

□高军

著名作家王希坚和沂南县非常有渊源。他1918年7月出生于诸城市相州镇，他的父亲王翔千与王尽美、邓恩铭等人一起创办励新学会和济南共产主义小组，是山东共产党组织的创建者和早期领导人之一。王希坚自幼跟随父亲到济南，5岁开始入杆石桥外的成德小学学习。1925年初，转入三合街的育才小学上学。1925年王希坚随全家回到诸城，在相州王氏私立小学读书，1931年他考入刚刚在诸城建立的山东省立十三中学，在校期间，他表现出强烈的求知欲和广泛的兴趣，大量阅读了鲁迅、郭沫若、茅盾、普列汉诺夫等人的作品。1934年他考入山东省立济南师范。他读书勤奋，成绩优异。1937年，王希坚在省立济南师范学校毕业，随后投身到革命事业中从事文化工作。根据组织安排，离开万毅部队的他，于1943年8月到山东解放区工作，他多次到当时山东抗日根据地中心的沂南采访、体验生活，进行创作。

他在《我写作通俗文艺的经过和体验》一文中说：“我自抗战爆发后参加游击队……在部队里办油印报，在编报时学习写些短小的莲花落、快板、相声、双簧之类的东西，……抗战胜利后，因为广大新解放区的迫切需要……我接着又写了《说唱朱富胜翻身》(鼓词)。”他创作的《朱富胜翻身》以沂南著名劳动模范朱富胜为主人公，这本书在中国新文学的历史上占有一定地位，2002年8月出版的《中国曲艺志·山东卷》(罗扬、王波云、周良编)将其列入“曲(书)目”。刘乃崇在介绍著名评书艺术家连阔如的文章《连阔如发展新曲艺的故事》一文中写道：“1949年，北平和平解放……连先生联络了几位曲艺艺人来教课。这一下大家抢着学，王佩臣在10天之后率先唱了《朱富胜翻身》。”这些情况，都可以看出《朱富胜翻身》产生的广泛影响。

朱富胜是沂南县大庄后交良村人，1906年出生于一个贫苦农民家庭，1940年加入中国共产党。朱富胜全家都很积极，苗得雨在《劳动模范朱富胜写剧本》中把朱富胜的家庭写得很有趣：“这是九口人的大家庭，原来母亲家长作风很重，被选为家庭会议主席后，思想进步了，先是送第二个儿子参军，又支持朱富胜的妻子朱大嫂参加各种活动，当了生产模范。朱大嫂与马大爷带上前线慰问，受到抗日省府主席黎玉的接见。朱大嫂在家庭会上，都是郑重地称朱大嫂为‘儿媳妇同志’，朱大嫂发言时也是先‘报告娘主席’：‘报告娘主席，儿媳妇有言发！’‘娘主席’说：‘儿媳妇同志，你发言吧！’”朱富胜的事迹尤其突出，他积极参加党的工作，热心开展互助合作运动，1945年1月被评为鲁中劳动英雄。《鲁中日报》为了狠抓典型曾派记者三下后交良村采访报道朱富胜(见临沂大众报社临沂地区报纸志编纂办公室《临沂地区报纸志》第四篇



扫码下载齐鲁壹点  
找记者 上壹点

编辑：向平 组版：陈明丽

“回忆录”。解放战争期间，朱富胜带领三千余人的担架团出色地完成了支前任务，该团被授予“华东第一模范担架团”称号。1948年12月他任沂南县委副书记；1949年赴京参加全国政协筹委会，被选为第一届全国政协候补代表。新中国成立后他两次参加全国先进生产者代表会议，被国务院授予“全国劳动模范”称号。1961年后曾担任沂南县长、县革委副主任、政协主席等职，1985年离休，1992年去世。

