

电视剧不怕老土,就怕老土得没有新意,如果能够将“土味”变成看点,也不失为一种创作策略。最近播出的新剧《才不要和老板谈恋爱》,还有韩剧《社内相亲》,都是将槽点变成笑点的“土味”剧。去年播出的《星辰大海》《只是结婚的关系》《一见倾心》等作品,也是接连凭“土味”出圈。看来土不土不是重点,关键是要能够出味。



老梗齐飞,槽点变笑点 “土味剧”不止土味,更要出味

齐鲁晚报记者 刘雨涵

浮夸风引发“神评论”

《才不要和老板谈恋爱》是黄子韬、宋祖儿领衔主演的都市奇幻爱情剧,是一个穿越版的“霸道总裁爱上我”故事。该剧中黄子韬饰演的精英律师陆询与宋祖儿饰演的律师助理钱唯是上下级关系,亦是昔日同窗。钱唯在28岁时事业受阻、感情失败,却阴差阳错回到18岁的大学校园,遇上自己未来的老板陆询。从职场跨越到校园,钱唯想要努力实现未完成的愿望逆转未来,与此同时发现了陆询对自己长达10年的暗恋。

同样是时空穿越,同样是校园暗恋,《才不要和老板谈恋爱》与前段时间的热门剧《一闪一闪亮晶晶》题材十分相似。不过两部剧的画风则截然不同,《一闪一闪亮晶晶》是清新纯爱,而《才不要和老板

谈恋爱》则是“土味”喜感。

剧中,陆询的高冷毒舌和钱唯的胆小迷糊形成了反差萌的CP,黄子韬的本色出演又给这部剧带来了“土味”加成。一开始,钱唯先是面临失恋,落入水中,后来又掉进下水道穿越到过去。在校园辩论赛中,钱唯发言道:“一位非常非常非常有名的人曾经说过,没有物质的爱情就像一盘散沙,不用风吹自己就散了。”这位名人莫不是《小时代》中的顾里?为了让钱唯及时参加开学典礼,陆询直接在钱爸面前一把将钱唯抱起,让人看得又雷又喜。还有陆询前去探望卧病在床的钱爸时,削了一个浮夸的猫头鹰造型苹果,网友在弹幕中出现“神评论”：“没有十年夜总会经验,削不出这种果盘。”陆询和钱唯的未来男友李崇文之间也上演了意想不到的剧情——人工呼吸、亲手喂汤,共用一根吸管喝奶茶,连女主角都亲口吐槽,“奇奇怪怪的CP又增加了一个。”虽然剧情浮夸中二,

但是有观众表示,“不要管它是职场剧还是校园剧,当成一部喜剧看图个乐就行了。”

边吐槽边追剧

最近播出的韩剧《社内相亲》也是一个“才不要和老板谈恋爱”的故事,并且同样玩起了“老梗新说”的路数。《社内相亲》改编自人气漫画《我和社长相亲相爱》,讲述了公司职员申夏莉代替闺蜜去相亲,目标是给对方留下坏印象从而拒绝自己,殊不知相亲对象竟是自己公司的社长姜泰武。而姜泰武对申夏莉也产生了兴趣,想要谈婚论嫁,并且不惜以契约恋爱的形式交往。这样老掉牙的“土味”剧情,但没有把观众劝退,反倒是有不少人表示,“我是‘土狗’我爱看。”

因为是根据漫画改编,所以《社内相亲》天然自带中二感。姜泰武会在半夜三点打电话给申夏莉,只为提醒“睡觉不要踢被子”。姜泰武把

告白地点选在了儿童亲子乐园,因为是想“结婚那种的交往”。在告白被拒之后,男主角一天相亲11个对象,甚至大晚上还坐直升机跑去日本相亲。最后男主角爷爷丢来一本200人的候选人名册,让他一年相一本。男主角的爷爷也不是传统韩剧中威严的老财阀,而是一个爱看肥皂剧、喜欢数猫咪卡通款面膜的老爷爷,有点像《亲爱的,热爱的》中韩商言的爷爷。男主角前脚刚刚吐槽肥皂剧中一撞倒就会亲上的剧情,紧接着就和女主角上演了同样的桥段,这种“剧中剧”的互文现象给烂俗情节增加了乐趣。

近段时间的电视剧,有不少都是凭借“土味”出圈。比如刘涛、林峯主演的电视剧《星辰大海》,被观众称为“中年玛丽苏”“油腻偶像剧”,但也不妨碍大家一边吐槽,一边上头。剧中有从服务员成为女总裁的二倍速大女主逆袭,男主角马景涛式的歇斯底里咆哮,还有咖啡泼洒、喷水告白等戏码,足够通俗、

