



合唱《秋千》

## 打造极致的舞台视效,28家媒体平台直播 2022山东新年文艺晚会“艺”彩纷呈

“精品文艺献人民、艺彩纷呈庆新年”，2021年12月31日至2022年1月2日，由山东省文学艺术界联合会主办，山东省戏剧家协会、山东省杂技艺术家协会、山东省音乐家协会承办的2022山东新年文艺晚会戏曲专场、杂技魔术专场、合唱专场在山东省会大剧院盛大上演，28家新媒体平台同步网络直播，现场与在线观众共享艺术盛宴。

齐鲁晚报·齐鲁壹点

记者 师文静 李睿 张九龙 郑珂  
通讯员 李颖

### 梨园欢歌迎新年 戏曲专场华彩绽放

2021年12月31日晚，山东省会大剧院歌剧院充满着欢声笑语，洋溢着喜庆的节日气氛。2022山东新年文艺晚会戏曲专场由一曲欢快明丽的戏歌《梨园百花贺春潮》拉开了晚会序幕。

国粹京剧唱起主角，六位优秀青年京剧演员同台献艺，表演经典联唱《粉墨盛世》，流派纷呈，各具华彩；京剧《红嫂》《奇袭白虎团》展现出历久弥新的风采；儿童京剧《贵妃醉酒》选段受到观众热烈欢迎，梨园薪火传承兴旺。

晚会特意邀请到五位获得过梅花奖的京剧名家助力演出：安平表演的《智取威虎山》选段，嗓音高亢洪亮、韵味醇酽；熊明霞带来的《唱支山歌给党听》，对经典红歌进行重新展示；金喜全演绎的《壮别》选段，唱腔板式新颖、俊逸昂扬；杜镇杰献上的《珠帘寨》选段，四声讲究，韵味醇厚；王蓉蓉呈现的《状元媒》选段，嗓音甜润，表演细腻，极具大青衣风范。

晚会上，齐鲁剧种各显风流，原汁原味地轮番上演。吕剧、柳琴戏、五音戏三个不同风格的剧种共同演绎《王小赶脚》选段，既显婉转俏丽，又令人印象深刻；柳子戏《老青天》精巧的剧情和丰满的人物形象带来了极强的观赏性；山东梆子《出征》选段高亢豪放，激荡着保家卫国的情怀。

山东省戏剧家协会常务副主席柴心记表示：“我们细致总结了

上一年戏曲晚会的举办经验，组织艺术家和观众进行了深入交流，所以今年的晚会有了很多新的想法，包括舞台的设计、作品的选取、演员的邀请等等，通过艺术创新，让晚会得到观众的认可。”

上海京剧院的国家一级演员、享有“抒情花脸”之美誉的安平告诉记者，2022山东新年文艺晚会戏曲专场的举办，回应了老百姓对文化艺术的翘首以盼，丰富了老百姓的精神文化。

### 优质节目汇集 杂技魔术专场精彩刺激

2022年1月1日，由山东省文联主办、山东省杂技艺术家协会承办的2022山东新年文艺晚会杂技魔术专场华丽亮相。

晚会在充满梦幻意象的《如梦荷塘一倒立技巧》中正式拉开序幕，湖光清雾，荷动莲开，姑娘们灵动轻盈，摇曳生姿。聊城市杂技团团长王云贵告诉记者，节目主要展示了杂技中的倒立技巧，是该团新近编排的节目。“这个节目的创作灵感来自于聊城的东昌湖，以及夏至这个节气。参加表演的演员，平均年龄只有14岁，是一支非常年轻的队伍。”

《蹬伞》《蹬鼓》着重展示脚上功夫，前者轻盈精巧，后者欢腾有力，高难度的动作组合令人目不暇接；《雨中狂想一球技》中的圆桌道具不停旋转，演员调整身体姿态保持平衡的同时，让手里的多个球反弹抛接，展现了高超的技艺；《追梦一车技》充满了奇思妙想，尤其是一名演员在其他十几名骑着单车的演员背上完成的“跑背”动作，气势如虹。

魔术《新年快乐》展开随机互动，表演内容设计巧妙，环环相

扣，不断给观众带来惊喜；《草帽》将迈克尔·杰克逊经典舞蹈动作融入杂技表演，前卫活泼；《独轮车》以我国古代将士在战场上浴血奋战并最终凯旋为背景，高难技巧层出不穷；《雨中情一杆上技巧》将人体的力与美通过技巧造型进行诠释；《岁月》通过演绎三个人从小到大不管如何争吵打闹始终相互搀扶的一生，让观众在笑声中、感动中有所感悟。

