



不同的『相遇』

淄博一场特殊首演的舞台背后

舞台的聚光灯是实现梦想的方向，而他们的携手，是温柔与热爱的相融。

5月17日晚19时，一场特殊的演出在淄博保利大剧院上演。作为淄博市文化和旅游局主办的“剧院开放日”文旅惠民活动的首场，这个舞台本就颇受关注，而其线上直播的形式以及残健融合的表演团队，更让这场首演成为焦点。

淄博市追梦艺术团是本次舞台的主角，作为一个残健融合的特殊表演团队，舞台耀眼的背后，是反复练习的身影和不断努力的日夜。

这是一次特殊的相遇——文化与舞台的交织，音乐与热情的碰撞，有关梦想的携手向前……舞台的背后，不仅仅是一次有关文化的心灵契合，更展现出了助残的德善之美。

记者 张晓光
通讯员 张雅娜 黄磊

匆忙中的有序 她是核心

5月17日上午9时，淄博市追梦艺术团正在保利大剧院的舞台上进行首演彩排，一身运动装的白雪坐在观众席的正中央。

望着因不熟悉舞台，而上下台顺序有些混乱的演员们，嘈杂中，她紧皱的眉头透露着担心。

作为团长的她，深知这场首演的重要性。

“这是‘剧院开放日’活动的序幕，是文化惠民新的起点，可不能出错。”白雪明白，团中每个人的表演状态都关乎舞台的最终呈现，她站起身向前，开始了有序的指挥……

本次演出时长约90分钟，在65个演员中，残障人士的占比接近一半，并且不同类型的17个节目都是由残健演员共同完成。

事实上，这场演出的准备时间只有短暂的一个多月，并且是通过线上教学完成每个节目的排练。

时间回到一个月前的四月初。彼时，白雪接到张店区文化馆的通知，她所带领的淄博市追梦艺术团将担任4月底直播首演的表演团队，这意味着，准备排练的时间只有不到1个月。

接到通知后，从确定舞台主题，到节目人员安排，白雪用了两天时间整合出了一套舞台策划方案。

但此时的淄博，疫情防控形式严峻，无法集合队员，在与舞蹈指导老师商议后，白雪决定，一切节目排练线上进行。

下发任务、联系队员、组织线上教学、递交演出材料……1个月内，白雪事无巨细，脚步匆匆。她笑称：“每天很充实，每天都有事做，一直在奔跑，一直在操心。”

临近4月底，白雪接到通知，演出时间延后至5月中旬。她立

即通知所有队员，继续进行线上的精准排练，要保证演出当天的演出质量。

匆忙的演出任务，短暂的准备时间，有限的排练方式……多年团长，队员们给予了白雪足够的信任，她是整个团队的核心。

已在团队7年的老队员成秀芳这样形容：“白团是主心骨，是她把整个团队凑成一团火，把我们的心聚在一起。”

舞台上的他们 一样闪光

在这场演出的准备中，最难的莫过于残障人士的节目排练工作。

白雪说，因舞蹈团队大多是聋哑人士，舞蹈指导老师只能用手语加舞蹈动作与队员交流，在他们安静的世界中，线下排练都很困难，线上教学的难度可想而知。

一遍遍的手语指导，一次次的耐心鼓励，直到演出前一天，舞蹈队才在线下合排过一次，但展现出来的舞蹈整齐度效果，却让白雪十分欣慰。

短短几分钟的舞蹈中，深藏着她们对舞蹈的热爱，其背后，展现的是她们面对生活积极的心态。

除了听障者所组成的舞蹈队，团队中还有几位坐着轮椅的表演者。59岁的崔雪梅便是其中一位，她带来了一段扇子舞。

上台前，记者来到化妆间，崔雪梅正和身旁的健全志愿者高卫聊得融洽，若不是轮椅和那空荡荡的裤管，谁能想到脸上有着明媚笑容的她，曾因严重车祸失去右腿。

“我其实没觉得有什么不一样，我们同样热爱舞台，舞台上的我们是一样的。”谈到日常中与队员们的排练和相处，崔雪梅说。

高卫也表示，2019年的时候，团队曾一起去过威海、烟台演出，她们也经常一起出去游玩，这种感觉就像是老朋友的出

游。

淄博市追梦艺术团是一支成立于2013年的公益艺术团，自成立起就一直秉承“热心公益事业，关爱弱势群体，服务社会，奉献爱心，传递正能量”的团队宗旨四处展演，并于2017年开始吸纳残障队员。

张店区文化馆副馆长邹雪萍告诉记者，截至目前，该艺术团已开展1600余场次丰富多彩的文化志愿服务及公益演出活动，着力打造了“圆残疾人舞台梦”“文化志愿者美丽乡村行”“文艺点亮夕阳红”三大文化服务品牌项目，曾被山东省省委人民政府授予“山东省助残先进集体”称号。

邹雪萍说：“追梦艺术团脚步遍布淄博各个区县，甚至将这种公益的精神、丰富的文化节目和乐观的生活态度带出了淄博，他们的公益，从未停歇。”

残健融合的舞台，是特殊的，但舞台上的他们，同样闪光。“我希望特殊的她们也能够享受舞台，做想做的事，实现他们的梦想。”白雪说，团队中的残障人士每个人都有不同的故事，他们因感动而相聚，因热爱而交心。

耀眼下蕴含的 文化力量

特殊的文化展演，深入的心灵共鸣。

5月17日晚19时，这场首演在各平台同步直播。视障姐妹的深情歌声、轮椅上坚韧有力的扇子舞，还有残健表演者携手走上舞台的温馨画面……一幕幕，皆是感动与记忆。

作为“剧院开放日”活动的首演，更作为文化惠民活动的序幕舞台，这场特殊演出带给观众的不只是不同类型的文化表演，更是将生活、情怀与感动融入文化传播，实现观众与演员的情感共鸣。

而这，也正契合了淄博市文化和旅游局与淄博保利大剧院

联合举办此项活动的初心——让民间艺术团走进高雅艺术殿堂，在民间生活艺术与高端文化设施的融合碰撞中，以不同形式的文化惠民方式，提升文化生活的满意度，满足群众对文化生活的新需求、新期待。

事实上，在疫情防控常态化后，文化如何惠民一直是文旅发展大背景下的关键思考问题。而在此情况下，淄博市文化与旅游局也作出了诸多文化惠民的尝试性创新与实践。

今年推出的“品游淄博 云享文旅”线上文化活动已成为其响亮的文旅品牌。该活动通过创新群众文化活动呈现形式，突出线上展演，强化群众参与，让市民足不出户享受“云”上艺术陪伴，丰富群众文化生活。

数据显示，截至目前，淄博市文旅局已共开展各类线上演出、阅读推广、艺术普及、知识慕课、景点推荐等60余场次，收看人次达95万人。

数字之下，是文旅创新发展可行性的实现，也是对线上文化惠民的肯定，但在线上创新的基础上，文旅还需回归线下活动的举办。

对此，淄博市文旅局表示，在线下做好疫情防控措施的情况下将陆续开展第三届“齐鲁·悦动”淄博文化艺术季、“厚道齐地 美德淄博”主题情景小剧创作展示活动等线下活动，通过不同平台、创新形式、整合资源、上下联动、全民参与，实现从“送”文化到“种”文化的转变，助力打造“五好城市”，实现文化繁荣新淄博。

不同的特殊人群，相同的文化爱好，心与心的交流，因爱和感动而变得更加真实。而这，正是特殊的他们赋予这场舞台更为独特的文化深意。



扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点

编辑：曲惠莹 美编：刘薇薇