朱富胜被评为鲁中劳动英雄后，王希坚以他为主人公写作《朱富胜翻身》一书，并在1946年由山东新华书店出版发行，一开始在山东解放区说唱。1947年10月这本书流传到了东北解放区，被列入“东北文艺丛书”，由东北书店出版，32开本，共70页。1950年中南新华书店也出版了《朱富胜翻身》，使之在中南地区产生了影响。这几次印刷的书籍封面上书名为《朱富胜翻身》，在扉页的书名下方标注出了“鼓词”二字。1950年5月山东新华书店开始分为上、下集再版，书名标为《说唱朱富胜翻身》，这次印数25000册，上集63页，下集46页。1950年11月山东新华书店又印行了第2版。这本书多次印刷，印量很多，在当时产生了较大的影响。《朱富胜翻身》前面有“引子”，正文共有5回，第一至第五回标题分别为：“施鬼计李寿春专权，算负担朱富胜当选”“组抗协地主逞阴谋，闹中秋民兵反破坏”“大扫荡恶霸现原形，平薛庄英雄重聚会”“坚持斗争隔河对峙，贯彻查减年节翻身”“粉碎蚕食沂河全解放，开展生产交良大团结”。

王希坚受过很好的教育，文笔尤其出色。《朱富胜翻身》作为说唱体，写得文笔流畅，非常口语化，更可贵的是通俗和文雅在书中得到了有机的统一。请看“引子”的开头：“不敢向列位夸口，在下说这本书，处处都是真名真姓，真事真情，一言一语都是根据调查来的。虽然在下拙口笨腮，不能像别人说得那样天花乱坠，无事生风；但是单就实事求是这一点来说，敢说古往今来的稗官野史，没有一本能比得上。且慢！常言道：‘无巧不成书’，你既然说的真名真姓，真事真情，天地间哪里有这样巧的事，恰恰能叫你说成一个书呢？列位有所不知，世界是人民所创，历史是群众所成，请看抗战以来多少悲壮绝伦的情节，哪一件不是群众干的？哪一村不出过一些惊天动地的大变化？正是‘平地起高山，英雄出民间’。说到这里，列位可以回想一下：如果自己村里，有比在下所说更好的故事。在下本着为人民服务的精神，愿意和大家研究……”这种亲切语气，一下就与听众拉近了距离，产生的效果当然会很好了。正文部分更是讲究“韵”“白”结合，“说”“唱”一体，第一回开头：“说英雄，道英雄，劳动的双手是万能，哪粒粮食不经人的手？哪件衣服不靠手缝？(谁说生活不靠劳动，除非他光喝西北风。)说英雄，道英雄，劳动的脑袋最聪明，不管文化深与浅，想个点子牢靠办得通。(不像那些尖嘴巴子，能说能道不能行。)说英雄，道英雄，从前的世道不太平，劳动人民光受气，大肚子越大越充熊。说英雄，道英雄，现在的世道大不同。咱这里开言不表别一个，单说说鲁中交良朱富胜，劳动英雄头一位，传遍山东久闻名……”

这本书六十多年以来没有再次重版过，以上介绍的几个版本都显得很珍贵了。

□徐臻

茂岭山，亦称“五顶茂陵山”“鼎山”；时下，人们称之为“茂岭山”。它坐落在济南市的东部，北邻工业南路，南靠解放东路，西边是“茂岭一路”，东边是“茂岭二路”，与“燕翅山”南北守望。时下，它正藏身于山东政法学院校园内。

据崇祯《历城县志》记载：城东八里有茂陵山，山有五峰(因近年的开发，现在已经没有五峰了)，又名“五顶茂陵山”。另据《历城县志》记载：明重臣，太子太保葛守礼，历任吏部、户部、刑部尚书。曾作“陵山”之游，观五峰如鼎峙，称此山为“鼎山”，并于山顶构一亭榭，遂称之为“鼎山亭”。那时节，茂陵山挺好的，有诗为证：

茂陵山色好，乘兴独登攀；  
塔势横烟外，泉声出石间；  
林深偶孤隐，草曲似龙湾；  
归去天将暮，闲云一片还。

(济南诗人，朱晚《登山有感》)

“茂岭山位于济南的东部，是进入济南市区的制高点和天然屏障。一九四八年，国民党军在此修筑坚固工事，易守难攻。九月十六日深夜，济南战役打响，我军华野九纵七十四团独立营七百余人从三个方向向茂岭山发起攻击。战士们勇猛地冲入敌人的火力网，虽遭遇严重伤亡，仍一批一批地向前冲锋，冲入敌堡与敌人展开肉搏战，血洒茂岭，仅用两个小时即占领茂岭山主峰，随后肃清北山腰守敌……(摘自《解放济南战役，茂岭山战场遗址》纪念碑碑文)”一直到上世纪八十年代前期，茂岭山上仍是一片狼藉。原因是当年国民党军为了防御解放军的进攻，砍光了山上的树木，再加上炮火的洗礼，所以，几十年来茂岭山上毫无生机。不过，自从山东政法学院选址在茂岭山下以后，特别是这十几年来，在济南市历下区政府的鼎力支持下，经过广大师生的苦心经营，茂岭山焕发出勃勃生机。

