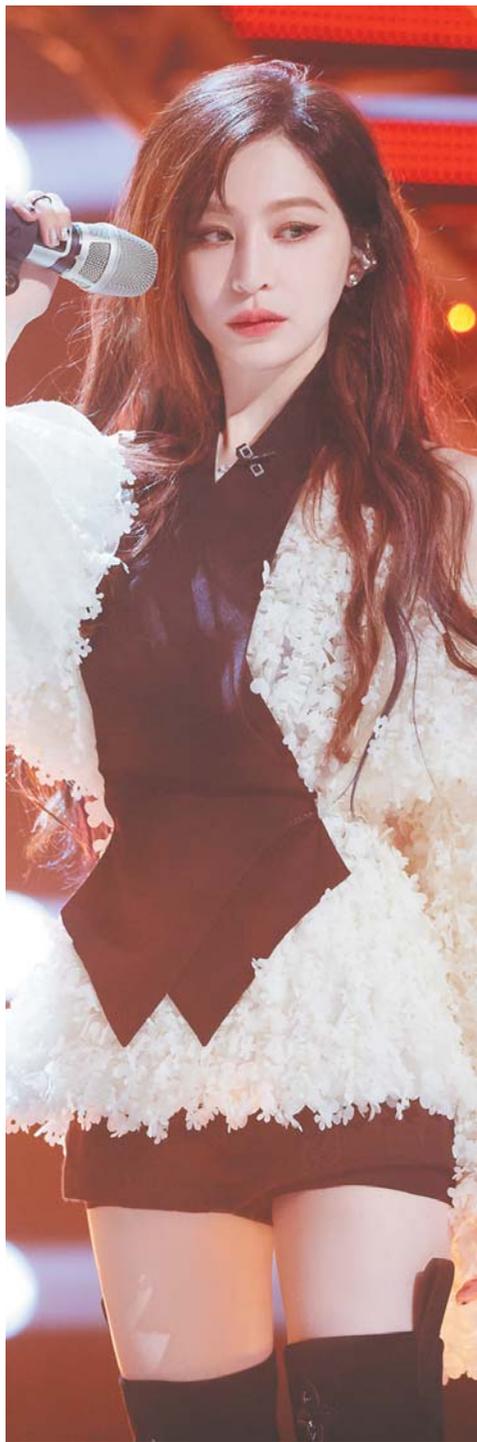


悦纳自己,更能发光



刘雨涵

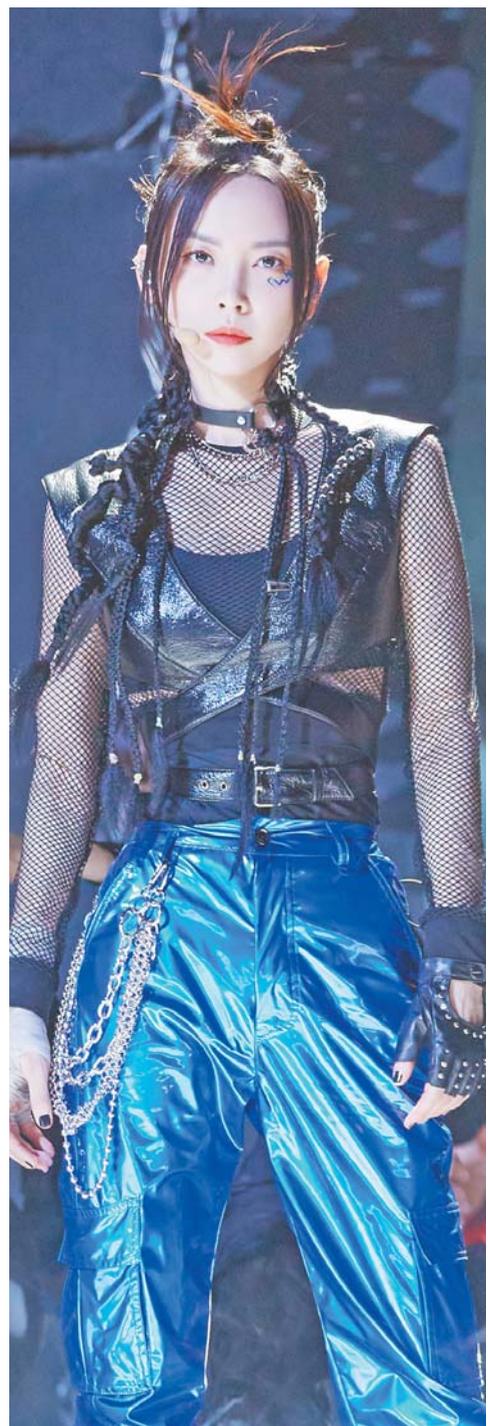
了话题。宁静觉得于文文像年轻版的自己,“她要保持自己的态度,而且那种态度她不是装的”。就连那英都对于文文表示很头疼:“我怕摆弄不了她。”而于文文反问道:“那怎么办呢?”节目组送她“面无表情,心有猛虎”的评语,观众给她冠以“站在节目食物链顶端的女人”的称号。

于文文是节目组邀请了第三季才答应参加的嘉宾,不得不承认,她确实给节目带来了许多记忆点。初来乍到之时,她就直言不讳自己现在的生活状况“一团糟”,并且说:“一团糟是对的,如果这个年纪你就这么安稳了,还有什么意思。”后续的程序让观众对于文文有了一些改观。《野蔷薇》能够有惊艳效果,作为队长的于文文有很大功劳。她先是迎难而上成功“策反”了张蔷,给队伍注入了主心骨。然后又让不会乐器的王紫璇和张偲学习贝斯和电子琴,虽然音乐总监表示难度大大提出反对意见,但于文文还是坚持己见,“就豁出老命了”。最终在她的手把手教学之下,《野蔷薇》的舞台燃炸全场。张偲夸奖说,“她会给人很多安全感”。

