈系慢综艺依旧是荧屏不可或缺的一类作品。定档12月9日的《忘不了农场》延续《忘不了餐厅》的公益主题，关注认知障碍人群、聚焦中国老年群体，上演温馨的故事，传播大爱。刚上线的《月光书房》，会集不少年轻明星，为观众朗读美文，陶冶情操。



扫码下载齐鲁壹点  
找记者 上壹点

编辑：徐静 美编：陈明丽