

曲阜师范大学实施“文化立校” 让文化“两创”成为立德树人着力点

记者 汪洸 通讯员 刘永礼 李文振

曲阜师范大学因文化而盛、因时代而兴,在办学育人的长期实践中形成了传承发展优秀传统文化的深厚积淀与光荣传统。2013年以来,曲阜师范大学明确提出“建设具有卓越文化追求、独特文化标签、突出文化优势的大学”,出台实施“文化立校”战略行动计划,在办学理念上把文化从“用”提升为“体”,从强校手段提升为立校根本,真正让中华优秀传统文化“两创”成为学校立德树人的着力点、学术研究的聚焦点、开放办学的发力点、事业发展的增长点。



曲阜师大举办“中外教师杏坛会讲”。

构建以文化人 特色育人体系

曲阜师范大学坚持从课程建设、思政教育、校园文化等全方位推动传统文化教育融入铸魂育人实践。

筑牢课堂教学主阵地,开设儒学经典必修课与传统文化公选课,形成较为系统的优秀传统文化教育课程体系,打造了“马克思主义指导+儒家优秀文化滋养”的思政课教学体系,深入挖掘阐发优秀传统文化的思想精华与时代价值,为立德树人提供丰厚滋养。

创新载体激活“第二课堂”,培育了一系列具有鲜明国风特色的校园文化活动品牌,引导同学们在实践与体验中增强对民族文化的情感共鸣。学校历史文化学院发起的“孔子文化月”活动已连续举办十二届,并荣获全国高校校园文化建设优秀成果奖;文学院师生排演原创话剧《夫子》,入选教育部“高校原创文化精品推广行动计划”;音乐学院雅乐团的演出镜国家形象宣传片《感知中国新时代》以及亚洲文明对话大会主题宣传片;体育科学学院推广孔子射艺,获评中华优秀传统文化传承基地。

坚持守正创新 开辟“学术特区”

设学儒家文化发源地,曲阜师范大学始终坚持深度发掘整合区域历史文化资源,努力打造具有儒学底色、齐鲁气派、曲师风格的哲学社会科学新高地。在学科建设上,学校注重交叉融合,聚焦儒学与传统文化研究,开辟了“学术特区”,构建研究矩阵。曲阜师范大学《培根铸魂——以中华优秀传统文化涵养新文科建设》,成功入选教育部首批新文科研究与改革实践项目立项结果。

在学术研究上,学校坚持守正创新,打造了特色智库平台,取得一系列标志性研究成果。曲阜师范大学与山东大学联合申报的“儒家文明协同创新中心”,获批省部共建协同创新中心。成立的“孔

子与山东文化强省战略协同创新中心”,被评为“山东省高等学校示范协同创新中心”。

近年来,学校在儒学与传统文化领域获立省部级以上课题200余项,包括“历代孔府档案文献集成与研究及全文数据库建设”等3项国家社科基金重大招标课题,“易图集成与研究暨数据库建设”等3项国家社科基金冷门“绝学”专项。

学校筑梯搭台 担当“为国弘文”

作为孔子家乡的大学,曲阜师范大学自觉担当“为国弘文”使命,坚持在办学实践中把优秀传统文化中具有当代价值、世界意义的文化精髓提炼好、展示好。

学校坚持擦亮“孔子名片”,助力中华文化“走出去”,提升中华文化影响力。曲阜师范大学在加拿大共建的孔子学院是山东省在海外设立的第一家孔子学院,在韩国国立安东大学共建的孔子学院荣获国家驻韩国大使馆表彰。

同时,学校承担“中华学术外译项目”多项,创建儒学典籍翻译语料库,举办了“中外教师杏坛会讲”、“传统文化与中国外交”国际学术研讨会等系列品牌活动。率先倡议并启动建设全国首座也是目前唯一的教师文化主题博物馆——中国教师博物馆。以博物馆为依托,曲阜师范大学成功获批山东唯一的国家级师德师风建设基地和全国唯一的中外青少年交流基地。

在对内推动中华优秀传统文化传播普及的过程中,曲阜师范大学聚焦传统文化师资队伍,发挥好“正规军”“主力军”作用,成立优秀传统文化教育中心,与山东省教育厅共建山东省优秀传统文化教育示范基地、山东省大中小学优秀传统文化传承研究指导中心,助力全省教育系统建设传承弘扬优秀传统文化的示范高地。

