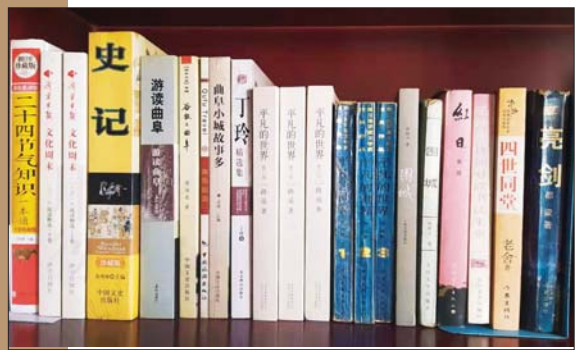


看看爱书人的书橱

这次棚改,我分到130多平方米的一户新楼房,欣然留下一间作为书房,亲手设计的一面墙书橱,上部分格三层,下面封闭式,放一些大开本的线装或带匣书籍。

我把七八个纸箱的书由储藏室搬到书房,倾倒一地,瞬间竟一股霉香。深深吸了一口,这是书与岁月的味道。这些书,以小说为主,也有政论,亦有古代散文、诗词。有的从小学跟随我六十多年,搬了几个地方,没舍得丢;有的缺角少页,辗转了不少书友,带回他们的圈画点评。

一套《毛泽东选集》,是1952年版的,繁体字竖排本,外观保护得还挺新,内页有些卷角。这是1958年春天,我上小学六年级,一个比我大三岁的同班女同学,由于家庭原因和乡里驻村干部结婚,我去这位大姐家送行,新郎姐夫送我的。那时,没有课外书看,我抱着四卷本如获至宝。读到第一卷《湖南农民运动考察报告》时,我被深深地吸引。虽不甚明



《书与岁月的味道》作者吴伟岳的书橱一角



《堂哥送给我的书》作者赵小波的书橱一角



《诗书伴我人生路》作者张颂华的书橱一角

白内涵,但“湖南”使我记住了这篇文章。因为当年我舅舅为谋生外出闯荡下了湖南,对这个地方挺有亲切感。直至1960年春,济宁专区初中会考时,政治试卷中有一道关于《湖南农民运动考察报告》的试题,我很容易地答对了。

《平凡的世界》三卷本,有两套。上世纪八十年代中期,此书刚一问世,便风靡一时,书店供不应求。我在一个个体书店买了一套,因是盗版书,印刷质量和纸张都很差,但还是坚持看完。正在上中学的女儿也挤时间阅读。十年后,已参加工作的女儿去济宁开会,在书店为我买回一套正版书,现在依然整洁如初。

在济宁上学时,我和好友刘宝成在校图书馆轮流借阅巴金的激流三部曲《家》《春》《秋》,课余时间经常讨论觉新、觉民、觉慧兄弟三人不同的性格与道路,为三人及其所爱的人担忧。直至工作后,我才如愿买了这套书,还有巴金的《雾》《雨》《电》等

书与岁月的味道

□吴伟岳

著作。睹物思人,宝成兄已于二十年前因工作劳累过度而早早地离世了,不禁怅然。

王蒙在《人民文学》发表了《组织部来了个年轻人》,一鸣惊人,我后来也开始关注文学杂志。工作后,连续订了王蒙任主编的《人民文学》。直到今天,一摞当年的杂志还在书橱里,经常翻阅。

两种版本的钱锺书的《围城》、鲁迅先生的《呐喊》等单行本,老舍的《四世同堂》及《亮剑》《红日》等现代小说和各种版本的唐诗宋词、散文、古典小说……我一本本挑着、翻着、排着,一上午很快就过去了。

书排放整齐了,可我的心绪很乱。每一本书都能唤起我的回忆,勾勒出时光的画卷,重现一个个消失了的故事。仿佛看到了童年的我,青春的我,中年的我……蓦然回首,“鬓微霜,又何妨”,“老夫聊发少年狂”。书是我的挚友,它伴我成长,我陪它慢慢变老。

堂哥送给我的书

□赵小波

我在市图书馆办了个借书证,隔段时间会去借一次。一次赶上新书上架,管理员说:《平凡的世界》就放入口吧,有多少借多少,原来那几套根本没在馆里待过,借阅量最高!

