



【创作谈】

中华诗魂与诗教

□郝铁柱 山东诗词学会顾问

中华诗词是华夏民族创作的人类精神生活的文学艺术精品，源远流长，博大精深，具有感动人心、情扬志昂、立德树人、凝魂聚力的社会教育功能。

感受到中华诗词穿越时空神灵魅力无限。古人在求生存、生活、生产过程中，“情动于中而形于言，言之不足而嗟叹之，嗟叹不足而咏歌之”，诗词表达油然而生。中华诗词源于先秦，兴盛于唐宋，流行于元明清数千年历史。主要经典：一是诗经。将诗作经，世界民族之林独树一帜。二是楚辞。诗经作者不明，属于集体创作。流传的楚辞表明了屈原具有鲜明的个人风格，因此我国历史上第一个诗人应该是屈原，可谓诗宗，而且与端午节链接，一年一度纪念，户户插艾，家家吃粽子，江河赛舟波及海内外。不少人不知离骚为何物，明知屈原是楚国人，却从纪念，讴歌爱国情怀，成为华夏民族整体

爱国主义概念。毛泽东一生学习研究屈原及其诗作，于1961年创作一首《七绝·屈原》，多次表述至诚景仰。他创造性地继承了屈原浪漫主义诗风神韵，从而达到前无古人的时代高峰。中华诗词古今两峰时隔两千多年，品读赏析两人诗作，感受多方面何等神似如灵魂一体，似黄河一脉热流在奔涌。古有屈原问天，今有神舟探月。历史长河中，无数诗人词家、志士仁人、民族英雄以及帝王将相，星光灿烂，佳作浩瀚，积淀着民族神灵智慧，凝聚为中华传统文化王冠上的明珠，民族灵魂的主要基因命脉。诗魂凝处系国魂，即我们幸福的精神家园。

孔子曰：诗无邪。诗言志，抒真情，中华诗词承载传递着亲民报国、修身立德、求真远志、艰苦奋斗、奋发图强及惜时爱物、游艺挚爱等华夏元典精神和浩然正气。中华诗魂核心是强烈的爱国主义，丰富动人的情感，开放活跃的思维。精髓是广博深邃的哲理，是植根于心灵的活性

艺术品。因而具有入心、动心、育心之魂魄魅力。经典诗词是精彩内容与美观形式高度和谐的艺术精品，以美动心，以情感人，节奏抑扬，韵律回环，对偶整齐，声情并茂且思接千秋，视通万里，吟诵在口，怡情凝魂，“其感人也深，其化人也速”，非其他形式所能比。“不学诗，无以言”，“兴、观、群、怨”是孔子对诗词的社会功能概述，是儒家诗教的开山纲领。现代诗教内化功能：“立德、启智、健心、育美、燃情、创新”，是中华诗词学会诗教工作会议总结的，“创新”二字可谓内外双修的综合功能。

孔子是中国历史上诗教创始人，着力培育温柔敦厚的人物与社会风气，这是山东省得天独厚的特色教育资源。孔子曰：“入其国，其教可知也。其为人也温柔敦厚，诗教也。温柔敦厚而不愚，则深入诗教也。”其理论基础是《中庸》学说，把中庸、过犹不及作为为人处世的系统方法论与修身立德至高标准。为了培养

这样的人，孔子编辑《诗经》作为首要教材。他还归纳出以诗教为始的伦理道德与人格教育三步骤：“兴于诗，立于礼，成于乐”。意为通过诗的感兴，激发人的性情，培育仁义之心，经过礼法节制，性情归中正平和，气质温柔敦厚，经韵律言乐熏陶，玉成儒雅君子风范。

当代呼唤温柔敦厚的诗风、民风，现实亟须强化道德人格教育，以诗育人是入心铸魂的有效至善途径。山东诗词学会大力推动诗词走向大众，服务社会，把艺术理想融入时代，以诗育人，立德树人，着眼提升国民人文素质和文明水平。至今山东诗词学会先后与43个县市区达成战略合作服务意向，其中30个已开展培训、采风、诗赛、编辑诗集和诗藏等工作。