济宁学院利用区位优势打造“圣地学府” 育人理念浸润传统文化思想

记者 汪洸 通讯员 孔瑞

济宁学院根植孔孟之乡,沐浴圣地儒风,以建设“儒学原乡·圣地学府”为己任,大力弘扬以儒家文化为代表的中华优秀传统文化,实施优秀传统文化传承发展工程,将文化育人纳入办学规划和制度建设,融入思想政治教育,使育人理念浸润传统文化思想,校园环境凸显传统文化底色,课程设置融入传统文化内容,校园活动体现传统文化内涵,努力将学校打造成弘扬优秀传统文化的示范基地。



济宁学院师生参演2021“一带一路”年度汉字发布活动。

为传统文化育人 提供坚实组织保证

济宁学院高度重视中华优秀传统文化传承与创新工作,全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务。把文化育人贯穿于学校发展规划和人才培养全过程。先后被团中央授予“国学教育示范基地”,被中国孔子基金会授予“优秀传统文化传承示范基地”。2021年,学校被省教育厅厅评为“山东省中华诵吟特色学校”。2022年,学校获批山东省首批“中华优秀传统文化传承示范校”。

学校在校园规划建设,精心创设了儒家文化校园环境。“让学校每一面墙壁都会说话”,使学生漫步校园时时处处都沐浴在儒家文化气息之中,感受到儒风雅韵,受到儒家文化潜移默化地浸润、感染、熏陶,实现“入芝兰之室久而自芳”的教育效果。

校园内修建了“先师行教”大型主题文化群雕等,布置了“《论语》名句”树挂,设置了“观欹悟道”文化体验点和《论语》竹筒、道路“行健”“博文”“弘毅”“格致”等命名均源于儒家经典。教学楼内设有儒家经典木刻屏、壁报,悬挂儒家经典名句标语等。

图书馆则以地域文化为主要特色,设有《论语》、孔子圣迹图、六艺图等文化长廊,摆放了《论语》书简、孔子半身雕像、儒学发展历程图、“仁义礼智信”展板等,布置了以“儒学发展故事”等为主题的挂画;收藏儒家文化丛书万余册,并建有特色文献阅览室、特藏文献阅览室等。

优秀传统文化 有机融入教育教学

学校充分发挥课堂育人的主渠道作用,打造“融合价值塑造、能力培养、知识获取为一体”的传统文化课程体系,强调学生人格养成、价值塑造、理性思维和精神素质发展。

面向全校学生开设了《论语研读》《孟子研读》《国学概论》《中国儒学简史》《孔孟之乡地域文化概论》等33门传统文化通识课程,开设儒家经典网络课程十余门,供学生选修。在《大学语文》

课程中增加经典名篇内容,在师范类专业开设《普通话》《教师语言》等课程,提高大学生语言文字应用水平,加强汉语汉字、传统文化的教学与研究。

此外,人文与传播学院开设了《品读传统经典 弘扬民族精神》《中国古代文学作品选读》《诗经研读》等课程;初等教育学院开设《古代汉语》《论语研读》等课程;音乐学院在“音乐舞蹈理论”“音乐舞蹈鉴赏”“音乐舞蹈表演”等课程课堂教学中,融入经典诵读、古乐舞表演、情景表演展示等,让学生在感悟中感悟,在表演中领会、在展示过程中传承优秀传统文化。

加强传统文化 研究与阐释

学校通过建设“儒学与地域文化研究传播中心”和省高校人文社科研究平台“曲阜优秀传统文化传承发展研究中心”,以儒学研究阐发为重点,以中华优秀传统文化优势学科建设为支撑,统筹推进地域文化研究、文化典籍整理、思想意蕴阐释辨析、时代价值研究阐发等工作,拓展儒家文化、运河文化、水浒文化等特色文化影响力,努力打造区域文化研究高地。

同时,学校获批山东省专项文化建设项目,投入280万元建设了儒家文化文创基地。依托平台探索建立“儒家优秀传统文化+地方传统手工艺+高校美术教学+社会文旅企业”的文创研发与合作共享模式,助力文化传承创新与经济发展。又与中国人民大学人类学研究所共同成立新金石学研究所,以济宁地区的历史传统文化、艺术为基石,充分挖掘济宁及其周边地域“四山磨崖”和汉碑等金石资源,搭建学术研究平台,提高服务地方文化经济的能力。

此外,学校积极参与企业文化创意,立足孔孟之乡,创作了一批富含传统文化元素的动漫故事片《孟母教子》《论语名句》《论语智慧》《始祖的足迹》《凿壁偷光》等。其中《孟母教子》《论语名句》两部原创动漫作品被国家汉办列为全球孔子学院指定辅助教材,《始祖的足迹》《凿壁偷光》入选省首批优秀原创动漫项目资源库项目名单。