

在电影《哥,你好》官宣定档9月9日之后,2022年中秋档的格局已经落定,档期内共有14部类型多样的新片上映。中秋档以《世间有她》《海的尽头是草原》《妈妈!》《哥,你好》《狼群》《还是觉得你最好》《我要和你在一起》7部影片为主,既有取材于真实历史事件或体现亲情温暖、关照老年女性真实困境的现实题材,也有硬核武打、港式轻喜剧爱情题材等,影片类型丰富。三天的小假期居然有超过十部新片上映,这个中秋档热闹非凡。



类型泛化 追求自然 慢综艺 新味道

慢综艺在今年夏天更加花团锦簇了,既有《向往的生活6》《中餐厅6》《花儿与少年4》等老牌“综N代”,也有《快乐再出发》《牧野家族》等全新综艺。此外,慢综艺也愈来愈泛化,音乐综艺、恋爱综艺、旅行综艺、访谈综艺等都在涌入“慢”赛道。

如今的慢综艺,不是为了慢而去慢,而是让“慢”成为一种节目创作的基准思路。弱化竞技性、规则性,减少节目组的人为干预,追求事态情节的自然发展,以呈现出最真实的状态,强调人文价值。在“慢”中释放治愈、给予思考,是此类节目能够提供给观众的价值所在。

记者 刘雨涵

长线布局 用户黏性高

“慢综艺”一说在国内出现,是从2017年的综艺节目《向往的生活》开始。彼时各类竞技综艺正酣战得如火如荼,而《向往的生活》则反其道行之,远离都市喧嚣,回归自然田园,引发了观众对于诗和远方的向往之情。今年《向往的生活》已经做到第6季,从“采菊东篱下,悠然见南山”的田园生活,转变为“面朝大海,春暖花开”的海岛生活,又是别有一番情趣。在这一季中,还邀请了媒体人许知远、作家刘震云等不同类型的嘉宾,在他们不同的视角中,让节目拥有了新鲜的叙述方式。

同样是老牌慢综艺,《中餐厅》在最新一季中开启了亲子有机餐厅的新模式,亲子互动、健康有机生活成了节目的新元素,同时节目中还开辟了《美食小课堂》活动,带领萌娃体验制作中国美食。时隔五年回归的《花儿与少年4》,以露营季的形式与观众见面,

在露营的过程中,更增加了嘉宾之间的互动性。此外,还有被称作“央视主持人团建节目”的《你好,生活》,也已经做到了第三季。可见,慢综艺更加适合长线布局,用户黏性也比其他节目类型更高。

在新出的慢综艺中,《快乐再出发》是难得的出圈爆款。这档节目的豆瓣评分一路飙升,目前达到9.7分,刷新了今年国产综艺的最高分。节目嘉宾苏醒说,“0713”(07年《快乐男声》13强)和节目组像是一个创业团队。不仅如此,观众也将自己视作节目创业的一分子,自发地为节目推进广告招商,为节目流程出谋划策。这样的“全员创业”,在综艺节目中还是头一遭。

《快乐再出发》的成功因素,在节目导演赵浩看来,是“用录慢综艺的思路去录快综艺”。《快乐再出发》给嘉宾们提供了最大限度的自由发挥空间,他们可以对游戏活动进行临场发挥,随时进行即兴音乐创作。在边旅行边采风的过程中,6位嘉宾用多年的生活阅历和高浓度友情撑起了节目的笑点。有观众说,“再好的编剧,

也写不出来这样的剧本。”

对于节目组来说,他们强调“所有的东西都要为艺人状态让步”。他们有意识地减少跟拍导演的影响力,最好是做到让节目组隐形,最大限度地缩减存在感,将自身从主导者变成记录者。这样的状态也让嘉宾对节目组产生了信任感,愿意在镜头前流露最真实自然的一面,这才让节目有了最可贵的灵魂。

弱化竞技 拓展可能性

慢综艺的赛道,还有更多后来者入局。比如生活社交真人秀《五十公里桃花坞》和《牧野家族》。《五十公里桃花坞》的口号是“一个人出发,一群人抵达”,通过群居生活来构建理想社区的的样子。到了第二季,节目虽然加入了任务和贡献值规则,但总体上还是让15位嘉宾自主地安排生活,人际交往也全凭本性出发,并没有节目组意图的人为干预。《牧野家族》则以三组嘉宾分别对生活进行多维度观察,从起初的“断舍离”,到“社交距离”测试实验,还



有“十件幸福小事”,与小动物相处等,深层次探讨生活的意义感。

以往竞技性最强的音乐综艺,也逐渐剥离了比赛属性,在慢综艺中寻找新方向。去年播出的《时光音乐会》,将唱歌变成了回忆流金岁月,获得了观众好评。今年,第二季节目也即将播出。还有由黄磊担任召集人的《音乐野生活》,带领一群音乐好友开启20天4地的音乐之旅,完成一场主题音乐会。还有音乐+旅行的《闪光的夏天》,将进行户外音乐节的巡演之旅。慢下来,走出去,音乐节目有了更多的可能性。

访谈节目是容易被忽视的一类慢综艺。比如已经做成了年番综艺的《毛雪汪》,采取一年多季的形式,让毛不易和李雪琴做东,邀请圈内好友做客谈心。还有已经播出两季的《朋友请听好》,在和听众的交流互动之中,奉上了满满的治愈感。刚刚上线的《圆桌派》第6季,还是不变的老味道,在不拘一格的社会话题探讨中,展现人生百态,与观众产生共情。就像节目所说的,“不求传道授业解惑,只愿观众耳目一新”。这类节目有如老友聚会,

