



官方微信 官方网站
曲阜文化建设示范区 主办
齐鲁晚报·今日运河

文化示范

2022年8月19日
星期五

农历壬寅年七月廿二

总第4期(2022年第4期)
新闻热线: 0537-2110110

《光明日报》头版头条刊发文章,报道济宁市优秀传统文化“两创”工作 让千年文脉焕发全新神采

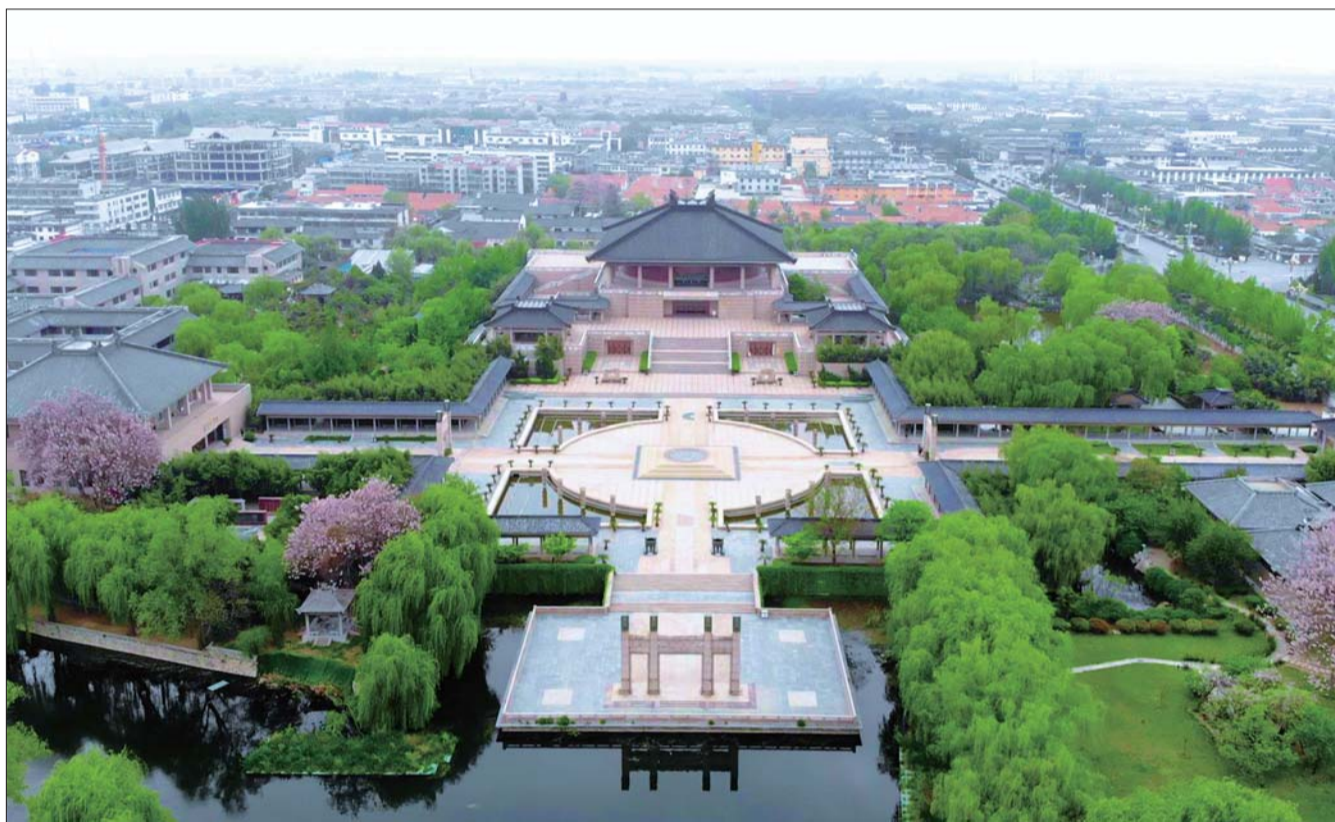
光明日报记者 赵秋丽 通讯员 丁永宏

天刚擦黑,华灯初上。山东济宁古运河边,各色彩灯渐次亮起,勾勒出古意建筑的轮廓,也点亮了水上人家的韵味。纷至沓来的游人,让运河两岸一下子热闹起来……在济宁,“夜游古运河”,已经成为一道迷人风景。

