

# 舞台谢幕，老一辈艺术家精神不老

□张莹

岁月流转，挡不住生命的脚步。人生谢幕，留下无尽的精神财富。95岁“德艺双馨”的艺术家蓝天野就是这样的人，我们怀念他，我们肃然起敬。

为什么我们总是怀念？因为在他们身上，有着对艺术的钻研和热爱。

熟悉蓝天野，是32年前热播的电视剧《渴望》，他在剧中扮演王沪生的父亲，一个老知识分子，慈祥、善良、通情达理。这是蓝天野为数不多的电视剧形象，却因为人物扎实饱满而深入人心。现在想来，这样一部万人空巷的电视剧爆款，捧红了众多演员，而蓝天野作为前辈，不仅默默无闻甘当绿叶，而且恪守着人民艺术家的风骨。

上世纪90年代初期，当电视剧以更便捷的传播方式走进千家万户时，蓝天野接到了《封神榜》的邀约。一开始他是拒绝的，认为编剧对原著的把握不够，服化道也不行。剧方相当有耐心，为了请他出山，修改了无数次剧本，终于打动了蓝天野，也让观众们看到了一个最贴合原著的姜子牙。当须眉皓然、松形鹤骨的蓝天野出现在电视屏幕中时，赫然就是仙风道骨的姜子牙在世。老艺术家以他的传神演绎，成就了至今让人难忘的“神仙”形象，即使当下流行的白发美上仙，也不禁相形见绌。

蓝天野是“七一勋章”获得者，他传奇的人生履历，让我们肃然起敬。对艺术的热爱，使他93岁再登舞台，



2020年为纪念曹禺诞辰110周年，《家》在首都剧场上演。他85岁参演《甲子园》、87岁复出执导《吴王金戈越王剑》、88岁再导《贵妇还乡》、90岁执导《大讼师》、93岁参演话剧《家》连续登台11场、94岁再次执导《吴王金戈越王剑》……耄耋之年的蓝天野仍执着于艺术理想，这是一个艺术家基于责任和精神的支撑。

这一年，我们痛失了几位老艺术家，他们都是宝贵的精神财富。

百岁老人秦怡，一生坎坷，却坚强地活出了美丽的人生，塑造了很多经典的艺术形象，获得金鸡奖终身成就奖、“人民艺术家”称号，在生活中她身患绝症，儿子也需要治病，但不接代言，她曾说，拍广告来钱快，但责任太重了我怕自己担负不了。她在百岁高龄活跃在银幕，耄耋之年支持上海电影节走红毯，她爱护作为一名艺术家的羽毛，活成了一代美丽、优雅的不老女神。

王玉梅是我们山东最著名的老一代表演艺术家，她以母亲形象深入人心，从《喜盈门》到《高山下的花环》，奠定了她的艺术人生，她用风轻云淡的表演走入观众的内心，用含蓄、隐忍、内敛，表达巨大的力量。接触过王玉梅的记者说，她的清高淡雅是当下年轻演员应该学习的——文艺工作者，可以接地气，但不能太俗气。

蓝天野的热爱，秦怡的坚强，王玉梅的清雅，老一辈艺术家精神不老。

## 鲁字号电影《乡村里的都市》首映 农村题材片也能又美又时尚

记者 钟建军

### 扎根本土讲述乡村振兴

6月8日下午，导演杨真与邵峰等主创人员现身烟台龙口市保利广场幸福蓝海影城，参加电影《乡村里的都市》的首映仪式。

近年来，龙口市委、市政府紧紧围绕乡村振兴战略部署要求，以打造乡村振兴齐鲁样板示范市为引领，持续激发乡村振兴动能，积极拓展乡村旅游、休闲康养、农村电商等新业态新模式，全面开创现代农业发展新格局。电影《乡村里的都市》正是取材于龙口乡村振兴和基层工作的相关事迹创作，并且由山东省本土影视制作公司制作拍摄，可以说是一部扎根本土、以乡村振兴为主题的新时代电影故事片。影片剧本由龙口市作家协会主席高润光创作，全程在龙口取景拍摄。