张的热血感。由张晋主演的军事动作片《狼群》宣布空降中秋档,让硬核动作影迷十分期待。

从题材上看,《狼群》跟《红海行动》《战狼》系列相似,该片讲述7名境外安保人员携手对抗恐怖势力、守护和平的故事。演员阵容方面也将武力值拉满,既有9岁习武、靠拳头从幕后打到台前的功夫明星张晋,又有数次出演动作电影的硬汉演员李治廷,以及凭借《红海行动》中佟莉一角摘得第4届成龙国际动作电影周最佳动作女演员奖的蒋璐霞,阵容堪称强强联合。不过,近年来“境外营救题材”的热度并不理想,比如成龙的《急先锋》、元彪的《卸甲归来》、赵文卓的《反击》等,电影《狼群》里拳拳到肉的贴身肉搏能否提起观众的兴趣,还要待上映后看其票房表现。

爱情片方面,今年中秋档有尹昉和李梦搭档出演的《我要和你在一起》、开心麻花班底出演的《请别相信她》以及《还是觉得你最好》,哪部影片能成为中秋档的爱情黑马,还要等待上映后揭晓。

今年中秋档比较受关注的还有喜剧片《哥,你好》,影片由演员魏翔挑大梁,同时还有马丽、常远、贾冰等人助阵。《哥,你好》虽然由开心麻花班底出演,但并不是开心麻花出品的电影。影片内容在上映前也颇受争议,该片的穿越题材与《你好!李焕英》的构架非常相似,影片风格同样是怀旧糅合温暖亲情,营造出标准的“开心麻花”喜剧氛围。《哥,你好》讲述了小伍(常远饰)与父亲老伍(魏翔饰)阴差阳错回到上世纪80年代,意外搅黄了父亲与母亲大陆(马丽饰)初次相遇的故事。

慢综艺的商业价值也被凸显出来。《花儿与少年4》《向往的生活6》,都有超过10个品牌合作方。就连小体量的综艺节目《毛雪汪》,也有近十个商业赞助品牌。没有大咖嘉宾的综艺萌新《快乐再出发》,也得到了冠名支持。

生活愈是快节奏,观众愈需要慢综艺来平衡。但慢综艺不是为了慢而慢,要言之有物,要在“慢”中有治愈、有思考,才会得到观众的青睐。



扫码下载齐鲁壹点

找记者 上壹点

编辑:孔昕 美编:陈明丽

三天小假期,超过十部新片扎堆上映 “史上最拥挤”的中秋档来了

记者 宋说

浓郁温暖的亲情氛围

中秋档因为距离国庆档太近,往往不是影片扎堆上映的热门时间,不过今年有不少影片选择定档在这个档期。据猫眼专业版上映日历显示,中秋档已有多达14部影片定档,包括现实、爱情、犯罪、喜剧等类型。其中,多部亲情类影片将中秋团圆的氛围拉满,非常受关注。

将于9月9日上映的电影《世间有她》是亲情类型片中最受关注的一部。该片由周迅、郑秀文、易烊千玺领衔主演,是首部由女性电影人集体创作的院线电影作品,由三位华语女导演张艾嘉、李少红、陈冲联合执导,集齐了周迅、郑秀文、易烊千玺、许娣、冯德伦等多位实力派演员。《世间有她》的故事取材于现实生活,影片将镜头对准情侣、夫妻、婆媳三对人物,讲述在困境中找寻爱与希望的治愈故事。影片以“她视角”细腻入微的镜头语言,切入多组人物的生活困境和情感羁绊,人与人的情感冲突成为影片最大看点。《世间有她》的主题和故事情节烟火气十足,非常契合中秋佳节的团圆氛围。截至9月6日16点,影片预售票房在档期内位居第二。

第十二届北影节开幕片、“天坛奖”入围作品《海的尽头是草原》将于9月9日上映。该片在提前点映时被观众评价为“这是一场治愈之旅,看完感觉整个人都被净化了”。《海的尽头是草原》由陈宝国饰演晚年踏上“寻妹之旅”的

杜思瀚,由马苏饰演“草原母亲”萨仁娜,来自内蒙古的音乐剧演员阿云嘎也倾情出演。影片取材于真实历史事件,尔东升导演将故事从一个小家庭的视角切入,从“三千孤儿入内蒙古”的历史背景出发,讲述了“哥哥前往草原,寻找失散多年的妹妹”的故事。影片以插叙的手法,展现了收养家庭和孩子如何一点点建立起亲情牵绊的过程,更描绘了宏大历史背景下跨越血缘、跨越地域相守的大爱。《海的尽头是草原》虽然题材偏冷门,但从内容上看,堪称9月份最暖的国产片。影片充满自然的生活气息以及强烈的年代感,其传递出的家国情怀非常打动观众。

现实主义亲情电影《妈妈!》定档在中秋节当天上映,该片是杨荔钠导演“春”系列的第三部作品,由杨荔钠自编自导。影片聚焦老年群体,呈现了老年人患上阿尔茨海默病后的真实生活困境。影片由吴彦姝、奚美娟领衔主演,值得一提的是,84岁的老演员吴彦姝凭借在此片中的精彩表现,获得北影节天坛奖最佳女主角奖。在影片调性上,《妈妈!》不仅延续了杨荔钠导演在《春梦》《春潮》中对女性内心世界的细腻刻画,更进一步观照女性现实命运,影片在“她叙事”中呈现出深刻的人文关怀,是一部非常适合中秋团圆气氛的温暖之作。

热血、搞笑、爱情齐上阵

中秋档新片以温暖的亲情题材居多,营造了浓郁的温暖治愈感,同时,充满家国大爱的主旋律影片也让中秋档多了一份血脉贲