人流如织,沿河畔一路走过,面塑、剪纸、绣球、葫芦烙画……每一个传统手工艺的展示台前,都聚满了游客;离岸登船,泛舟古运河上,伴着微波荡漾的节奏,遍览“运河书屋”“玉堂酱园”“运河记忆”文化街区……古韵新生,不时引发游人赞叹。意犹未尽的游客,走进岸边展演厅,近距离欣赏梆子、豫剧、柳琴戏等非遗戏曲的现场演出;有的技痒,直接登上“新时代文明实践中心”的群众舞台,一展才艺……

对传统文化的了解、欣赏、倾慕、热爱,就在这悄然浸润中,得以充分延展、蓬勃生长。

如何让中华优秀传统文化在当代实现创造性转化、创新性发展,是一个时代大课题。近年来,济宁市一直在思考、在探索。推出“运河记忆”,是其中的一个举措。作为东夷文化、华夏文明、儒家文化、运河文化的重要发祥地之一,怎样才能让千年文脉焕发全新神采,济宁在多个层面开展了积极实践。



俯瞰孔子研究院。

守正开新打造思想文化新高地

优秀传统文化研究如何契合时代,在守正基础上不断开新?济宁在努力,孔子研究院便是重要的抓手之一。

来到孔子研究院,拜访者一定会为这里的“高台明堂”所吸引,这座仿古建筑由两座论语钟亭组成,一座名为“明先”,另一座名为“觉未”。钟亭内的两口大钟直径相加为3米,寓意孔门弟子三千;而2.1米的钟高,则象征儒学走进21世纪。

在孔子研究院原院长杨朝明看来,这两个意象的融合,正是孔子研究院的一贯追求。

“孔府、孔庙、孔林,是曲阜最为宝贵的文化财富,但我们这一代人,肩负着文化传承与创新的重任,不能坐吃名胜古迹的‘老本’。”杨朝明说,“为此,我们发挥身处孔子家乡曲阜的地缘优势,围绕‘四个讲清楚’,把论语学研究、中华礼乐

文明研究、《孔子家语》研究等,作为学术研究的主攻方向,全力挖掘和阐发中华优秀传统文化的时代意义。”

为了实现这一目标,几年来,孔子研究院先后承担国家社科基金项目4项、省部级课题30余项,编纂出版各类学术著作100余部;举办“四个讲清楚”征文评奖座谈会、“儒家思想与文化强国建设”座谈会、“贯彻‘两个结合’深入推动‘两创’”座谈会、“《孔子家语》与中华文化新认识”高端学术论坛等学术活动;将《论语诠解》《孔子家语通解》《孔子这样说》等多部著作翻译成英、德、韩等语言,在海外出版发行;打造“春秋讲坛”公益文化品牌,通过“云讲座”,将影响力辐射到东亚文化圈及“一带一路”相关国家……

“通过这些学术活动,我们聚合儒学研究名家队伍与核心团队,努力打造儒学研究的新高地。”杨朝明说。

文旅融合展现文化名城新风采

如何将历史底蕴与现代文旅产业有机融合,让传统文化“活”起来、“火”起来,为古城再添新风采?济宁在实践,保护利用与文创开发是“两翼”。

一方面在资源保护和利用上做文章。

近年来,济宁实施了鲁国故城国家考古遗址公园、南旺枢纽考古遗址公园、三孔彩画及古建筑保护维修等重大文物保护工程建设,尼山孔庙古建筑群修缮工程被评为首届全国十佳文物保护单位。

