

谁先发现三星堆 竟是川西一老汉

古蜀文明这扇沉重的青铜大门被燕家父子无意间打开

□岳南

1 龙窝内挖出宝贝 燕老汉又惊又喜

民国十八年(1929年)的阴历二月,位于蜀国腹地的川西坝子在经历了一个严冬的干旱和寒风的肆虐之后,终于迎来了明媚的春天。位于成都市以北90里的广汉县(今广汉市)太平场(后改为中兴乡)真武村的燕道诚一家同他的乡邻一样,将主要精力和生活目标,由冬季里每天吃饭睡觉,改投到紧张而繁忙的春耕春播之中。

燕道诚早年是个读书人,人称“燕师爷”。阴历二月初八这天,燕道诚老汉一大早就起了床,待洗漱完毕,便提了早已备好的礼物跨出房门。当他来到儿子燕青保的房前时,大声冲屋内喊了句:“青保,起床了没,今几个可别忘了给田里车水啊!”

今天,燕道诚一大早就起床,是因为一位老友的小儿子要举行婚礼,特邀请他出席婚宴。

燕道诚走后,已届四十岁的燕青保吃过早饭,喊上十四岁的儿子牵了牛,扛了锄头,向院墙外约二十米的一条堰沟旁走来,准备车水灌田。

自从燕家搬到这块美丽又富饶的台地上定居以来,为灌田方便,就在水沟旁安了一部龙骨水车,车与沟之间有一条大约两米长的小水渠相连,车下是一个被当地百姓称作“龙窝”的水坑。此坑每到冬天闲置时便遭淤泥堵塞,待春天灌田时必须予以清除,龙骨水车方能正常运转,车出的水也才能“哗哗啦啦”地流向田地。

眼看日头偏西的时候,燕道诚从城里回来了。见孙子一人站在“龙窝”前照看龙骨水车。燕道诚望着水渠里流淌的水有几分浑浊,又低头看了看“龙窝”,便对孙子道:“这‘龙窝’太浅,水供不上嘛!都刮到泥底了。快去叫你老子把这个窝窝再往下刨一刨。”孙子点了下头向家中跑去。不一会儿,燕青保扛着锄头来到了“龙窝”前重新操作起来。

燕青保弯腰弓背挥动锄头连续挖出了十几撮箕稀泥,“龙窝”明显加深加大,待他举起锄头想加把劲再挖深些时,想不到锄头刚一落地,就传出“砰”的一声闷响,两手的虎口被震得有些麻酥酥地发胀、发痛。青保心想是不是遇到了一块小顽石,便换了个角度再次扬起锄头劈将下去,而这次又是“砰”的一声响,除两手再度被震麻之外,翻起的污泥还溅了自己一身。将锄头抬起来察看,只见刀刃被铍掉了一块。

“这是咋回事,难道是遇到地鬼了不成?”青保有点恼怒地小声骂着,不再用力刨掘,而是变换战术在周边慢慢清理起来。大约过了半个时辰,一块长约五尺、宽三尺,比普通桌子面大得多的石板显露了出来。

“这好好的‘龙窝’咋会有块石板呢?”燕青保不解地小声问着,转身对树下的儿子说道:“小子,这里有块石板,面光得很,拿回家可用,赶紧过来帮我撬。”燕道诚和孙子一同来到“龙窝”前观看。此时青保已用锄柄将石板撬开了一条缝隙,他的儿子忙跑过去将锄柄按住,青保腾出双手把住大石板的边缘,嘴里喊声:“给我起来吧!”两膀一用力,大石板带着泥水“哗”地一下被掀起,直愣愣地立在了“龙窝”边。就在燕氏一家老少三代把目光移到石板下方时,不禁大惊失色。他们一个个瞪大了眼睛,张着嘴,呆愣愣地望着面前的一切,好半天没有缓过神来。只见石板之下是一个长方形的深坑,坑中堆满了一件件大小不一、形态各异、色彩斑斓的玉石器。

