

# 扎堆的民国偶像剧狗血失真

## 老套路咋成了新流量法宝

记者 师文静

### 土到极致反倒成卖点

近日，窦骁、陈都灵主演的民国言情剧《良辰好景知几何》热度不低，剧中的最强桥段“伪替身文学梗”被送上热搜。剧中，女主角改名换姓、改头换面重新回归，与男主角开启第二段“虐恋情深”。老套路“伪替身梗”成了这部剧的爽点，打开了剧迷的讨论话题。

《良辰好景知几何》改编自十几年前的网络小说，保留了民国主题类型文的叙事套路，霸道军阀做男主，落魄贵族小姐当女主，乱世纠葛，爱恨情深……该剧男女主角爱恨纠葛的具体情节，也是延续了古早网文起承转合的套路：因家道中落，林杭景来到军阀少帅萧北辰家避难，霸道少帅的强取豪夺强吻强抱，女主角怀孕，两人“先婚后爱”，女二号使坏女主流产，男主角误会女主角两人感情出现隔阂，女主角住宅着火烧成灰烬后彻底失踪，多年后她改头换面出场，两人

解开误会，一起遭遇动荡大事件，烽火定真情，携手保家园。

这个模板下的民国言情剧很多，往前可以追溯到2010年由钟汉良、李小冉主演的《来不及说爱你》。《良辰好景知几何》很多剧情拍得很狗血、降智，但这种极致的玩梗大俗剧，竟然有年轻观众觉得“真香”，而各种套路梗，也成为该剧营销的卖点。不久前播出的《人生若如初相见》《许你浮生若梦》等民国言情剧，也是各种爱恨纠葛套路满满。

近期另一部土气又狗血的民国言情剧是《一见倾心》。该剧的故事背景放在上世纪20年代军阀混战的上海，霸总军阀男主厉兵秣马要为父亲复仇，落魄千金女主智斗恶毒后妈求生存，两人因女主角家的陈年旧案走到一起，上演甜宠爱情。这是一部装在民国主题外壳下的“甜宠剧”，剧情像是小孩子“过家家”，创作者的心思全用在男女主角如何“撒糖”以及耍帅、扮美上。感情线方面，男女主莫名其妙就撒糖，车窗写“晚安”、女主醉酒强吻、隔空看烟花、栏杆上的定情吻等不要钱式撒糖。但这部剧“布景失真，滤镜过重，剧情缺乏现实逻辑”，剧作营销出圈了，它代表的民国言情剧的“失真”和悬浮，也一起出圈了。

从《良辰好景知几何》《一见倾心》这两部高热度民国言情剧可以发现，“狗血到极致”“土到极致”也是一部剧的特色，能成为营销话题。这两部剧小视频营销多到飞起，经过热度不断发酵，让观众“嗑糖”“嗑虐恋”嗑到停不下来。

### 民国言情剧跳不出套路

民国言情剧看多了，就对套路了然于心，人物设定大多是“霸道军

阀”“霸道少爷”和“落魄千金”的组合，可以走向误会、冤屈的“虐恋爱情”，也可以走向“甜宠”“撒糖”。虐恋桥段很多，为了制造男女主感情线的冲突看点，可以家破人亡，也可以家道中落，可以深宅内斗，也可以配一个恶毒女二号，可以搞错身世，也可以身世成谜，逆袭回归，可以“兄弟夺爱”或遭人陷害……“甜宠向”的剧中，女主角也往往会背负国仇家恨等苦情戏份，男主角独断专宠，一起逆袭。

从《情深雨濛濛》《金粉世家》《京华烟云》等口碑民国剧，到《绣娘兰馨》《哑巴新娘》《刁蛮新娘》《大丫鬟》等老套路民国剧，再到《千金女贼》《来不及说爱你》《人生若如初相见》《良辰好景知几何》《一见倾心》等升级后的偶像言情民国剧，这么多年以来，民国言情剧天然带有狗血、俗气的特质。只不过之前的民国言情剧还在试图通过一个爱恨纠葛的故事，来呈现乱世对人物命运的影响，或是呈现爱恨情仇中的人性。到了偶像民国剧这波浪潮，不少作品迷恋“霸道军阀”“霸道少爷”和“落魄千金”的“杰克苏”“玛丽苏”爱情，将其打造成狗血、甜宠的精美空壳剧。民国这样一个风雨飘摇的动荡和悲壮的年代，成了豪华欧式建筑、香水胭脂、旗袍华服和谈情说爱的背景板，成为营销套路故事的工具。

