



相传，木版年画自明代洪武年间由川入鲁，机缘巧合在潍坊的杨家埠落地生根。当年的先辈们，农忙时拿起锄头下地干活，农闲时拿起刻刀、刷子，刻木版、印年画。经过650多年的传承发展，这项外来的手工艺竟成了潍坊最具特色的文化符号之一。近日，潍坊市木版年画第二批市级代表性传承人杨付涛向记者讲述这项老手艺的前世今生，也讲述一代代年画艺人们如何用刀刻下对生活的期许。

文/片 齐鲁晚报记者 李旭旭 蔚晓贤 于晓雪 见习记者 徐逸杰 孙冰倩

### 19岁接过父亲衣钵 经历了世事变迁

这家已有30多年历史的“杨老师传承人店”，开在距离杨家埠民间艺术大观园不到五百米的地方。推门进去，悬挂在屋子半空中的风筝、堆成小山一般的剪纸文创产品、礼品盒，使这间20平方米左右的房间更加逼仄拥挤。就是在这间看上去有些凌乱的铺子里，杨付涛接过父亲杨洛书的衣钵，刻出无数的木版，印出不计其数的年画作品。

店内只有杨付涛老两口。杨付涛的妻子正在窗边印刷年画，在她身后摆放着各式各样印制完成的作品。店内只有刷动颜料和纸张翻动的声音。

“比起其他一些非遗项目，杨家埠木版年画的现状还算理想。”杨付涛坐在他的工作台前告诉记者，这个小店虽不起眼，但一年能带给他四五十万元的收入。

杨付涛告诉记者，像他这样以刻版、印画为主的门店杨家埠还有七八家。而在上世纪七八十年代，杨家埠制作木版年画的作坊有七八十家。世事变迁，现在仅存的七八家门店撑起了整个潍坊的木版年画行业。

杨付涛还记得，上世纪80年代中期，他才二十出头，当时上门来排队取货的顾客最长能等一个星期，“那个时候我们家光印刷工就雇了6个。”

但木版年画的发展并不是一帆风顺的。从门庭若市到鞍马稀，也仅仅是“一瞬间”的事。

### “儿子长大了，却没想到成为我”

在杨付涛19岁的时候，父亲杨洛书用几年时间将自己的毕生所学倾囊相授，将这门祖传的手艺交到了他的手上。

在杨付涛看来，父亲杨洛书是一座难以超越的山峰。2002年联合国教科文组织授予杨洛书“民间工艺美术大师”的荣誉称号，作为山东潍坊杨家埠百年画店“同顺德”的第十九代传人，杨洛书是第一批国家级非物质文化遗产项目杨家埠木版年画的代表性传承人。

时过境迁，如今当杨付涛成为一个父亲，他的儿子却已经不愿意再选择跟他一样的路。

儿子出生于1997年，现在青岛一家药企工作。儿子不想放弃自己的工作回来继承家传手艺，这让已经59岁的杨付涛感到很无奈。“有首歌不是那么唱，‘长大后我就成了你’，我现在成了我父亲那样的人，可到我这一代，没人愿意变成我了。”

寻找传承人是每一代非遗手艺人必须面对的问题，现在这个问题来到杨付涛这里，变成了一个难题。儿子常跟杨付涛

说的一句话就是，“干其他行也能赚钱。”而对杨付涛来说，这不是一个经济层面上的问题，而是一个更为重要的手艺传承的重大命题。

在人生的十字路口，两代人有着截然相反的考虑。

杨付涛说自己也招过徒弟，先从亲戚圈里的年轻人“下手”。“那时候出国是一件很风光的事，我用这个事来吸引他们，我说只要你踏进我这个画店的门，只要有出国交流的机会就带着你，来了以后我干你就看就行，看会了再上手。”可是，大多数人心血来潮拜了师，坚持不了几天就再也不来了。

即使杨付涛主动补贴饭钱车费，最终也没有一个人坚持下来。“外人指望不上，我就只能指望我儿子了。”

为了增加儿子对这项老手工艺的兴趣，2016年，杨付涛带着儿子参加了文化和旅游部举办的木版年画高级研修班。经过协商，杨付涛和儿子达成了共识——父亲把儿子教会，但是儿子可以不从事这一行。

未来的儿媳妇也成了杨付涛的希望。“现在儿子还没有媳妇，等他有媳妇以后，把这摊儿交给儿媳妇来管理，我们两个就退居二线管经营。只要儿媳妇愿意接这个事，就不愁儿子不干。”一旁的妻子也附和了几句表示赞成。

### 让木版年画 带着艺人心跳与呼吸

杨付涛介绍，上世纪90年代，杨家埠就出现了机器印刷的年画。2010年左右，灶神年画的手工作坊就被机器生产顶出了市场。杨付涛说，不过，如果作为收藏品和艺术品，机器生产的年画毫无价值。

在杨付涛看来，手造的魅力很大程度上就在于年画制作的全程都离不开人的创造。电脑也可以刻版，刻出来的工整有序、深浅一致，但没有生命。而手工刻版，带着艺人的心跳与呼吸，刀起刀落，可以视心情而刻，也可以一气呵成，一块普普通通的木板因为沾染了人的汗水才有了灵气。说着，杨付涛拿起他的工具，进行了演示。