哦,没想到《平凡的世界》还有如此热度!我家书橱上就有一套,说起来,还是借钱买的呢!

那年,我还在上初中,收音机里播《平凡的世界》。李野默富有磁性的声音让我认识了孙少平,知道了双水村,还有文学。

第二年上师范,同屋一位老兄有本《早晨从中午开始》,是《平凡的世界》创作手记。我借来,看得如醉如痴。看完了,想读读《平凡的世界》原著,可逛遍城里的大小书店都没有。这样一来,心里就放不下了,“平凡的世界”这几个字老在眼前晃。

暑假回家,在镇上的书店竟然发现了《平凡的世界》,大喜过望!一问价格,二十一快七!我根本没那么多钱,只能回家。

母亲早逝,父亲一个人供我上学,家里不宽裕,实在不想向他张口,也怯于父亲的问话,买那么多书,你都看完了吗?

那天夜里,我做梦都梦见了《平凡的世界》。

第二天,我又去书店看,生怕别人买走!还特意嘱咐售货员:给我留

着,我一定买!

平时我和一位堂哥关系比较好,就去找他商量,看他能不能借我二十元,等开学时父亲给我生活费,再还他。堂哥爽快地借给我二十元,凑上我手里的两块,够了。

书买回来,三本,灰绿色带暗纹的封面,沉甸甸的。一打开,我就深深地沉进去了。亲爱的少平,我们终于见面了!

二十多年了,这套书读过多少遍,已不记得了。平淡的日子里,读上几页,感觉人生充满意义,满怀理想;遇到挫折,读几页,心静了,战胜困难的勇气也有了。《平凡的世界》帮我走过困顿,走过迷茫,也让我变得越来越坚强。

还钱时,堂哥夫妻俩说什么也不要,说就算他们送我一套书了。直到现在,每每想起,心里还是满满的感动。

儿子上小学时,不满足于儿童读物,我向他推荐了《平凡的世界》。开始还有点顾虑他读不懂,后来看他捧着书看得“嘿嘿”直乐,便放心了。

不知不觉,人到中年了。家里的书越来越多,书架也一个变两个,两个变三个,不变的是《平凡的世界》总在触手可及的地方。

这么多年过去,或许堂哥已忘了,他还送过我书呢!

儿子上小学时,不满足于儿童读物,我向他推荐了《平凡的世界》。开始还有点顾虑他读不懂,后来看他捧着书看得“嘿嘿”直乐,便放心了。

不知不觉,人到中年了。家里的书越来越多,书架也一个变两个,两个变三个,不变的是《平凡的世界》总在触手可及的地方。

这么多年过去,或许堂哥已忘了,他还送过我书呢!

诗书伴我人生路

□张颂华

中省出钱来,买了几本我国当代和现代诗人诗集。有徐志摩先生著的《徐志摩的诗》,有穆旦先生著的《蛇的诱惑》,有臧棣诗代表人物顾城和舒婷的诗集。那段时间我正遇到一些挫折,心中非常烦躁,忧心忡忡,不知人生之路要去往何方。我外出闲转,买回了穆旦先生的诗集,读后让我心境大开,爱不释手。正如穆旦先生诗中所写——“我从我的旷野里呼喊/为了我窥见的美丽的真理/而不幸,彷徨的日子将不再有了”。他的诗处处是真情,是自身对生活的一种毫不掩饰的思索,是坦白的,真正发自内心的人生体味,让我看到了生命不断向上追索的光芒。

我也读外国诗人的作品,如丘特切夫、叶赛宁、海涅、博尔赫斯等著名诗人的诗作。尤其是文学大师博尔赫斯的诗作,才让我颇为受益。

博尔赫斯的诗歌语言精炼、意象深远,虽然中晚年双目失明让他承受一般人难以承受的挫折和痛苦,但这种不幸又给了他另外一双眼睛,让他静下心来用心观察生活,字字句句全是对生活、对人生、对生命的体验和感悟。他就像是高挂天空的那轮月亮,冷冷的外表,内心深处却是对生活、生命的热爱,让人崇敬。