参加《草帽》演出的山东省杂技团演员张佳南练习杂技已经有25年时间了。她表示：“节目的难点在于，这是一个大型集体节目，配合动作比较多，《草帽》属于出手的节目，在杂技当中是比较难练的，需要不断去打磨，所以在训练的时候需要大量的时间去练习。”

济南市杂技团是山东新年文艺晚会的“老朋友”了。2022山东新年文艺晚会杂技魔术专场中，有三个节目出自济南市杂技团，分别是《追梦一车技》《雨中情一杆上技巧》以及与其他团队合作专门为新年晚会打造的魔术《新年快乐》。山东省杂协副主席、济南市杂技团团长侯阿曼表示，《追梦一车技》表现的是泉城青年在现代感和数字化所带来的快节奏当中，寻找自己奋发向上的情感。《雨中情一杆上技巧》节目的灵感来源于好莱坞的一部电影，把电影中的元素融入杂技当中，演员表现了在雨中快乐狂想的状态。

晚会导演介绍，本场演出的规格极高，多部作品荣获各类国际杂技比赛金奖，能将这么多顶尖作品汇集一堂实属不易，这也体

现了山东新年文艺晚会这个品牌的含金量，体现了山东文艺工作者的初心，要不断地创作出艺术精品，奉献给时代，奉献给人民。

### 共飨一曲盛世歌 合唱专场华美唱响

1月2日，由山东省文联主办、山东省音乐家协会承办的2022山东新年文艺晚会合唱专场在山东省会大剧院音乐厅唱响，来自山东各地的合唱团为观众献上音乐风格多元的视听盛宴。

一曲青春洋溢、活力四射的《新年快乐》拉开演出序幕。《我心歌唱》旋律优美细腻，情绪层层递进；《水母鸡》利用壮族母语的腔调，将各种声腔织体与节奏音型交织在一起；《看山看水看中国》《父亲的草原母亲的河》在音乐中领略大好中国的壮丽景色；《羊角花开》既歌颂了生命力顽强的羊角花，也表达了对美好爱情的追求和对幸福生活的向往。

《五星红旗畅想》歌声铿锵振奋，表达对祖国美好未来的热情期盼。“我们将两首歌曲进行了改编，《五星红旗畅想》中融合了交响性的写法，演绎的时候观众可以体会到声部的丰满，将交响乐的艺术魅力以人声的形式展现出来，让整个表演更加宏伟。”山东省合唱联盟主席、济南工人合唱团艺术总监王信义告诉记者。

《沂蒙精神》唱响，观众倍感亲切和振奋。临沂大学音乐学院合唱指挥教师刘丹琦介绍，《沂蒙精神》以沂蒙人民为创作主体，曲风悠扬，塑造了淳朴善良的沂蒙人民形象。另一首歌曲《天空》出自近年来颇受欢迎的上海彩虹室内合唱团。“这首歌比较好玩，能够展现年轻人积极向上的精神面

貌和青春朝气。”

《怒吼吧黄河》由来自山东东营的河之韵合唱团激情演唱，东营市音乐家协会副主席、东营音协河之韵合唱团长苏文华表示：“大家都想站在省会大剧院的舞台上，对这次演出倍感珍惜。我们用歌声来传递黄河精神和父辈嘱托，这可能是黄河边上成长起来的人们所拥有的家国情怀。”

两位特邀著名艺术家成为晚会的流量担当。著名钢琴演奏家、山东大学艺术学院教授秦川带来《黄河颂》《保卫黄河》，令乐迷们沉浸其中。山东艺术学院教授、硕士生导师向兆年带来的长笛独奏《守候》，笛音袅袅，婉转悠扬。

合唱专场导演吴可畏介绍说，参与本场演出的团队类型丰富、代表性强，包括群众合唱团、高校合唱团、少儿合唱团等，不少团队在近年荣获各类国际合唱比赛金奖，艺术水准极高。同时，在舞台设计、舞美调度、灯光运用等方面实现突破创新，营造出高雅大气的演出氛围，力求展现好不同题材、不同风格的音乐特色，让观众幸福、愉悦迎新年。

“作为省文联的新年重头节目，曲目选择一定要有担当，它不能是商业性的考量。所以我们有许多合唱内容契合了主旋律热点，比如建党百年、黄河精神、沂蒙革命精神以及乡村振兴题材等。”吴可畏表示。

(本版摄影 袁寒松 王川)



扫码下载齐鲁壹点  
找记者 上壹点

编辑：曲鹏 组版：陈明丽



杂技《如梦荷塘一倒立技巧》