

“完美”男人聂远： 我用健康的心态去追我演的戏



由聂远搭档秦昊、任素汐等主演的现实题材剧《亲爱的小孩》正在热播，剧中由演员聂远饰演的谢天华性格沉稳、感情专一，以心细如发、有担当的人设获得了观众的喜爱。近日，聂远接受了齐鲁晚报记者的专访，分享了他首次参演家庭剧的感受和拍摄背后的故事，“这部戏在长沙拍了4个多月，过程中我非常投入，拍到最后感觉自己就是谢天华。”

记者 宋说

剧中最认真的演员

电视剧《亲爱的小孩》根据电影《左右》改编，讲述了一对已经离异且各自重组家庭的父母，为了挽救患白血病的女儿所历经的纠葛和抉择。在观众的评价中，谢天华是全剧最令人心疼的角色，他是女主方一诺（任素汐饰）再婚的丈夫，暗恋了她多年，结婚后非常体贴，同时还把方一诺和前夫肖路（秦昊饰）的女儿禾禾视如己出。这个角色性格木讷老实，在聂远眼里是一个实干型男人，“他可能话不多，但是会把所有事都默默做好。”

剧中，谢天华抚平了方一诺对于婚姻的伤痛，扛起了孩子禾禾和家庭的生活重担。谢天华为了让禾禾接受化疗，和禾禾一起剃头，对禾禾深情心疼的目光与他狼狈的发型形成对比，令观众大呼感动，“拍摄剃头发那场戏的时候，小朋友知道要剃头发，但是没有人告诉她怎么去演出伤心难过，我在现场就是真的跟她做游戏，一点点地去引导她剪头发，拍摄时小朋友委屈流泪的那些表情都是有真情实感的，小演员非常坚强。”聂远说。

这位“完美”男人几乎很少为自己考虑。聂远透露，“谢天华前期看来是非常好的好人，但是人无完人，他后期也会有‘黑化’的部分。”在最新的剧情中可以看到，面对方一诺隐瞒怀孕这件事，谢天华举报了方一诺和肖路造假结婚证一事，这种反转打破了谢天华的“完美”

人设。

能和好的班底、好的演员合作，聂远特别兴奋，“《亲爱的小孩》首先是题材非常吸引我，我也想跟好演员、好班底和认真拍戏的团队合作。虽然谢天华的戏份不多，但是演起来很过瘾。”聂远用细腻深情的演技征服了观众，在片场一众演员更像是一群“戏疯子”，酣畅淋漓地飙戏对戏。采访中任素汐说，聂远是剧中最认真的演员，她说：“剧本本来就很厚，聂远看剧本贴了很多标签，有对剧情的理解、人物的感悟，还有表演的方式方法等，上面记得密密麻麻，经过他做标记的剧本足足厚了一倍。”

临场飙戏碰撞细节

荧屏上，聂远的古装角色居多，比如《上错花轿嫁对郎》中的齐天磊，《天下粮仓》中的乾隆皇帝，《隋唐英雄传》中的罗成，《绣春刀》中的反派厂督赵靖忠等，他也曾凭借《延禧攻略》中反套路的“毒舌”皇帝一角圈粉无数。这次的谢天华与聂远以往的古装形象反差极大，聂远坦言，此次出演《亲爱的小孩》挑战满满，“这部剧对我而言最大的困难是谢天华的经历，完全不同于我以及我身边的人生活。只能是多看剧本，去揣摩谢天华这个角色的心理，设身处地去理解和共情谢天华选择的理由。”

剧中谢天华为了救禾禾，实在凑不够钱的时候还动了卖房的念头。这个角色一直为了家庭默默付出，在众多内敛克制的戏份中，聂远很少有完全释放情感的时刻，

“后期有一场戏，谢天华和方一诺在家门口把误会都说开后，谢天华哭了。那场戏是角色压抑了很久的感情爆发，是谢天华的一次情感宣泄出口，也是我演起来非常过瘾的一场。”

拯救禾禾的“守护战”还在继续，四位主角演绎着婚姻和人性的左右为难与坚定前行，在沉闷的故事主线中，演员们临场发挥充分，有秦昊与聂远的飙戏打架，还加入了许多真实有趣的细节，“拍摄时有一场戏是任素汐在吃面，吃的过程中有一小段面掉在了她的脚腕上，当时我从她脚腕上拿起来就吃，这个并不是设计好的，而是当下我作为谢天华的第一反应。”

面对“用一个孩子拯救另一个孩子”的艰难抉择，《亲爱的小孩》中两个家庭都在这场“禾禾守护战”中打得水深火热，令观众的心随着禾禾配型而衍生的问题纠结着。由剧集衍生出的婚姻观、育儿观等多个与当下社会息息相关的话题，同时成为了讨论的重心。《亲爱的小孩》播出后，聂远也跟着观众一起追剧，对于剧中因为强戏剧化的剧情而产生的“焦虑感”，聂远认为看剧的心态特别重要，“戏剧源自生活，我们生活中存在这些问题，只是通过电视剧的形式表达出来，要用一个正确和健康的心态去理解它。”



扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点

编辑：向平 美编：陈明丽

“讲文明 树新风”公益广告
新时代美德健康生活方式

齐鲁晚报 齐鲁壹点
qilu.com



低碳生活 绿建未来