

【故地往事】

□张长国

在菏泽市成武县城区古城街西段路北，有一处省级文物保护单位——“根星门”，它孤立于闹市一隅，像一位历经沧桑的老人，默默注视着古城的人来人往和世事变迁。斗转星移，风霜刻在它身上的历史印记愈发厚重，引来人们的探秘和追寻。

“根星门”是文庙中轴线上的牌楼式木质或石质建筑。“根星”即灵星，又名天田星。《后汉书·祭祀志下》曰：“汉兴八年……于是高帝令天下立灵星祠。”汉高祖祭天祈年，命祀天田星。天田星是二十八宿之一“龙宿”的左角，因为角是天门，门形为窗棂，故而称门为根星门。皇帝祭天时，要先祭根星。文庙是供奉孔子的地方，把进入文庙的第一座门命名为根星门，是象征尊孔如同祭天，体现了儒学作为封建社会指导思想的重要性。

成武县现存的这座根星门为全石质，高约6米，宽12米。和其身后的文庙一样，根星门几经沦废，又几经重修。根据清康熙九年《城武县（即今成武县）志》记载：“学官（文庙），在县署东，依城东门内……历唐宋元明四代于兹。”唐代以来，此地一直是文庙所在地。据记载，根星门的出现大约是在宋代，只不过当时叫“乌头门”，是木质的，因而易损坏。元代，明代直到清康熙年间，因战火兵燹，文庙先后历经十多次荒废和重修，规模逐渐扩大。明成化元年，河北广宗县人王达任成武知县，看到庙学倾圮，本着“为政必本于教”的理念，于成化二年春天，集合县内大小官吏和儒学的师生一起商议重修文庙。因资金不足，就倡议大小官吏拿出俸禄进行集资。在他们的带动下，县内的师生和绅庶共同捐资，募集修缮资金，重修文庙。当时的根星门是木质的，受雨水侵蚀，已经腐坏，为了“一劳永逸”，就更换成了石质的。这次重修文庙，是王达任职时的一次大事件，是其政绩之一。当时的礼部侍郎刘定之为此专门写了一篇《修庙学记》，文章收录进清代《城武县志》，是根星门以石易木的明确记载。

从《城武县志》中的文庙绘图可以看到，根星门和其他牌坊式建筑不同，其中间和两边的过道中是安装有木质窗棂式大门的，中间是对开的两扇，左右两边是分别向左右开的单扇木根门。中间的石头

横梁上刻有“樞星門”三字，其中“樞”字下三个口写成“品”字，有儒家文章天下一品的意思，还有天下文士会集门下研究品读儒学、光大儒家的含义。左右两边的横梁上分别刻有“江汉秋阳”“金声玉振”，这两个词均出自《孟子》，都是称颂孔子的话。根星门中间的两根立柱上刻有一副对联“配天地而为三千古一圣 并君亲而为五万世一师”，底端用石刻莲花座承托对联。横梁和立柱上所刻的书法稳重秀丽、儒雅大方，令人油然而生崇敬好学之心。四根方立柱上端雕有二龙戏珠圆顶，简洁而又庄严古朴。

文庙是一处三进院，坐北朝南的古建筑，占地面积三十余亩。除根星门外，向北过泮池后分别是戟门、大成殿、明伦堂三处建筑。根星门是进入文庙的第一座门，进门后六七十米处就是泮池，这是一个半月形的池塘，东西长十多米，南北宽三米左右，中间是一座小石桥，两边是木桥，这是官学的标志。泮池挖成半月形，是依据《礼记》而来，书中说天子之学为“辟雍”，有水环绕；诸侯之学称“泮宫”，泮宫之水只能半之。县学新入学的学生要过桥去拜孔子，称为“入泮”“游泮”，因可以采集池塘中的水芹插在头上显示进入官学，所以也叫“采芹”。泮池在成武县的民间传说中是一个神奇的池塘。老百姓不知道池塘为什么挖成半月形，便把它叫作“月牙河”，并且附会出能鉴别人间善恶的特殊作用，演绎出一个关于“月牙河”的民间故事，说正直善良的人过桥没事，而缺德作恶的人走上去就会掉下河，并说此月牙河后来反映到戏曲中的包公脸谱上，包公额头上所描绘的月牙就是此月牙河。虽然这个传说有些荒诞不经，却也反映了老百姓对进入学宫的秀才们的期望，希望他们科举做官后能够正直光明、为民做主。明清两代，不知有多少县学的生员神情肃穆地从根星门下进进出出，走过泮池，走向各自的科举人生。

