



参观者在中国国家版本馆西安分馆内参观。

# 国家版本馆开馆 探秘中华文明『金种子』

一总馆三分馆同步举行展览，承载历史文化也见证日常生活

## 中国国家版本馆： 中华文明种子基因库

所谓版本，简单来讲，中华版本包括古今中外载有中华文明印记的各类资源。这里面有承载厚重历史文化的古籍、青铜器，也有包含着鲜明时代印记的粮票、布票，和我们日常生活息息相关的图书、报刊、磁带等。

总之，只要你能想到的文化载体，基本都算是版本资源。版本就是记录历史、见证文明的“金种子”。由此可见，版本馆是国家站在文化安全和文化复兴战略高度上谋划的，用以存放保管文明“金种子”的“库房”——也就是中华文明种子基因库。

中国国家版本馆的保藏范围目前有十大类。新中国成立以来各类出版物版本全部入藏，同时吸纳具有历史文化传承价值的中华古籍、革命文献、宗教文献、雕版拓片、碑帖家谱、钱币邮票、影视剧数字版和外国精品版本等。

中国国家版本馆是国家版本资源总库，开馆后将全面履行国家版本资源保藏传承职责。

7月30日，中国国家版本馆“一总三分”同步举行开馆展览，有哪些珍藏版本陈列其中？我们一起去看看。

## 中央总馆文瀚阁： 陈列无数珍贵中华版本

在北京中轴线北、燕山脚下的青山绿水间，几座平顶恢宏的建筑映入眼帘，这就是——中国国家版本馆中央总馆文瀚阁。整个总馆承袭了中式建筑风格，走上台阶进入的第一个馆，也被称为文兴楼，在宽大的玻璃罩下，一个个宝物静静地诉说着它们背后的故事。

“它是现存最早的一个木活字印本，印于13世纪，原藏地是宁夏文物考古研究所，目前是国家版本馆镇馆之宝之一，它也是中国首批禁止出国展览的64件展品之一。”走进中央总馆的文兴楼，讲解员正在介绍的，就是其中最值得一看的展品——《吉祥遍至口和本续》，是世界上最早的木活字版印本之一。“它首先为我们中国是活字印刷发明的国家提供了一个物证，共有9册，这是其中的一册。”讲解员说。

文从史来，文史相印。看来，至少从现有版本足以证明，《梦溪笔谈》中关于毕昇的记载真实无疑——中国是活字印刷术的故乡。在文兴楼中，我们还能看到来自古沉船“南海一号”的南宋“吉”字瓷碗、清代宫廷绘画机构如意馆绘制的《香山路程图》，以及我国第一部中国画彩色套印画册《十竹斋书画谱》等一系列的珍贵宝物。

继续向前，进入中央总馆的文华堂，一扇巨大的雕漆屏后，高高的书架摆满各类书籍，一直延伸

7月23日，中国国家版本馆正式落成。7月30日上午，中国国家版本馆举行开馆暨展览开幕式活动。中国国家版本馆是国家版本资源总库和中华文化种子基因库，由中央总馆文瀚阁、西安分馆文济阁、杭州分馆文润阁、广州分馆文沁阁组成。

很多人对“国家版本馆”的概念陌生，那么，究竟什么是版本呢？各地的版本馆里都有哪些宝物？我们来一探究竟。



何尊



跪射武士俑

至房顶。从左侧的电梯上楼，就来到另一个重磅展区《斯文在兹——中华古代文明版本展》。聚光灯下，1963年在陕西西宝鸡出土的西周早期青铜器文物“何尊”熠熠生辉。据国家版本馆讲解工作人员赵银芳介绍，这件展品之所以备受关注，是因为上面刻有“中国”二字铭文。尽管与现今我们所说的“中国”二字的内涵相比，意义或有不同，但铭文中的“宅兹中国”，是目前发现“中国”二字最早的实物记录。

此外，在这个展区，我们还能看到闻名世界的兵马俑中的精品——“跪射武士俑”。这尊跪射俑是秦始皇陵中保存极好，且唯一一尊未经人工修复的兵马俑，真实还原了秦军作战场景。

西周共王时期铸造的温酒器——著名的“裘卫盃”，保存完

整、铸工精良的商代晚期青铜器“版方鼎”，战国时期调兵的信物“杜虎符”……一件件中华文明瑰宝静静陈列在文华堂，通过它们，我们似乎听到了中华五千多年文明史，感受到近在咫尺的呼吸。

## 西安分馆文济阁： 展示丝路文明的辉煌

在南倚秦岭、北望渭川的中国国家版本馆西安分馆文济阁的展览单元，讲解人员正在向前来观展的媒体介绍馆内珍藏。在《赓续文脉 踔厉前行——中华文化经典版本展（西部篇）》中，共展出中华经典版本1743种。而《楮墨遗珍 万里同风——丝绸之路版本展》，展出丝绸之路版本600种。