这部电影讲述了“龙口影片”，讲述的是省派干部高雯雯来到乡村，带领村民转变思想观念，大力发展绿色蔬菜种植、现代畜牧养殖，深挖民间工艺，建设美丽乡村，通过产业发展实现强村富民，推进乡村振兴的故事。

《乡村里的都市》的首映，对于展示乡村振兴成效、提升龙口形象具有重要意义，必将成为龙口闪亮的影视符号。该片由山东电影制片厂有限公司、龙口市道盛影视文化传媒有限公司、山东沐文尔雅文化传媒有限公司联合出品，是山东省首部反映乡村振兴战略的

山东新农村美好画卷搬上大银幕！6月8日下午，山东首部反映乡村振兴战略的故事影片——《乡村里的都市》在龙口举行首映仪式。“这是部特别的影片。”该片导演杨真称，区别以往的乡村题材电影，《乡村里的都市》以轻喜剧的手法，用全新的视角看时尚乡村，“乡村题材影片也可以很时尚，整体很有动感。可以说，村里人变美了，乡村也变美了。”



故事影片。影片预计今年7月在各大院线分区上映，年内在CCTV—6等平台播出。

### 程澄邵峰领衔主演

程澄饰演的高雯雯是省总工会下派的乡村振兴第一书记，赴海岛村就职。刚进村就遇到一名“醉汉”，这人正是邵峰饰演的金主任，自带喜感的邵峰瞬间逗笑了观众。

高雯雯引进西红柿新品种后也遭遇了暴雨等挫折。有的村民提早售卖打了药的西

红柿，高雯雯拼命拦车，“打了药的西红柿一个也不能离开村。”后来，新品种西红柿上市，村民开直播售卖，一度供不应求。

高雯雯在与村里性格各异、不同梦想的村民交流、交往、交融的过程中，带领村民由传统的蔬菜种植到果蔬有机种植，完成种植结构调整，实现产业升级，农民增收致富。一个又一个啼笑皆非的故事接连上演，在高雯雯带领、引导下，村民们打破旧有观念，拥抱新时代、新生活。

“首映很成功，虽然戏份不多，但金主任的作用还挺大。”饰演金主任的邵峰笑着说，“和杨真导演合作多次非常熟，另外，我和龙口这座城市有着非同寻常的感情，在龙口有很多战友，不少战友也来到了首映现场。”

烟台籍演员范明辉也亮相影片，他的亮眼表现逗笑了很多观众，给人留下了深刻的印象。“拍过一些电影，但在家门口拍电影还是头一次。”范明辉说，感触很深也特别有意义，用家乡话说就是“老板正了”。

### 鲁字号轻喜剧受欢迎

《乡村里的都市》语言轻松诙谐，故事鲜活有趣，是一部轻喜剧风格影片。该片是导演杨真近五年执导的第八部山东农村题材电影。杨真说，农村题材影视作品有多种表达形式，轻喜剧是其中较受欢迎的类型。山东不少轻喜剧或鲁字号影片都是轻喜剧风格，这不仅表现在《乡村里的都市》里，还表现在近年来的鲁字号农村题材电视剧作品中，比如他执导的《遍地书香》、钱晓鸿执导的《温暖的村庄》等，观众的反响都不错。

“不想与以往的乡村题材电影相同，这次尽量用特别的方式呈现，乡村也可以又美又时尚。”杨真表示，想给观众呈现一个不一样的山东的美丽乡村形象，大家可以看到乡村里的人们不仅仅像城市里的人那样穿衣打扮、化妆、讲话，而且会喝咖啡、视频直播等等，是一个个新时代里更鲜活有趣的乡村人。“他们有的人爱跳街舞，跳着跳着，山村美了，人也美了，大家富裕起来了。”

杨真透露，除了受欢迎的轻喜剧风格影片，山东也有很多好的影视题材，如红色主题的影片。目前，他正在筹备沂蒙题材电影《大突围》，投资上亿元，计划年内开拍。



扫码下载齐鲁壹点  
找记者 上壹点

编辑：徐静 美编：陈明丽