采访的两个小时过程中，杨付涛的妻子崔全峰一直在印刷木版年画。她右手拿起刷子蘸取调制好的颜料，在刻制好的木版上刷涂。反复几次下来，一幅鲜艳的木版年画就出现在白色的纸上，浓墨重彩的色块互相映衬，反而彰显出一种莫名的和谐和活力。一张木版年画至少需要印刷6遍，崔全峰一天最多能印制400张，也就是说，同样的动作，崔全峰一天要重复2400次。

像杨付涛和崔全峰这样的夫妻店是现在常见的搭配。从最初的个体户经营的副业，到后来成为带动一方经济发展的产业，如今又回归到夫妻店的模式，未来或许又将回归为一门副业，杨家埠木版年画的发展，不断与时代周旋，在不同的年代找寻最合适的经营方式。

# 刀起刀落，刻下对生活的期许

## 杨家埠木版年画传人杨付涛：



正在刻版的杨付涛

# 听闻有人疾呼救命 他冲上前跳河施救

## 勇救溺水女子，潍坊这位好汉获天天正能量奖



“救命啊，谁会游泳啊？”4月10日下午，潍坊东泥河岸传来一名女士的疾呼。正在附近陪伴家人散步的唐敏付听到后，立刻跳水施救。该事件被围观市民拍摄记录下来并上传到网络，引发众多网友点赞。11日晚，阿里巴巴天天正能量联合齐鲁晚报为唐敏付颁发了正能量特别奖励10000元。

►轮流做人工呼吸救人。受访者供图



齐鲁晚报记者 李旭旭 见习记者 王钟玉 通讯员 马正光

4月11日，齐鲁晚报记者电话连线唐敏付，了解了事情经过。据唐敏付回忆，10日下午3点半左右，唐敏付和家人正在东泥河附近散步，忽然听到呼救声。“谁会游泳啊？救救我儿媳妇……”唐敏付跑近一看，河水中距离岸边七八米远的位置，一女子面部朝下漂浮在水中。

唐敏付立即扔下手机，跳进河水里救人。唐敏付回忆，当时自己看着河水不是很深，但是跳下去却发现脚触不到底。入水的他来不及多想，尽快向溺水女子游去。“游过去以后，我先用胳膊把她的头托了起来。我想就算救不上来，先帮她把头露出来，还能争取救援时间。”

在唐敏付跳水救人的同时，岸边的好心人将救生圈扔下，唐敏付将一只胳膊伸进游泳圈，另一只胳膊托住溺水女子。随后，他抓紧岸上的人伸过来的竹竿，与溺水女子一同被拖上河岸。整个救援过程持续了三五分钟。

溺水女子被救上来时没有气息，眼神涣散，与其同行的婆婆立刻对其进行心肺复苏。唐敏付此时拨通了一位医生朋友的电话，在其指导下，溺水女子的婆婆和唐敏付轮流对溺水女子进行心肺复苏。十几分钟后，该女子有了呼吸迹象。又过了几分钟，女子在众人的帮助下坐了起来。20分钟后，该女子被搀扶上了救护车继续抢救。

11日下午，溺水女子马女士的丈夫及婆婆来到唐敏付的工作单位潍坊市市政

设计院，为唐敏付送来表达感谢的锦旗。锦旗中写道：“见义勇为，品德高尚，英雄救人，恩重如山。”一见到唐敏付，马女士的婆婆就紧紧抓住唐敏付的手，意欲跪谢恩人。

被唐敏付救上岸后，马女士送医院治疗后已无大碍。

马女士的丈夫在烟台工作，听到此消息后，专门赶回潍坊感谢唐敏付。马女士的婆婆把一些现金塞到唐敏付的手里说：“昨天在视频中看到你的衣服破了，也不知道你穿什么尺码的衣服，这是我们的一点心意。”唐敏付却坚持不收。马女士的婆婆一再感谢说：“唐老师是我们家的救命恩人，如果没有他，我们这个家就散了。”

据悉，今年38岁的唐敏付是湖南长沙人，2008年大学毕业后来到潍坊工作，并定居在潍坊。记者了解得知，唐敏付去年还生过一场重病。“去年5月份做了一场大手术，人差点没了，现在已恢复了。”唐敏付说，因为经历过生死，也给了自己救人的勇气。谈起这段经历，唐敏付表示，如果没有岸上的市民及时扔下救生圈，并用竹竿将自己拉上来，可能就会错过最佳救援时间。“这是大家的力量。”唐敏付说。

11日晚，阿里巴巴天天正能量联合齐鲁晚报，为唐敏付颁发了正能量奖励10000元。



扫码下载齐鲁壹点 找记者 上壹点

编辑：蓝峰 组版：颜莉

# 常通舒颗粒

【成分】何首乌、当归、赤芍、火麻仁、桑葚。  
【功能主治】滋阴养血，润肠通便，用于习惯性便秘，老年性便秘及产后便秘等症。

【不良反应】尚不明确 【禁忌】尚不明确  
国药准字Z20123003  
吉药广审(文)第250414-00340号  
注意事项：详见说明书。

活动  
为了回馈广大患者朋友支持，厂家近期特举办常通舒颗粒半价活动，每天仅限200个名额，以订购顺序为准，额满为止。本产品从未授权网络营销



地址：济南市历下区卓越时代广场 请按药品说明书或者在药师指导下购买使用

咨询电话：400-863-7787 400-806-0879 619 优惠代码