根星门因是石质，得以在建成后经历几百年的风雨完整保存下来，使今人可以一睹它的风采，而它身后的文庙建筑已消失在历史的长河中。如今，周围拔地而起的高楼大厦让根星门显得不再那么宏伟，醒目，这种时代的巨大进步和变迁，想必是古人无法预测和想象的。

风雨根星门

平常偏高，幸而未感冒、未发烧，亦未有其他不适症状；睡眠尚舒适。毕竟是年届九旬之人，身体难免有点毛病，“腰脊之部分又不舒，坐而起立时须费力支撑。”

28日仍去观海。日记记载：“……从其西侧之道徐徐东行，渐有坡度，至一半光景而止，坐于露出之石上。望最高处殆亦不过百米，此名为烟台山，实为伸出海滩之石嘴。海风吹来，稍觉其过凉。反身而下，遇少先队员若干队上坡而去。”亦记此间饮食，谓饭菜不错。人遇美食常不免贪吃，此为人之常情，虽贤者不免，叶圣陶亦难免多食，葡萄酒、草莓亦食稍多。而一旦觉悟之，则“特自留意控制”，这便是常人不及之处。

29日日记称：“上午八点，科学童话讨论会开始。会场在旅舍之另一座楼中，系旧时德国人所建而保留下来者，颇有古趣……讲一点又十分钟。信口而谈，希望到会者听了就算，不必写成记录，载于刊物。”下午则向写作研究会山东分会之到烟台集会者作讲。因叶圣陶挂名写作研究会名誉会长，不好不去讲，但也很勉强。

次日星期天，叶圣陶整日闭门未出，但并非无所事事，而是修改其早期童话《燕子》以资消遣，然终日仅改小半篇。

5月31日，烟台下雨。虽是喜雨，但得雨殊少，不足以解除旱情。上午参加烟台市“六一”儿童节大会。因事先声明不在会上讲话，得蒙同意，故只听人讲，但因其耳朵有重听的问题，“所有诸人之讲说，余第闻回声，不明其语云何。”

6月1日的日记记载：“上午九点半，童话讨论会之全体与会者合影……合影二幅，地点不同。余与至善小沫三人岸边石栏合影一幅。”此亦见童话讨论会业已结束。“夜间全体与会之人会为于另一幢屋之三楼，庆祝儿童节，邀余往参加。有限，歌唱说笑，以有关儿童者为所限，笑声盈室，大家几乎忘其为成人。至善唱幼年所习之《青蛙》歌及英语儿歌。”

6月2日，也是在烟台的最后一天。叶圣陶33年前那次来烟台，因时紧事多且交通不便，未能游蓬莱。这回来烟台参加童话讨论会，会后有共游蓬莱一项活动，叶圣陶本拟前往一游，但因当日天晴而风不小，则又有畏难之意。因众人皆言机会难得，最后还是决定前往。记蓬莱之行称：“面海保留一城门洞，云是戚继光御倭时所筑……凭雉堞眺望。海天无际，岸边渔舟方集，运鱼上岸，鱼白如银。”

叶圣陶去游蓬莱前曾一再申明“共乘大汽车则去，否则不去”，为的是严于律己，不搞特殊。但将返时公署还是派小车来接，且又有蓬莱县委书记邀往招待所休息，屡辞不得，随之前去，其谓之“一突然袭击”。午餐“备菜极丰，且有山东黄酒”，又“频频劝酒，计饮三瓶。最后是馄饨，制作极精”，这在他看来，无疑又是“一突然袭击”。及回到烟台旅舍，又送来晚餐，丰美异于常日，并有葡萄酒。此则又来“一突然袭击”。