在最新一期的“电话亭”环节中,于文文把“穿越电话”打给了自己的父母:“你们会生一个女儿,不是儿子,是女儿。可能你们的婚姻不会长久,如果你们还觉得这样值得的话,那你们再结婚生孩子。”几句话就让人感受到了她身上承载的原生家庭之痛,也隐隐窥见了她我行我素的性格成因。

不同于假小子一般的于文文,薛凯琪则是天生的一个“女娃娃”。出场时她头戴蝴蝶结,身穿蓬蓬纱裙,宛若童话中走出来的公主。排练时她扎着蜈蚣麻花辫,头戴五颜六色的发卡。听别人说话时安静地扑闪着大眼睛,听别人唱歌时单手托腮潸然落泪,说话时的撒娇卖萌更是暖人心。虽然已经是40岁的年纪,但是薛凯琪身上的少女感并不会让人觉得是在生物硬造,而是由内而外,浑然天成。薛凯琪的“白瘦幼”,不是对于主流审美标准的迎合,而是历经岁月洗练童真未泯的原初之心。

《乘风破浪》这档节目最大的财富,是让观众看到姐姐们的不同风采。女性的光彩不因岁月流逝而暗淡,不因跳出框架而被排挤,在第三季“三十而悦”的主题之下,姐姐们悦纳自己,更能发光。



扎根土地 书写人民史诗

《在延安文艺座谈会上的讲话》的发表,为汇集在延安的文艺青年开启了新的创作道路。他们站在人民的立场上,观察和认识生活,锻造和蜕变自己,创作了一批批描绘人民群众生活的文学作品。周立波与柳青就是其中两位深受影响的优秀现实主义文学作家,他们扎根农村土地,书写生生不息的人民史诗。

在《从延安出发》的舞台上,82岁的前辈艺术家顾威手捧着周立波创作的现实主义长篇小说《暴风骤雨》,为青年追寻者张雪迎阐述表演的要义:“你要求真,就离不开现实主义。延安文学的代表都是扑下身去,将延安文艺座谈会的精神发扬,将‘我要写老百姓’,逐渐地成为‘我就是老百姓’。”而作为演员,只有深入生活、体验生活、理解生活,才能塑造出有血有肉的人物。

“现实主义是文学创作的定海神针!”前辈艺术家顾威说。舞台戏剧《暴风骤雨》以周立波与柳青的隔空对话,呈现了从延安走出的两代文学人不约而同地选择扎根人民,在广袤的土地上进行探索,并创作出经典文学作品的故事,正如他们所说:“写哪里的生活,就要生活在哪里。”

“演得再好,都不如一颗真诚的心,炽热的心。”当青年追寻者张雪迎对前辈艺术家顾威说出她追寻到的答案,现实主义的光芒点燃了他们身边的文艺之树。《从延安出发》播出以来,备受观众喜爱,在青年观众中产生强烈反响。

扎根人民 书写时代变革

以《暴风骤雨》为代表的现实主义文学,不仅让前辈艺术家顾威从中悟出了表演的要义,也激发了一代代中国作家对现实题材的关注与思考。跟随青年追寻者张雪迎,观众也从导演田波那里收获《柳青》的故事:这位伟大的文学巨匠,在他风华正茂的时候,为了完成自己的文学理想,放弃城市优渥的生活,深入长安县皇甫村十四年,像“一滴水掉进了河里”一样融入当地人的生活。柳青先生坚信生活是艺术创作的唯一源泉:“要想写作,就要先写生活,想要塑造英雄,就先塑造自己。”

西安话剧院排演的话剧《路遥》的艺术总监翟卫国说:“文学家路遥将柳青作为人生导师,为创作扎根农村,矿场,花费三年时间翻阅了十年的报刊,甚至磨破手指,为他书中的一百多个人物找原型。”然而,这样贴近人民的《平凡的世界》受到了质疑,《从延安出发》舞台上的话剧《路遥》选段,便呈现了路遥在争议中坚守现实主义创作的故事。

深受青年观众喜爱的现实题材电视剧《人世间》的导演、总制片人李路,也在《从延安出发》的舞台上回答青年人的提问:“无论何时何地,都要真实地再现生活。把‘真’字作为我们最大的坐标。”

北京人民艺术剧院2021年版《雷雨》的导演唐烨详细解读了不同时代不同版本《雷雨》的不同细节,也再次验证了只要为人民创作的文艺作品,就永远可以与时代同行。节目尾声,著名歌唱家殷秀梅、阎维文以一曲高亢的歌曲《领航》将所有文艺工作者的心声道出:“信念永恒,初心不忘,昂首挺立在新时代的征程上!”

(本报记者)

为人民创作,与时代同行

《从延安出发》收官

中央广播电视总台出品的大型文化节目《从延安出发》,于6月19日19:30在中央电视台综艺频道迎来收官。

大型文化节目《从延安出发》走到第五期,备受观众热捧。通过青年演员与前辈艺术家的一次次对话,让观众看到了洗星海先生愿望的“实现”,见证了“喜儿”翻身做主人……“人民文艺”之光,从80年前延安文艺座谈会上一路照亮了中国文艺的前进方向,与时代相呼应,与人民共鸣。



扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点

编辑:师文静 美编:马秀霞 组版:侯波