

(上接B04版)(五)文旅融合先行,培育儒家文化产业聚集区。1.推进文旅项目融合。推动文旅融合,丰富中外文化交流内容,建立儒家文化修学体验中心,推动“尼山圣境”等大IP旅游项目,建设中华优秀传统文化主题公园,用现代科技手段演绎传统文化场景,吸引国内外游客全方位体验中华优秀传统文化。2.保护和打造历史文化街区。以三孔、四孟为核心分别打造孔孟文化街区。对街区内的历史建筑、历史资源进行细致的调查摸底,实现对历史建筑、文物资源的科学规范保护,有效维护历史古城风貌,聘请国内外知名团队编制街区规划。全面保护提升街区整体风貌和文化品位,充分展现儒家文化特色。推动旅游、文化、时尚产业发展,将其打造成为充满活力的文化休闲区、度假体验区、国家高品质步行街、中国最知名的文化旅游目的地。3.大力发展节庆经济。办好尼山世界文明论坛、儒商大会;着力把国际孔子文化节打造成文化嘉年华,突破单纯的祭孔大典传统,开展诗歌朗诵节、音乐节、美术节、动漫节、汉服节等节庆活动,进一步丰富和充实节会内涵。4.全力打造乡村振兴。在尼山周边打造一批弘扬优秀传统文化示范村,提升基础设施水平,彰显儒家文化特色,开展宣传普及、研学培训、文化体验等活动。

(六)文化创意先行,拓展文化发展新业态。1.加快文创载体建设。大力发展战略性新兴产业,建设一批文化创意中心和文化创客空间,建设一批创意设计产业孵化器,培育壮大一批具有自主知识产权和知名品牌、较强竞争力、高成长性的创意设计龙头企业;建设一批文化特色产业链,推动旅游景区、综合文化中心、城市商业综合体创建“文化创意集市”,形成“两创”互动体验集聚区。2.培育文化创意品牌。引进国内外著名文创产品开发团队,以儒家文化IP为基础,开发具有济宁风格、中国气派、国际视野的文创产品;大力发展演艺经济,建设中华优秀传统文化故事文创基地,创作系列中华优秀故事系列影视作品、动漫剧集和舞台剧目,打造体现地域特色、反映社会主义核心价值观的舞台艺术品牌。3.实施“文化+”行动。创新文化产品和服务,推进文化与旅游、金融、农业、体育、康养、互联网、信息科技等产业深度对接,实现文化与经济高度融合,重点培育5G应用、区块链、视听新媒体、3D打印和绿色印刷、数字出版等新兴文化科技业态。4.培养引进文化创意人才。依托全国文化名家、齐鲁文化名家、齐鲁文化之星以及济宁文化名家、济宁文化英才工程评选,引进培育一批文化领军人才和业务骨干,不断夯实文化创意产业

发展基础。

(七)文化教育先行,实施重大文化建设工程。1.打造国家公务员政德培训基地。争取中组部支持,以中华优秀传统文化熏修党性、滋养品格、陶冶情操、砥砺德行,形成以优秀传统文化为特色,与延安、井冈山、浦东干部学院等互为补充的国家级干部政德教育培训基地和全国公务员政德教育基地。2.建立国家师德培训基地。争取教育部支持,依托曲阜师范大学、济宁学院等高校,与国内外知名大学联合办学,吸引国内外教师前来进修学习,打造师德教育品牌。3.建立国家青少年优秀传统文化体验基地。争取团中央支持,挖掘儒学文化的时代要义和现代价值,结合孔子思想六艺教育元素,开展多种形式的“新六艺”教育,培养青少年对优秀传统文化的兴趣,培育时代新人。4.探索建设孔子大学。以尼山世界儒学中心为基础,加强重点学科建设,争取国家设立学位授予点和博士后流动站,打造以优秀传统文化研究为特色的综合性大学。5.筹建中国儒商学院。打造海内外企业家学习交流和文化研修平台,在更广领域弘扬优秀传统文化和儒商精神。

建设曲阜优秀传统文化“两创”先行区的政策措施保障

(一)创新体制机制管理办法。借鉴济南新旧动能转换先行示范区机制办法,以尼山片区为核心,从省级层面推动曲阜优秀传统文化传承发展示范区率先建成“两创”先行示范区。明确先行示范区的规划区域和代管区域,编制形成管理权责清单,依照权责清单,推进相对集中行政审批权和行政处罚权,打造优质高效环境。市里派出有关部门依法在先行区设立派出机构,依法行使行政审批权、行政处罚等行政管理权,接受先行区的统筹协调。支持先行区在深化行政管理体制机制改革方面先行先试,优先实施国家和省各类试点政策,探索扩大深化改革的领域和内容,辐射带动周边区域协同协作、联动发展,促进经济社会共同发展。

(二)建立省市专班推进机制。借鉴长三角一体化推进模式,争取省委省政府成立高规格领导小组或联席会议办公室,曲阜市、邹城市、泗水县设立与曲阜文化建设示范区推进办公室相对接的办事机构,加强全面指导和协调,研究落实规划建设重大问题,完善沟通协调和工作联动机制,更好地凝聚省市有关部门和核心区市县的智慧和力量,形成推动规划建设的强大合力。充分发挥曲阜文化建设示范区推进办公