有一年,我因车祸暂时失去记忆。当我治愈在家休养时,最先恢复的竟然是对诗歌的记忆。博尔赫斯的、穆旦的、还有顾城和舒婷等人的诗,它们突然从远处飞入我脑海中。

今生与诗书结缘,真是我生命中之大幸!当我高兴时读诗、写诗,它们给我说不尽的幸福和快乐;当我遇到困惑和挫折时,也读诗写诗,它们给我面对生活的勇气和信心,如同沐浴温暖的阳光。

在阅读里
遇见最美的自己

□汤乙清

亲爱的小读者们:

你们好!很高兴以这种方式与天真烂漫的你们见面!请允许我先做个自我介绍:我是一名新闻从业者,整天忙得像个嗡嗡嗡的小蜜蜂,或是一个怎么也停不下来的小陀螺;同时,我也是一个10岁男孩的妈妈。在这里,我有三个小问题,让我们一起去揭开谜底,好吗?

第一个小问题:爸爸妈妈什么时候最开心?

我要分享一个我自己的也或许是天下妈妈们的小秘密吧。——孩子被书中情节吸引,咯咯笑的时候,是我最开心的时刻。

这个时刻,无论是上了一天的班,还是出了几天的差刚刚回到家,我都会立马精神抖擞,身上的疲惫一扫而光,全身充满了力量。

第二个小问题:什么东西最重要?有人会说空气、水与食物吧?

没错。空气、水与食物,为我们的身体提供营养,是我们身体成长的物质基础,长的是我们的“钢筋骨”;那世界上还有什么特别重要的东西,同样不可或缺呢?

北宋大文豪苏东坡的回答是:“可使食无肉,不可居无竹。无肉令人瘦,无竹令人俗。”在他眼里,用来欣赏的竹子,比入口的肉更重要,表达了他对竹子无比的喜爱及无限的精神追求。

而我的回答是“书籍”。如果没有了经年累月书籍的滋养,怕是文人欣赏竹子都会失了滋味吧。书籍是人类有史以来所有文明与智慧的结晶。我再告诉你们一个我的小秘密吧:多年来,“书籍”一直是我的“第二位母亲”。

她真的就像妈妈一样,抚着我的头,还时常在我的耳边呢喃,提醒我什么是对的,什么是错的;什么该做,什么不该做;怎样变成一个思想强壮的人;怎样做一个有益于“小我”之生命,更有益于“大我”之社会、国家的人……

“书籍”,无疑是为我们的心灵提供养分的,长的是我们的“精气神”!正是有了阅读,我们的脸上才始终洋溢着自信、笑容与阳光,还有一种天底下最好的气质——书卷气。让我们“不以物喜,不以己悲”,从容豁达地笑对漫漫人生。

第三个小问题:你会被哪些美好感动?

亲爱的小读者们,你是不是也曾为一顿可口的饭菜、一个喜欢的玩具、一只可爱的小动物甚至一粒种子的发芽而欢喜雀跃?是啊,我们每个人都有着强烈生命感知力的个体,都有一双善于发现的眼睛,会被生活中那些美好的积极的向上的人或事物感动着。我们生命的意义不正是发现美,遇见美吗!

可你们知道吗?我在“书籍”里遇见的美、遇见的感动,比现实生活中遇见的还要多得多!在书籍里,有时,我会觉得自己就是这本书的又一个作者,作者是难得的“知己”;有时,我会觉得自己遇到了一个“大先生”,这位“大先生”告诉了我太多的未知世界,他让我深深折服,让我豁然开朗。这个遇到“知己”与“大先生”的过程,让我从心底里生出持久的感动与快乐。

今天是世界读书日,开卷有益,开卷更有感动!愿亲爱的你们带着我的三个小问题,奔向书籍的海洋,在阅读里遇见最美的自己!



扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点

编辑:曲鹏 美编:陈明丽