“宝,下面是宝贝啊!”燕道诚好半天才于惊愕之中嘴唇哆嗦着喊了一声,随后情不自禁地弯下腰去,伸手抓起了一件玉琰和一件玉琮。只见两件器物在夕阳的余晖照耀下发出青幽幽的光,直让人觉得眼前异彩纷呈,雾气迷蒙又晕眩缭乱。

“爷爷,这是啥子东西?”身旁的孙子望着燕道诚那肃穆惊异的神情,小声问道。燕道诚顾不得答话,警觉地向四周瞥了一眼,只见不远处有几个本村的农民正扛着工具走了过来。为防暴露秘密,他将手中的两件玉器重新扔入坑中,压低了声音说道:“快,快,赶快盖上。”燕青保与儿子顿时心领神会,那扶着石板的手在松开的同时轻轻向身前一用力,硕大的石板又

编者按 “三星堆上新”引发新一轮“三星堆热”。人们惊叹于三星堆出土文物的神奇之外,有人会问,三星堆是如何发现的?你别说,三星堆的发现事出偶然,颇具传奇色彩。著名作家岳南先生在他的《天赐王国——三星堆与金沙遗址惊世记》一书中,对三星堆的发现、发掘过程有着非常精彩的叙述。征得岳南先生同意,本报节选部分章节以飨读者。(文中标题、小标题皆为编者所加,部分内容有删改)



燕道诚全家合影(右一燕青保,右二燕道诚)

“扑通”一声回归原位。随着一片泥浆“哗”地溅出,满藏奇珍异宝的神秘土坑被重新遮盖了起来。燕青保顺势摸起锄头刚在石板上覆了几铲土,远处的几个村民就走到了近前。眼望着对方越走越近,燕氏三代顿时紧张起来,故意低了头装作各自忙着什么,想以此避开可能遭遇的纠缠。

等几个人渐渐远去,燕道诚才长长嘘了一口气。此时他没有想到,一扇封闭了三千多年的古蜀王国的大门,悄然洞开了。

2 全家人半夜挖宝 掩耳目四处埋藏

过了好长一会儿,怦怦乱跳的心才逐渐平静下来。他伸手抚摸着孙子的头压低声音神秘地说道:“现在爷爷告诉你,下面坑里埋的是玉器。我琢磨着在这堆玉器下面还会有更贵重的金银财宝哩……”燕道诚毕竟是见过世面的读书人,尽管他对这坑器物的来龙去脉还弄不明白,但却清楚地知道眼前这一坑东西是属于古物 and 值钱的宝贝。他对燕青保吩咐道:“把石板埋好,东西收拾了赶紧回家,省得在这里招人,待天黑之后再回来挖掘。”说完收起几件工具同孙子一步三回头地先行回到家中。

全家人大眼瞪小眼地总算熬到了二更时分,只见窗外北风飕飕,天空阴云密布,大有下雨的异兆。燕道诚转头望了望窗外,略作沉思,终于下定了决心。将手臂往空中用力一挥,声音低沉略带沙哑地省了个重重的“走”字。屋子里早已整装待发的男女老少如同听到了出征的号令,一个个神色庄严,面目凝重地“刷刷”站了起来,各自抓了工具向外走去。