室的统筹协调推进职能,统筹负责核心区规划建设的组织实施,推进体制机制创新和政策先行先试,协调落实规划建设中的重大事项和改革任务,形成上下联动、统一高效、同向发展的工作机制。

(三)加大政策扶持力度。争取省级层面给予专项资金支持和政策扶持,并向中宣部、国家发改委、教育部、财政部等申请政策、资金支持。设立尼山文化产业定向基金,争取省财政一事一议给予支持。省级层面根据项目性质,对尼山片区所需建设用地指标从省级层面给予重点保障,不占用分配济宁市土地指标。

(四)大力营造浓厚宣传氛围。加大媒体宣传和形象宣传力度,利用中央、省、市新闻媒体和网络媒体开展宣传报道,利用户外广告、宣传画册、宣传片等形式做好形象宣传。规划建设曲阜优秀传统文化传承发展展览馆,集中展示习近平总书记关于大力弘扬中华优秀传统文化的重要讲话指示,党中央关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见精神,山东省和济宁市特别是示范区核心区各市县贯彻落实习近平总书记重要讲话指示精神,积极推进优秀传统文化创造性转化、创新性发展取得的重大成就。

接续传承,任城孩子有了校园文化“两创”记忆

青少年心,文化“两创”有活水

记者 刘凯平 通讯员 王昊 孟延军

剪纸、刺绣、武术……这些优秀传统文化,成了任城区小学生课余生活里最“时髦”的活动。在济宁市实验初中、永丰街小学,学校的优秀传统文化“两创”探索出一条接续传承的新路子,让学生在每个年龄段都有属于自己的优秀传统文化“两创”记忆。

知礼明礼懂礼守礼文化“两创”种子扎根

在永丰街小学,一套精心编排的文明礼仪操吸引了众人的目光。“这套礼仪操是我校教师在吸取中华优秀传统文化经典的基础上,提炼其中礼仪规范,自主编排的一套韵律操,让学生在锻炼身体的同时,知礼明礼、懂礼守礼。”永丰街小学教师宋培培介绍,小学生天性好动,体操之类的活动正适合这个年龄段的孩子。这种班级间的体操排练,在培养孩子集体荣誉感的同时,还可以让孩子潜移默化地学习中华优秀传统文化中的礼仪规范,让文化“两创”的种子扎根在孩子心里。

在永丰街小学教学楼二楼,布老虎、刺绣、手工做的葫芦等映入眼帘。宋培培介绍,这些都是学校师生在课余时间制作出来的手工艺品。“手工艺品制作适合一些高年级的同学,培养他们的动手能力以及创新力。”记者看到,手工艺品从简单的手抄报到精美的刺绣作品,可以看到学生动手能力由稚嫩到成熟的清晰路径。

社团活动百花齐放文化“两创”有活水

走进济宁市实验初中,优秀传统文化“两创”工作更是百花齐放,学校依托兴趣社团,精彩的文化活动层出不穷。

炫彩美术社团是济宁市实验初中一个培养学生对美术的兴趣、爱好、提高技能、丰富学生的课余文化生活的美术社团。学校组织教师、学生走进民间艺人,了解脸谱文化、纸盘画传统民间艺术形式,在传承脸谱绘画、纸盘画等传统艺术的同时,征集优秀作品,在校园里开展民间艺术作品展览。

“兴趣是最好的老师,学生社团让有相同兴趣的孩子走到一起,我们的优秀传统文化‘两创’活动也依托于此。”济宁市实验初中教师潘贞梅介绍,因为学生兴趣所向,很多活动可以持续性地开展,优秀传统文化“两创”活动也因此焕发活力,话剧社经常改编一些类似愚公移山这样的传统故事,口才社也会拿一些经典的诗句去诵读,音乐社里古筝、二胡的声音也绕梁不绝。



济宁市实验初中的学生们在体验学校开设的文化“两创”课程。

弘扬优秀传统文化(大运河文化)工作方案》,将加强非物质文化遗产传承作为重要工作任务;任城区教体局出台《关于深入推进中华优秀传统文化进校园活动的实施方案》,确立加快推进“优秀传统文化进校园”的工作思路。

“我们深入学校调研,发现并培育一批开展传统文化教育教学的典型,如拓片制作是济宁市第五批非遗项目,任城实验小学将其挖掘,成立拓片制作工作室,进行拓印制作传承。”任城区教育教学研究中心教科室主任信丽华介绍,在开设优秀传统文化教育课程基础上,让该课程同数学、语文等课程一样,纳入优质课、教学基本功、教学能手等

教学评比中,激发教师活力,让他们更有动力去传承发扬优秀传统文化。

除了单设的优秀传统文化课程,任城区还在探索传统文化与各学科融合的方式方法。“在语文、体育、思政等课程的教学中,我们探索如何将优秀传统文化与教学内容相结合,由区教育教学研究中心主任刘辉牵头的《中华优秀传统文化融入中小学思政课程的实践研究》获得‘山东省教育科学规划课题’立项。”信丽华说,“只有将传统文化融入学校课程,纳入教学体系,激发教师、学生双方的活力,才能真正实现传统文化在校园的‘复活传承’。”