



9月3日、4日，话剧《恋爱的犀牛》在山东省会大剧院上演。这部由孟京辉执导、廖一梅编剧的经典话剧，已经是第三次来到济南演出。

首演于1999年的《恋爱的犀牛》在诞生之初是一部先锋实验话剧，如今已上演多达3000余场，成为中国戏剧史上长盛不衰的奇迹作品。“生命不息，恋爱不止”，《恋爱的犀牛》如何影响了一代又一代的观众？近日，《恋爱的犀牛》主创人员接受了齐鲁晚报记者的采访，讲述这只一直奔跑着的“犀牛”。

诞生23年，孟京辉话剧《恋爱的犀牛》三进济南 关于爱情，更关于勇气与坚守

记者 刘雨涵

90后演员挑大梁

2019年和2021年，《恋爱的犀牛》曾经来到济南演出。这一次，它有了一些新变化。该剧制作人高睿祺介绍说，《恋爱的犀牛》男女主演有过9个版本，这次马路和明明的扮演者王宇升和王颖，都是90后。除了演员，这一版《恋爱的犀牛》最大的改变在于舞美设计。“之前的舞台布景主要是跑步机和床，这次导演重新设计了舞美，换成了大台阶，和之前所有的版本都不一样。”此外，《恋爱的犀牛》还在这一版中添加了一些贴近当下时事的“梗料”，增加了趣味性。

新版马路和明明的扮演者分别是王宇升和王颖，他们都是孟京辉戏剧工作室的签约演员。王宇升今年刚刚25岁，当得知自己将饰演马路的时候，激动、兴奋、开心的情绪一齐涌来，但很快，压力便随之而来。这其中既有自己给自己的压力，也有段奕宏等前辈给其带来的无形之中的压力。如何从之前的表演者身上汲取经验？在王宇升看来，学习表演并不像学习数理化知识，表演更讲究个人与生俱来的天赋。“我能吸收到的主要是能量，是看他们的表演给我内心带来的冲击感。”

王颖也感受到了这种戏剧能量的传递，“看前辈们的表演，真的能感受到他们对于表演这个事业的热爱。他们能够为了一个角色，在舞台上倾尽自己的所有，这是最触动我的地方。”虽然业内常说，尽量不要去看前辈们的表演，因为会不自觉地模仿，但王颖有不同的看法，“我反而是看得多了以后，才明白原来每一个人演得都不一样，所以我会更加坚定地塑造自己心中‘明明’的形象。”

这一版《恋爱的犀牛》从2019年10月开

始排练。在那个时候，表演的内容和王颖的个人生命经历产生了交汇、共鸣，让她觉得自己真的和《恋爱的犀牛》融为一体。“当时排练很累，压力也很大，有一天我看到廖一梅老师写的一句话，‘有时候爱不是幸福和快乐，有时候爱会以一种折磨或者是痛苦的方式表现出来。’看到这句话的时候，我的眼泪瞬间就掉了下来，这让我觉得自己跟《恋爱的犀牛》这个戏有很强的共鸣感和交流感。”

从小众走向大众

看完9月3日晚《恋爱的犀牛》济南站演出之后，李女士久违地发了一条朋友圈：“终于圆了梦想！”原来，李女士早就听闻这部名气颇大的话剧作品，有好多次想要买票观看却都遗憾地错过了，这回终于得见真容，成功圆梦。

作为90后观众的王先生，则被触动了内心最柔软的地方，在观剧过程中释放了自己的泪腺。“身边的朋友包括我自己都经历过这些，追过人，也被追过，伤过人，也被伤过，看剧有点像情景再现，很有代入感。”剧中，马路和明明都把爱情当做生命的全部意义，这看起来有些偏执，但是这种追爱的勇气也让王先生觉得很感动。“勇气，在任何年纪都是非常宝贵的。虽说年轻真好，但让我回去，我是不想了。偶尔看看这样的剧牵动回忆，大哭一场，就足够了。”

《恋爱的犀牛》被许多观众奉为“恋爱宝典”，“你是我温暖的手套，冰冷的啤酒”“忘掉是一般人能做的唯一的事，可是我决定不掉她”“上天会厚待那些勇敢的、坚强的、多情的人，只要你有足够大的愿望，你就是不可战胜的”……这些台词已经成为剧粉们口口相传的爱情金句。但在23年前，《恋爱的犀牛》还只是一部非常小众的先锋实验话剧。

1999年，孟京辉和廖一梅抵押婚房，凑了20万元，只为了做出这部《恋爱的犀牛》。2004年，《恋爱的犀牛》在中国最负盛名的话剧剧场——首都剧场进行了它的第100场演出。2012年，《恋爱的犀牛》在北京保利剧院以13年来全部五版演员的豪华阵容完成了它的千场纪念版演出。郭涛、吴越、段奕宏、郝蕾、王柠、张念骅、齐溪等“犀牛”家族成员全部回归。2017年，《恋爱的犀牛》完成了在法国、意大利、奥地利等地的欧洲巡演。多次登上世界舞台的这部话剧作品已享誉国际，成为中国在国际上巡演次数最多、演出地域最广的舞台剧作品。