当到达预定位置后,燕道诚令婆媳两员女将在旁边站岗放哨,严密注意各种可疑的动静,自己和儿、孙三人共同承担挖宝事宜。

夜色笼罩下的月亮湾田野,四周分外空旷寂静。很快,大石板被青保父子合力掀开并移到了一旁,土坑中的珍宝显露出来。燕道诚提着马灯负责照明和指挥,青保父子蹲在坑边将掏摸出的玉石器一件件小心谨慎地放于箩筐中。面对燕氏祖孙三代暗夜中这番鬼打墙一样的动作,两位放哨的女将按捺不住心中的好奇,便不再顾及自己的职责,悄悄凑上前来瞪大了眼睛欲看个稀奇。面对惨淡的灯光下整整一坑形态各异并散发着幽暗光泽的器物,燕道诚的夫人禁不住失声叫道:“哎呀,我的老天,真的有这么多宝贝哎!”这一声喊把在场的人吓了一跳。燕道诚打了个哆嗦,随之火起,咬着牙压低了声音恶狠狠地说道:“找死,闭上你的嘴巴,一边待着去吧!”老夫人自知失言,赶紧溜到一边不再吭声,尽职尽责地放起哨来。

大约到了三更时分,坑里的器物全部被掏拿干净。尽管灯光暗淡看不太分明,

但总体上还是有一个大概的了解。所出器物几乎全部为玉石器,此前燕道诚所期望的金银器始终没有露面。燕道诚多少感到有些失望,但事已至此,不便继续耽误工夫,遂和家人匆匆忙忙将挖出的器物连背带抬陆续弄回家中。

当破旧笨重的大门关闭后,一家人顾不上饥寒交迫与身心疲惫,于惊喜中聚在灯下开始检点收获,计有璧、璋、圭、圈、钏、珠、斧、刀及玉石器半成品共四百余件,摆放在一起差不多占了半间屋子。出土器物中最小的只有指头般粗细,最大的一副石璧直径将近八十厘米。当擦去上面附着的泥土时,各种器物鲜亮如新,光彩夺目,精美诱人。为了预防不测,避免事情泄露引起官府、村民以及土匪强盗的窥视,从而惹来杀身之祸,精明的燕道诚当即决定将这批器物在家中院内选四个点和猪圈内分别挖坑埋藏。

3 防泄密燕家立规 再挖宝青保染疾

就在坑中挖出的宝物被埋入院内几个角落的当夜,燕道诚满脸严肃和神秘地向全家人宣告:从今以后,无论遇到什么人、什么事,都不许将燕家挖宝、藏宝的秘密泄露出去,平时一定要小心防范,万不可大意,否则家法伺候。

按照燕道诚对家乡这块土地的了解,此地挖出藏宝坑绝非偶然。早在清朝时期,这一带就不断有古物出现,出土的器物以玉石器居多,但偶尔也有小件的青铜器,只是没有引起外界广泛的注意。据老人们代代流传的说法,此处在遥远的古代,是蜀王鳖灵的都城。不管这个传说是真是假,燕道诚有一种预感,他于“龙窝”发现的这个器物坑既不是孤立的,也不是偶然的,一定还有其他的器物坑藏于这块土地的某个角落。在这个念头和思路的指导下,他决定将“龙窝”中发现的那个坑再好好地翻腾一遍,看看到底有没有金子银子暗藏在里边。于是在一个夜深人静的时刻,在燕道诚的指挥下,燕青保再次来到院外继续掏挖“龙窝”中的那个土坑。

但一个夜晚下来,土坑被掘开之后又向四周掏了几个大窟窿,依然没有找到心中渴望的宝物。面对这一结果,燕道诚并未灰心,根据自己的设想和推理,又在院外的稻田里选择了几个地点,像在赌桌上押宝一样指挥自己的儿子暗中挖掘。半个月之后,已在不同的方位挖了十二个洞穴,遗憾的是除了掘出一些破盆烂罐和一堆做工残缺的石头器物外,梦想中的金银玛瑙器物一件也没有发现。就在燕青保于一个风清月明、万籁俱寂的秋夜,撅着屁股汗流浹背地挖掘到第十三个土坑时,意外的事情发生了。村里的公鸡刚叫头遍,燕青保挖掘的洞穴就达到了一人多深,此时他突然觉得浑身如同散架一样疲惫不