其实，这两年的民国年代剧，出现不少谍战、悬疑、奇案、革命、励志等主题的好剧，都开始融合一些新元素来讲故事，比如《鬓边不是海棠红》《司藤》《秋蝉》等，都在做元素叠加。反而民国言情剧一直没有跳出大的狗血、俗套的叙事套路。走向“甜宠”的民国言情剧都在及格线以下，这批作品瞄准的不是口碑，而是贩梗、卖梗的热度。



## 40岁王心凌再次甜美翻红

### 天然甜嗓，依然热烈美好

记者 李睿 实习生 李菁

### 甜美唱跳引“回忆杀”

在这次《乘风破浪》的舞台上，王心凌复刻了20多年前《爱你》MV中的经典形象，身穿百褶短裙和针织衫，扎着高马尾，扑闪着大眼睛向观众放电，气息平稳地边跳边唱，在全开麦的情况下，唱功不减当年。演唱结束时，在现场的黄小蕾忍不住喊出：“回忆杀爆了！”甜美而不做作的声线让不少观众沉浸其中，“这种天然甜嗓太少了”“你一票我一票王姐80还唱跳”“过去的回忆突然攻击我”等话题引爆热搜榜。

之后的两天内，关于王心凌的讨论不断发酵。不仅如此，继“刘畊宏女孩”之后，互联网又涌现出大量“王心凌男孩”，网友纷纷在短视频平台展示自己的丈夫或兄弟在看到王心凌的舞台表演之后，盯着电视傻笑，甚至跟着一起摆动的反应，他们直言“我们一直都在，我们只是老了”，十分暖心。

随着再次翻红，王心凌于2006年主演的偶像剧《微笑Pasta》也冲上热搜，剧中的

5月20日，综艺《乘风破浪》回归，王心凌以一首唱跳歌曲《爱你》惊艳初舞台，引起众多80后、90后网友的“回忆杀”，之后的两天内，跟王心凌有关的话题引起了大量讨论。沉寂多年，40岁甜美依旧的王心凌，再次翻红了。

歌曲《小乌龟》《北极星的眼泪》也被刷屏。该剧讲述了普通女孩成晓诗与大明星何群因为街头的一次意外撞击，不小心撞出漫天绯闻，也撞出一段趣味横生的浪漫故事。王心凌饰演的成晓诗，算是早年偶像剧中傻白甜的人设。随后该剧的男主角张栋梁也激动地发文回应：“谢谢大家的想念。”

不只偶像剧，王心凌演唱的歌曲也再次进入各榜单的前十名。有网友幽默调侃：“高三的时候追王心凌的剧，现在三高了追王心凌的歌”“初听斜刘海，再听已是地中海”……其实不只80后、90后听过王心凌的歌，也有不少00后表示喜欢上了王心凌：“她是能把歌曲唱得

甜而不腻的人。”

5月23日凌晨，王心凌回应演唱《爱你》引发的热议：“听同事说大家这几天在网络上玩得很开心。如果这几天让大家想起美好的回忆，那真的是一件更好的事。我会和你们继续创造更多记忆，也希望能用音乐，陪大家走过各种历程。”

### 年少成名，后路坎坷

对于80后、90后来说，王心凌在偶像剧中演绎的青春爱情，陪伴一代少女在懵懂憧憬中成长。王心凌在《微笑Pasta》中饰演的成晓诗，《天国的嫁衣》中饰演的陶艾青，个个都普通至极，身上最大的闪光点就是单纯善良，总对生活保持乐观，却总能毫不费力遇到只钟情于自己的王子。

王心凌早早走红，走红之后却一路坎坷。王心凌的家庭并不优渥，从小就生活在单亲家庭中，母亲一个人带着王心凌和弟弟一起生活，离婚之后的母亲情绪常常不稳定，还患上抑郁症，也让王心凌的童年经历十分灰暗。2004年，王心凌凭借《爱你》走红，从小缺席的父亲却

出现了，他打着王心凌的旗号贩卖产品，甚至使其卷入了诈骗案中。王心凌因此事名誉受损，却没有对父亲说出什么责怪的话。她曾经在一档节目中说：“我的成长环境会使我变得更加努力坚强。”

除了童年经历充满挫折之外，围绕在她身上最大的争议是情感风波。2010年，王心凌甚至“人设崩塌”，还因此一度毁掉事业。2018年，王心凌又陷入了整容传闻，她曾在早年拍戏时患过面部蜂窝性组织炎，但被铺天盖地的恶评评论掩埋，说她“36岁活成了56岁的模样”。

40岁的王心凌以人们所熟悉的模样再次回到大家眼中，在舞台上演绎着自己的热烈与美好，十分契合“乘风破浪”的主题。正如她在接受采访时说：“就算老了，80岁拄着拐杖，被称为甜心奶奶也是很好的。”



扫码下载齐鲁壹点  
找记者 上壹点

编辑：向平 美编：陈明丽