同时,曲阜在孔府、孔庙、孔林基础上,打造以孔子研究院、孔子博物馆、尼山圣境为代表的“新三孔”。它们既是学术研究、文化体验、教育培训的场所,又是旅游胜地。作为曲阜新的建筑地标、文化地标,“新三孔”已经成为曲阜旅游的热门打卡地。仅尼山圣境,自2018年9月正式开园以来,已接待国内外游客近300万人。

另一方面在特色文创产品开发上下功夫。

在孔子故里,你会发现,很多游客,特别是外籍人士,会对这里的古老治印技艺特别感兴趣,将一方方印纽拿在手上仔细端详。

敏锐地观察到这一细节,济宁市出台多项政策措施,对“治印(印纽)”文化加以保护传承,以此带动更多文创产品、旅游产品涌现。成立“孔府印阁”,把社区老篆刻工匠聚在一起,以老带新培育传承人;同时,发挥年轻人的优势,在网络平台搞起了直播带货……“目前,我们每天生产的印章数量在2.5万枚左右,并且全年订单不断。”孔府印阁总经理刘鹏说。

以时代精神激活优秀传统文化生命力,济宁正在打造中华优秀传统文化“两创”先行示范区、世界文明交流互鉴高地,建设全国一流文化名市的道路上铿锵前行。(备注:本文刊发于《光明日报》8月14日头版头条)

融入生活探索社会治理新途径

优秀传统文化中的要义,是否能在现实生活中发挥作用?济宁在探索,建立“和为贵”矛盾调处机制,是其中一项重要尝试。

“礼之用,和为贵”,是《论语·学而篇》中的名句。济宁将这一思想贯穿于社会治理实践中,建立起覆盖市县乡村四级的“和为贵”社会治理中心,收到良好效果。

“‘人而好善,福虽未至,祸其远矣。’我们应该怎样理解这句话呢……”在邹城市上九山旅游度假村,记者看到,60岁的村民秦家文正在“和为贵”调解室里,为听众讲授崇德向善的做人道理。授者一丝不苟,听者频频点头。

“我是调解室的志愿服务者。现在,很多家庭纠纷、邻里纠纷,都到调解室

来化解。我们济宁市的主要领导都曾经到‘和为贵’矛盾调处中心公开接访呢!别看我们的调解室面积不大,但真正起到了‘以礼让人、以德教人、德法融合’的大作用。”秦家文自豪地说,“在这里,群众的来信来访‘一站式’接受,一揽子调处、全链条解决,我们的目标是——‘小事不出村居,大事不出镇街’。”

目前,济宁已经在全市成立了婚姻家庭等专业性“和为贵”调解组织273个,案件调解成功率超过98%。通过推行“五老”调解、“平安周例会”、法治大讲堂,济宁构建起自治、法治、德治“三治融合”的乡村善治治理体系。近3年来,全市43801件案件在诉前调解,41%以上民商事案件以调解撤诉方式结案。

一周速读

8月10日,曲阜文化建设示范区联合济宁市发展和改革委员会,到山东省发展和改革委员会规划发展处、社会发展处汇报尼山片区规划建设重点项目、政策需求等情况。

8月11日下午,由曲阜文化建设示范区、曲阜市委宣传部联合举办的优秀传统文化入户活动,在曲阜市尼山镇鲁源新村启动。曲阜文化建设示范区党工委书记、推进办主任朱湘华,曲阜市委常委、宣传部部长李芳,曲阜市副市长周凯出席启动仪式。

8月14日上午,山东省政协原副主席王志民,清华大学国学研究院院长陈来一行到曲阜文化建设示范区调研并开展座谈交流,曲阜文化建设示范区党工委书记、推进办主任朱湘华参加活动。

8月16日上午,曲阜文化建设示范区派驻曲阜市尼山镇白村“第一书记”联合村两委成员,发动志愿者开展人居环境整治工作,进一步美化村居环境。

编辑:刘凯平 组版:曾彦红 校对:褚思雨