三四十年来，政法学院在

山的周围，修了许多路，栽种了各式各样的树木，培育了无数的花木，还修建了好几个小广场：学思广场、红色广场、政法之光……特别值得夸赞的是，他们把茂岭山西边的那个小山峰，认真地打扮了一番。山顶上，修建了一个八角亭，命名为“鼎山亭”；围绕亭子修起了长廊，长廊的顶部绘制了济南名人画像，书写了他(她)们的故事；长廊、花木、泉水、曲径，景观别致有趣。山下四周，匠心独具地设计了鼎山花园，把山上山下的景致融为一体，妙不可言！

当我们沿着两米多宽、曲折折的石径，拾级而上的时候，发现此山并不太高，攀登六百多个台阶就到了山顶。来路的两边栽满了不同的花木，中途有两个观景平台，供游人巡视山景，亦可作为小憩之处。到了山顶，迎接你的是茂岭山满目葱茏的“微笑”和绿意盈盈的“问候”。站在主峰的观景台上远眺，西边是繁华的济南市区，像镜子一般光亮碧绿的大明湖犹如翠绿的宝石镶嵌其中；东北边，则呈现出繁忙的建设景象，中央商务区鳞次栉比的楼房正拔地而起；东南面，映入你眼帘的是“荷、柳”造型，与周围错落有致、风姿靓丽的建筑浑然一体；偏西南方则是亭亭玉立的燕翅山，正和茂岭山在嬉戏呢！花红的世界，绿树的海洋，红绿相间，莺歌燕舞，众鸟欢畅，呈现出一派生机勃勃的风貌！

看完山景，寻觅下山的道路，充分体验到“曲径通幽”的意境，那一米宽的下山路，在松树的夹缝中蜿蜒，在木槿花的簇拥下前行，幽静、神秘、恬适，负氧离子恣意地进进出出，令人心旷神怡！

下得山来，不由自主地思潮汹涌，也许会步济南大诗人朱晚的韵律，吟出诗来——

茂岭山色好，亲友齐登攀；  
泉城多胜景，历历在眼前；  
山上松林密，山下花木繁；  
喜欢西南峰，留恋不思还。

【行走齐鲁】

## 济南有座茂岭山

## “九曲弦歌”——沿黄九省省公共图书馆黄河文化保护与传承系列讲座

为积极响应黄河流域生态保护和高质量发展的重大国家战略，深入挖掘阐发黄河文化的丰富内涵和时代价值，讲好“黄河故事”。由国家图书馆(国家古籍保护中心)、山东省文化和旅游厅主办，山东省图书馆(山东省古籍保护中心)承办，青海省图书馆、四川省图书馆、甘肃省图书馆、宁夏回族自治区图书馆、内蒙古自治区图书馆、山西省图书馆、陕西省图书馆和河南省图书馆八家省级公共图书馆支持协办的“九曲弦歌”——沿黄九省省公共图书馆黄河文化保护与传承系列讲座，已于2月底在山东省图书馆官方微信公众号《大众讲坛》、山东智慧图书馆云平台正式上线与公众见面，届时敬请关注。

本周为大家带来“九曲弦歌”系列讲座第四



期，山西大学历史文化学院闫爱萍副教授主讲《碑上乾坤：从碑刻凝视山西关帝庙前世今生》。闫爱萍，山西大学历史文化学院副教授，旅游管理系副主任、硕士生导师、民俗学博士。

“九曲弦歌”——沿黄九省省公共图书馆黄河文化保护与传承系列讲座邀请沿黄九省各领域专家学者，主讲内容囊括黄河流域沿线的文字文献、历史名胜、考古遗迹、人文风俗、民间艺术、山川水文、生态保护等，以广阔视角探析、阐明黄河文化的丰富内涵与时代价值，为社会公众呈现一幅幅生动而绚丽的黄河图景。广大图书馆人共襄盛举，以文化人，引导社会公众积极投身保护传承弘扬黄河文化的具体行动中，以期坚定文化自信、赓续历史文脉。