一日而三遇“袭击”，虽非意料所及，又不便拂了人家的好意，但仍让叶圣陶为之不安，以为这是给自己搞特殊待遇，有违自己的初衷和原则，所以在这天的日记里特写下这么一段是自省亦是省人的话：“余今日初有所悟，知改革任何习尚，实非容易，小汽车，县委招待，晚食特丰，究竟如何对付方合理，余未之思，实质大值思考也。”

这天傍晚，前已来访一次的地署负责人王济夫又来访，言烟台“有海无腥，有浪无声，实为避暑胜地”，请叶圣陶至8月间再来，并言“各处看看，唯意所适，决不特殊化”。叶圣陶未便答应，唯极感其盛意而已。

这日晚9时许，叶圣陶离开烟台，返回京中之家。

1982年的这次仅十余日的烟台旅行，是晚年叶圣陶绝无仅有的一次外出，也是他一生中的最后一次外出。



叶圣陶先生

□赵瑞峰

1949年春，著名作家、教育家叶圣陶（1894—1988）自上海乘船辗转北上参加新政协会议，其间途经烟台，在此盘桓四日。这是叶圣陶初来烟台，短短四天里，烟台街市、海滩、桃村、莱西、三李庄等地都曾留下他的足迹。

33年之后的1982年夏，借在烟台召开科普创作协会之科学童话学术讨论会之机，时已88岁高龄的叶圣陶在家人陪伴下，再次踏上烟台的土地。此次来烟台，与其说是参加学术讨论会，不如说是其晚年一次难得的旅行，用他的话说是“欲稍稍变换日常生活，欲跟去稍稍游散”。这次叶圣陶在烟台停留十余日，其现存日记中有一篇《烟台旅行日记》，便是对这次烟台旅行经历的记录。

据日记记载，叶圣陶一行于5月24日晚自北京出发，次日晨便到达烟台，其时早有山东科协人士在站台举字牌等候，“出站后即登一小汽车到旅舍，并入住一最讲究的房间。”那时烟台地区久旱，供水困难，洗脸盆的水龙头拧不出水，而昨来车中“热甚，余不敢不盖被，而盖则汗出不止”，早已是垢污遍体，亟须一洗以爽身，不料遭遇水荒，欲讲究而不得，故其当天日记中有“洗浴绝望矣”之叹。

叶圣陶年事已高，来时车中闷热几不可忍，及至烟台风忽转凉，下车时风力甚猛，稍不慎即有受风吹致病的危险，所以他服下感冒冲剂两包以作预防。因一路劳累，晚食毕即早早睡下。

到5月26日，经一夜酣睡，叶圣陶精神、体力得以恢复，遂携家人出门游览。26日日记载：“此旅舍门首挂烟台行政公署招待所之牌子，左边面海，云系在沙滩上铺土而筑路建屋者。在此特觉空气之清新，与北京悬殊。走街道一小段，路人极少，亦特有清静之感。于海边石凳上坐约半小时，乃返舍。念此来居一周以上，实为避暑，亦是一乐。”

“于小卖部购得烟台葡萄酒及金奖白兰地。午时余饮葡萄酒觉其佳，真是葡萄酒而非糖汤。小沫出去买草莓与樱桃回来。草莓廉而好，甚可称赏。”自买葡萄酒饮之而“觉其佳”，并谓“真是葡萄酒而非糖汤”，看来之前叶圣陶曾饮过名为葡萄酒而实为糖汤之假葡萄酒。

27日日记载：“晨间午后量体温，均为三十六度五。”此后数日皆有量体温记录。虽每次测体温皆较

忆海拾珠

叶圣陶1982年的烟台之旅



投稿邮箱：
qlwbrwql@163.com



扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点

编辑：孔昕 美编：陈明丽