诗花词蕾一路香，这是我们近期潍坊市诗教“六进”的写照。让我们坚持不懈地汲取中华诗词元典正气，强中国本，把以温柔敦厚为特色的诗魂情操融入社会，注入民族复兴之洪流。

山东诗词学会潍坊采风创作专题

特邀编辑：布风华 马明德



主办：山东诗词学会 齐鲁晚报·齐鲁壹点

□赵润田

云门酒业(新韵)

千载青州夸玉浆，
名高天下满庭芳。
谪仙举盏邀明月，
诗赋香醪并久长。

□蒿峰

青州博物馆铁鹤

汉官衰草没铜驼，
双鹤亭亭尚伟峨。
历尽刀兵终不化，
犹然引颈向天歌。

□孙义福

老龙湾(新韵)

采风再访老龙湾，
牵手清泉赏碧蓝。
万杆竹直拥翠玉，
一条径曲绕青莲。
移时通海干还满，
反季调温暖易寒。
祈望神奇驱酷热，
甘霖普降保民安。

□布风华

雨中访秦池酒业

跳珠滚玉涨秦池，
探访标王意未移。
海内一时名贯耳，
隆中长策质为基。
三杯品尽千缸醴，
急雨催成两首诗。
久蓄渊深岂无物，
依稀可见老龙姿。

□杨守森

郑板桥(新韵)

曾乃王朝属下僚，
乌纱一掷去官袍。
试来潍地问民众，
何以常思郑板桥。

□耿建华

麓台书院

浮烟山侧麓台兴，
书院今朝再演承。
文脉清泉流不尽，
子和开讲有传灯。

□郝铁柱

寨里电商网红村

(新韵)

直播目睹菜瓜鲜，
惊喜年销几亿元。
农业电商天地广，
信息网络力无边。

□林建华

农圣贾思勰

起自耕桑要术奇，
食衣之本政源知。
穡林牧副全科擷，
土水肥醴尽著辞。
农圣千秋传九鼎，
士民世代得无期。
康仓粮足国家稳，
富庶讴歌矗德碑。

□阎兆万

题柳疃丝绸博物馆

穿梭追过往，
巧女织虹霞。
绸舞阳关远，
驼摇月影斜。
辉煌重铸梦，
烂漫共飞花。
小镇连丝路，
情怀国与家。

□郭秀生

过青州花卉市场

百草葱茏赖凤阳，
小花能做大文章。
经营商市开新宇，
飞挽春山合故乡。
科技尽推朝日灿，
物流连得好风长。
民心凝在明珠苑，
天地清嘉紫燕翔。

□王志静

王乐义吉普座驾有感

暑寒四季尤春嫩，
雪雨千棚硕果鲜。
共富传经飞吉普，
引来万户小康田。

□张延龙

谒公孙弘墓

一代英才何处来，
寒门萧瑟志难摧。
天心不负书中苦，
秋月年年照麓台。

□刘树亮

清晨健走南阳湖湿地

王府段，诗记(新韵)

一泓湛碧范公湖，
博物新楼壮美图。
杨树参天随处见，
金鱼戏水有时出。
仁和府第依龙画，
富贵佳园傍带书。
岭后浮屠妖孽去，
河阳广场善民呼。
荒郊野谷全消灭，
绿地青山又复初。
领导英明谋划远，
安居乐业布衣福。

□郭顺敏

瞻仰臧克家故居有作(新韵)

神交太久我来迟，
我为君来君未知。
死去身躯终化土，
熏香不朽是君诗。

□马明德

诸城华山榛业纪游

昔日风吹顽石跑，
今望碧绿遍坡坳。
参差榛子信圆梦，
喜悦枝间到树梢。

□王玉宝

咏仓颉(新韵)

华夏文明谁揭秘，
仓颉先圣第一功。
重瞳四目识泥迹，
爪印行书启万宗。

□李宗健

青州井塘古村

石径铺村六百年，
青山隐隐草芊芊。
几声鸟雀隔林语，
两岸亭台相对眠。
闭户应为曾受戒，
开轩即问已参禅。
玲珑有致都堪赏，
井在塘中五月天。

□封学美

过昌邑古齐西村

龙盘水韵炫虹霓，
黛瓦青砖开旧题。
深巷小桥通雅静，
游人昌北赏齐西。