堪、麻木酸痛,从此大病一场。

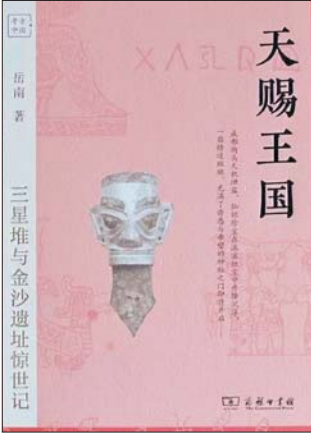
4 燕老汉低价卖宝 假古董充斥广汉

这次燕青保突遭厄运,燕老汉认为是冥冥之中地下那些小鬼或阎王的报复。惊恐、困惑之余,便断了继续寻珍挖宝的念头,开始转而琢磨如何将家中埋藏的玉器尽快脱手,换来钱财,也好做一个彻底的了断。

一个月之后,燕道诚独自走出家门,来到成都少城路古董市场(今人民公园一带),暗中观察摸底,探听行情。燕道诚来回转悠了几次,渐渐瞅出了点门道,认为时机已经成熟,便借着夜幕回到月亮湾,掘开家中埋藏的土坑,挑了几件上等玉器,神不知鬼不觉地来到成都少城路兜售。当他将怀中的几件玉器冷不丁亮出时,正在信口开河、坑蒙拐骗的古董商当即两眼放光,激动不已。而当古董商们发现燕道诚在生意场上并不是行家里手后,便一边不失时机地同他套近乎,一边拼命压价收购。燕道诚禁不住对方花言巧语的引诱,很快云里雾里地将所带玉器以极其低廉的价格抛出。

古董商得到这批玉器后,很快以天价转手倒卖,众多的业内行家突然看到这批玉器,惊叹不已,连呼稀世之宝,纷纷追索探寻它的来源。当最后得知来自四川广汉县时,惟利是图的古董商们怀揣一夜暴富的妄念,潮水一样蜂拥而至,四处打听玉器的拥有者和知情人。燕道诚以读书人特有的狡黠,在古董市场上只暴露了广汉县地名,而未进一步说出中兴场,或更具体的月亮湾甚至自己的家庭住址与姓名。这一手让古董商们在广汉县城和四周费尽心机,吃尽苦头却总是得不到确切的情报。当然,古董商自有古董商的斜招歪术,在一时得不到燕道诚下落的情况下,便开始大规模制作赝品,号称广汉最新出土的玉器投入市场,以进行鱼目混珠,蒙骗钱财。一时间,广汉玉器在古董商和古玩家之间被炒得沸沸扬扬,真的假的都成为市场内外关注的焦点、追逐的目标和猎获的对象。

在巨额利润的强大诱惑下,古董商们并未放弃对燕道诚的搜索追寻。随着各种渠道和信息的不断打通,终于有人打探到了燕道诚一家挖宝藏宝的秘密,并亲自登门收购。燕氏一家开始尚能守口如瓶,故作糊涂,推脱躲避,但最后还是禁不住利益的诱惑,终于吐出真情,将成百件精美玉器从家中院内和猪圈里扒出,以低价大肆抛售。一时间,来燕家收购玉器者络绎不绝。尽管当时买卖双方都是在暗夜里秘密进行,但这批价值连城的宝物,还是很快速散出去,或落入古董商之手;或经古董商转外国人,而外国人又转移到国外;或被骗子骗去流散于民间而不知去向。(燕老汉无意中挖出宝物仅仅是拉开三星堆发现的帷幕,之后如何引起社会的关注并开始进行考古发掘?三星堆到底有哪些文化奥秘?三星堆文明是如何兴起与毁灭的?如果您关注这些问题,可在岳南先生《天赐王国——三星堆与金沙遗址惊世记》一书中寻求答案)



《天赐王国——三星堆与金沙遗址惊世记》,岳南著,商务印书馆出版



扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点

编辑:马纯潇 组版:洛菁