从小众走向大众，从先锋实验作品成为票房神话，《恋爱的犀牛》是如何做到的？制作人高睿祺表示，这部剧的立足点不仅是在讲述一个爱情故事，它更多的是在向大众传递对自己所热爱东西的坚守和执着，“每一个人都会在自己的生命当中产生不同的热爱，所以观众不管在哪个人生阶段去看这个戏，都会拥有属于自己的那一一份共鸣。”

话剧是双向互动

与孟京辉戏剧工作室结缘，对王宇升和王颖来说都是一段神奇的经历。当年王宇升参加孟京辉戏剧工作室的面试，报名的有1700多人，最终只招录3人，可以说是千里挑一。“有好多都是从国外学习戏剧回来的，还说着各国语言，我当时就觉得完了，没戏了，就当是长见识来了。”没想到，他初试、复试、三试一路过关斩将，最后成功入选。

王颖首次听说《恋爱的犀牛》这部戏，还是在她上初中的时候。“我那时特别喜欢段奕宏老师，就去搜他的各种资料，也了解到了孟京辉导演的话剧作品。”王颖本来是学习舞蹈出身，由于机缘巧合与孟京辉戏

剧工作室有了合作，后来她正式签约，成为工作室的全职演员。

提起和孟京辉导演的平日相处，两人都笑作一团，他们认为与孟导一起工作是非常轻松愉快的。王宇升说，在没怎么打交道之前，他以为孟京辉导演是一个比较严厉凶悍的人，但是接触之后，彻底颠覆了想象，“他其实特别温柔，而且特别幽默，也爱玩”。王颖觉得孟导像是一个小孩，经常在给他们导戏的时候，说着说着就自己演起来了，“他会非常保护演员，他不会因为你没有达到某个要求，就去严厉地批评你。孟导带给我们更多的是一种启发，他不会强迫你去做任何事情，但他会引导你去自发地做，去拓宽自己的世界”。

只要走进剧场，不论是台上的演员，还是台下的观众，都能够被舞台所散发的独特魅力所感染。在王宇升看来，话剧舞台给他带来了一种活在当下的强烈感受，而王颖则一遍遍地体会到剧场的集体能量感，“同在剧场空间环境里的观众和演员，其实集体形成了一种‘剧场行动’，在看戏的这两个小时里面发生的所有事情，都是不可复制的。在最近两个月的巡演中，我经常会在谢幕的时候哭着下台，观众的那种真诚特别打动我，让我觉得特别珍贵”。

高睿祺则完成了从戏迷到戏剧制作人的身份转变，她觉得剧场就像是自己的“庇护所”一样。“之前是作为观众走进剧场，现在是作为从业者走进剧场，感觉又不一样。我觉得像电影或者其他隔着大屏幕的文艺作品，可能更多的是一种单向输出，要看创作者想要传达给观众什么东西。但是像话剧这样的现场演出，它是一种双向交流，我们在输出给观众一些东西的时候，观众也在给予我们一些东西，这种整体的互动本身就是一件很美好的事情。”

央视中秋晚会官宣嘉宾阵容

王一博、万茜、那英、李宇春等将亮相

记者 师文静

近日，2022年央视中秋晚会陆续官宣嘉宾阵容。据悉，2022年央视中秋晚会将于9月10日20点在CCTV-1、CCTV-3、CCTV-4同步播出。

8月31日，央视中秋晚会官宣的首批嘉宾阵容包括井柏然、毛不易、毛晓彤、那英、李宇春、李易峰、周深、谭维维、檀健次。央视官方发文称：“金风送爽，月醉花枝，山河万里共中秋；天涯此时，月圆人安，家国同庆享团圆。相约央视中秋晚会，赏皓月千里，叙家国深情，享团圆时刻。”

9月2日，官宣的第二批嘉宾阵容包括万茜、王一博、刘恺威、麦嘉欣、金晨、周冬雨、海来阿木、崔开潮、童瑶。官方配文称：“听吴侬软语的苏州评弹，赏小桥流水的江南风光，在唯美意境中感受如诗如画的中秋浪漫。”

中央广播电视总台2022年中秋晚会日前已在苏州张家港市录制完成，将于中秋节当晚通过总台央视综合频道、综艺频道、中文国际频道和各广播频率、新媒体平台以及海外社交平台等向全球受众同步播出。

据央视新闻报道，今年中秋晚会将中秋佳节所蕴含的传统习俗、乡愁思念和家

国情怀融为一体，以歌舞、交响乐、戏曲曲艺为主要载体，穿插说唱、情景表演等多种样态，并秉持“多向科技要效果”的创新理念，首次采用超高清和三维声制作播出。节目将现场舞美、虚拟制片与实景山水巧妙融合，以高沉浸感的视觉效果，为观众打造一场花好月圆、喜庆祥和的视听盛宴。



扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点

编辑：孔昕 美编：马秀霞