足够生猛的剧情老少咸宜,收割了一波收视热潮。

还有在电视剧《只是结婚的关系》中,欢喜冤家、先婚后爱、契约同居、霸道总裁爱上我等老土俗套的剧情一个都没落下,而且剧中还采用不少45度仰拍的升格镜头,硬造出早年的偶像剧惯用手法,以“土味”进行自黑。《一见倾心》上演了霸道少帅爱上大小姐的乱世豪门虐恋,剧中的各种“门咚”“床咚”“沙发咚”等,让观众一边吐槽着太土,一边继续“羞耻”地点开下一集。粉丝们还自制了《上海物语:美魔女的初恋逆袭》以霸总的心虏获我的爱《娇妻,你逃不掉的》等“土味”海外译名进行应援。

电视剧中的套路见多了,“土味”就成了一种反套路操作。但如果单纯是以“土”为乐的话,那么也很快就会被观众所厌弃。因此在营销“土味”的同时,更要有新的滋味、新的趣味,才能够持续抓住观众的眼球。

王骁:黄金绿叶,走路带风

齐鲁晚报记者 李睿

提起王骁,或许有些观众想不起来是哪位演员,但只要看过他的作品,就一定会记住他诠释的角色。《巡回检察组》里的沈广顺,《三生三世十里桃花》里护短又八卦的“司命”,《流金岁月》里的那个“顶级好上司”杨柯,在最近开播的都市剧《我们的婚姻》中,王骁饰演的霍连凯再次收获了观众的好评。

《我们的婚姻》中呈现的家庭两性关系依然真实又纠结,剧中四对不同类型的夫妻各有各的困局,家庭与事业的抉择,独立与依赖的掣肘,琐碎日常中尽是一眼望不到的困惑与“战争”。王骁在剧中饰演的霍连凯是一名风投领域的海归高管,靠着自身优势在职场里争锋,又能在不婚主义里找到归宿,但当爱情来临的时候,他又心甘情愿地陷入“围城”。这种反差与转变,让霍连凯的角色魅力大增,许多观众再次被王骁圈粉。

鲜为人知的是,王骁其实是一位低调的“星二代”,他的母亲是知名女演员王馥荔,曾凭借《咱们的牛百岁》《日出》等作品多次获得大众电影百花奖和中国电影金鸡奖,父亲则是舞台剧导演。然而父母最开始并不希望王骁走演艺道路,王骁在进入演艺圈之前一直读书,先在俄罗斯留学两年,后来又去加拿大留

学,工作了六年,专业是三维动画,后获得工商管理硕士学位。直到27岁,他才辞职回国开始在演艺圈闯荡。

王骁的外形在男演员里并不出众,回顾这一路的角色,几乎全是配角。2016年,红极一时的《三生三世十里桃花》才算真正让王骁走红,剧中他饰演的司命与高伟光饰演的帝君完全是两个画风,一个幽默风趣,一个肃穆如钟,二人的反差贡献了不少笑点,爱插科打诨却重情重义的司命受到了无数观众的喜爱。

观众对王骁的“司命滤镜”,甚至一直持续到了今年,春节期间播出的《今生有你》是一部妥妥的狗血都市虐恋剧,剧中王骁饰演的孙志军是全剧最“意难平”的人物,年轻时他因为一次事故不能再生育,生活中的他平庸、没本事,却一直用自己的方式默默守护着女主和她的儿子,直到孩子的亲生父亲出现。为了爱,他选择放手与成全,大结局中的退场更加惨烈,一场车祸结束了孙志军的生命。观众看了直呼心疼,纷纷在讨论区留言“司命这是下凡历劫来了”。

《流金岁月》中,王骁饰演的杨柯也是令许多人念念不忘的角色。跟传统“霸总”不同,杨柯在面对员工时永远平和亲切,他没有强势逼人的气场,永远深邃内敛,像老狐狸一样深谙职场规则,虽然置身于漩涡,却始终保

持着一颗真挚之心。第一眼看到朱锁锁,杨柯就发现了对方的潜力,直接抛出橄榄枝;面对员工从来不画大饼,而是直接发现金激励,这样的“另类霸总”十分暖心。王骁在剧中的片段被剧迷拿出来剪辑成了许多“走路带风”的卡点视频,在网上热传,“杨柯”也成了剧迷心中最理想的老板。

王骁在《功勋》于敏篇章里饰演的陆杰也令人难忘。陆杰是一位海归科学家,身上有着满满的傲气和不服输,他有着超乎常人的严谨和执着。当第一颗氢弹爆炸成功的时候,饱受病痛折磨的陆杰满脸憔悴地抬头看天的那一幕打动了无数观众。

每一个角色都充满张力,每一个角色都能给人意外之喜,回想起自己踏上演艺道路的初衷,王骁曾在采访中表示:“简单说,我是小时候就对表演有兴趣,但是真正产生兴趣是我从业很多年以后。当你没有干这个行业的时候产生的兴趣,和你涉及行业当中遇到困难后再产生的那个兴趣点是不一样的。”年过四十岁,王骁依然在探索更多可能。



扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点

编辑:师文静 美编:继红 组版:刘燕