走进文济阁保藏区的序厅，一面巨型通顶书墙映入眼帘，集中陈列5万册精品图书，充分展现西安国家版本馆浓郁厚重的文化底蕴。陕西省委宣传部副部长马川鑫表示，西安分馆将充分讲好以西部为主的中华经典版本故事，充分展示丝路文明的辉煌。

马川鑫说：“陕西历史文化厚重，秦岭作为中华‘父亲山’，承载着中华文明的传承作用。我们将继续努力，完整、准确、负责任地履行国家版本保藏、展示、研究、交流各个方面任务，完成好赓续中华文脉、传承中华文明的光荣使命。”

## 杭州分馆文润阁： 新时代江南版本保藏库

坐落于浙江杭州良渚的中国国家版本馆杭州分馆，又名文润阁，成为新时代江南版本的保藏库。

开馆展览上，设置了潮起之江——“重要窗口”主题版本展、文献之邦——江南版本文化概览、盛世浙学——浙江文化研究工程成果展、千古风流——浙江历史文化名人展以及数字展厅。杭州分馆筹建组展陈负责人余良峰介绍，这“4+1”开馆展览，囊括了无数江南记忆。

余良峰介绍：“在这次展览中也展出了几个宋刻本，还有五代的雷峰塔经卷，也有藏家寄存代管的越王州句剑，在青铜剑的剑格上有铭文。当年我们先祖的智慧，通过文字、技艺、工艺的一些结合，把版本的概念流传下来，一切印有中华文明印记的都是版本。”

江南水乡，水网纵横。分馆之侧，一条名叫良渚港的小河，静静诉说着5000年前良渚古城的辉煌。杭州分馆筹建组组长吴雪勇说，杭州分馆立足江南，立足于这里千百年来历史文化传统的根。“中华文明五千年实证之地是良渚，定位在良渚、建在良渚，上接五千年。我们的夯土墙、双曲面屋顶、钢木构，还有青瓷屏扇，都很好地诠释了宋韵建筑灵魂性的那一部分，和良渚的文化，和良渚的具象一脉相承。”

## 广州分馆文沁阁： 辐射周边，放眼海外

距中心城区约90公里，广州分馆文沁阁坐落于广州市从化区美丽的凤凰山麓、流溪河畔。据介绍，广州分馆总用地规模为24.69万平方米，总建筑面积9.43万平方米。

广州分馆可入藏版本数量约256万册（件）。广州分馆综合运用呈缴、无偿调拨、寄存代管、资源交换、采购竞拍、社会募集、专题征集、挂牌收编、移交等方式，分门别类多渠道实施征集。目前，特色版本初具规模，馆藏重点历史文献、岭南文化、侨批侨刊等各类特色版本20多万册（件），入藏港澳台版本8万多种，收集海外版本约2万种。

广东省委宣传部副部长王桂科说：“立足广东，辐射周边，放眼海外。我们更多的特色是辐射到港澳台地区，还有海外的中华精品版本、海外本身的外文精品版本。广东很多特色的岭南文化，比如典籍；而且我们有很多广东特色，比如侨批。它的意义体现在赓续中华文脉，坚定文化自信，是守正之举。”

## 将成为扩大中华 文化影响力重要依托

中国国家版本馆作为新时代的国家文化殿堂，建设工作紧紧围绕“传世工程”定位，建筑本身也是精品，建筑面积达9.95万平方米，保藏区（含洞藏）面积达5.2万平方米。

据介绍，构建“1+3”中华版本资源保藏体系的目的是确保文化安全。3个分馆是中央总馆的异地灾备中心，总分馆版本相互备份、异地保藏，确保中华版本免遭各类灾害损毁，永久安全保藏。

“中国国家版本馆是新时代标志性文化传世工程，将永久保藏具有重要历史文化传承价值的各类版本资源，建设目标是赓续中华文脉，坚定文化自信，展示大国形象，推进文明对话。”中国国家版本馆党委书记、馆长刘成勇说，“建设中国国家版本馆意义重大。”

刘成勇表示，重大文化工程是人类文明智慧的结晶，也是一个国家、一个民族的文化标识。建设中国国家版本馆，就是要从精神层面、文化层面打造新时代中国的标识，树立起神州大地的文化地标。“一总馆三分馆分布在我国的东西南北，保藏的是中华民族的文化瑰宝，既各有侧重、各具特色，又遥相呼应、浑然一体，是国家文化软实力的时代表达，也应当成为扩大中华文化影响力的重要依托。”

据央视新闻客户端、中新网等



扫码下载齐鲁壹点  
找记者 上壹点

编辑：魏银科 美编：继红 组版：洛菁

报料电话：(0531)85193700 13869196706 欢迎下载齐鲁壹点 600多位在线记者等你报料

报纸发行：(0531)85196329 85196361 报纸广告：(0531)85196150 85196552 85196557 差错投诉：(0531)85193700 发行投诉：4001176556 (0531)85196527 邮政投递投诉：11185 全国统一零售价：1元 刊号：CN37-0003 邮发：23-55 广告许可证：鲁工商广字01081号 地址：济南冻源大街2号 大众传媒大厦 邮编：250014 大众华泰印务公司大众日报印刷厂印刷