

喜迎二十大 奋进新征程

# 山东省美术书法摄影作品展举行

记者 张九龙 韩小梅

通过艺术作品、艺术展览进一步弘扬主旋律,倡导正能量,鼓舞广大干部群众牢记嘱托走在前、勇担使命开新局,在庆祝新中国成立73周年、党的二十大即将胜利召开之际,“喜迎二十大·奋进新征程”——山东省美术书法摄影作品展在山东美术馆举行。

本次展览受到全省广大文艺工作者的热情响应,经专家组评审,共遴选出65件美术作品、100件书法作品和130余件摄影作品参展。饱含深情的艺术作品,聚焦新时代党和国家事业的伟大成就、伟大变革,生动展现了在中国共产党领导下山东儿女团结一心、干事创业的良好风貌,写下了齐鲁大地朝气蓬勃、日新月异的宏伟篇章,为人民群众提供了优质精神食粮。

展览展出的美术作品分为“不忘初心”“圆梦之路”“生态家园”“砥砺前行”四个板块,涵盖中国画、油画、水彩、农民画、综合材料等画种,不少作品曾在全国美展中获奖。它们或再现山东境内波澜壮阔的革命史诗、讲述革命

先烈前仆后继的英雄故事,或描绘建设美丽山东、生态家园所取得的巨大成就,或展现齐鲁儿女勇担使命、砥砺前行的精神面貌,以多元艺术视角系统全面地展现了我省美术家10年来的重大主题创作成果,彰显了全省美术工作者为时代画像、为时代明德,以人民为中心开展创作的生动实践。

展出的书法作品由全省老中青三代共100位知名书法篆刻家进行主题创作,其中既有常年耕耘在书坛的省书协历届主席团成员,又有成绩斐然的“两新”书法人才,精心创作的参展作品诸体皆备、主题突出、形式多样,创作内容或选录中华优秀传统文化经典,或摘抄党的领袖人物诗句,或自撰诗文联语,书法家们肩负时代使命,以豪情与丹心熔铸笔墨,抒发了对党和人民的绝对忠诚与无限热爱,凝聚起团结奋进的磅礴力量。

展出的摄影作品分为“向新图强展雄姿”“乡村振兴结硕果”“美德建设引风尚”“生态家园焕新颜”四个板块,摄影家用镜头定格新时代新山东的发展变迁,用光影记录新时代社会主义现代化强省建设新篇章。作品题材



广泛,内容丰富,包含黄河流域生态保护和高质量发展、新旧动能转换、海洋强省建设、乡村振兴、道德榜样、凡人善举、和谐家风等多个主题,体现了广大摄影工作者紧跟时代步伐,深入生活、扎根人民、服务社会的艺术旨归和良好风貌。

展览吸引了不少群众驻足欣赏,有的还在作品前拍照留念。他们纷纷表示,这次展览极大地开阔了视野,让自己对山东十年来的发展有了更直观的了解和更深入的体会,不仅感受到了艺术之美,更将激励他们坚定信心跟党走,为山东更美好的未

来努力奋斗。本次展览由中共山东省委宣传部、山东省文学艺术界联合会、山东省文化和旅游厅联合主办,山东省美术家协会、山东省书法家协会、山东省摄影家协会、山东美术馆承办。展览将持续到10月9日。

## 高擎艺术火炬,吹响时代号角——山东省美术书法摄影作品展侧记

时间,标注新时代的方位;实践,刻录新征程的足迹。65件美术作品、100件书法作品、130余件摄影作品……正在山东省美术馆举行的“喜迎二十大·奋进新征程”山东省美术书法摄影作品展,用艺术形式记录着齐鲁大地朝气蓬勃、日新月异的丰硕成果,也展示着新时代山东艺术创作的昂扬风貌。

记者 张九龙 韩小梅

### 美术:为时代画像

走进美术区展厅,大尺幅的《见证安澜》吸引着参观者的目光。在画中,九曲黄河,奔腾向前,17位百岁老人坐在黄河岸边,神态安详。从他们眼神中,仿佛能看见百年时光流过。

这是一幅“冒热气”的作品,8月份刚刚完成。今年,山东美协发动省内众多老中青艺术家,围绕黄河主题进行了大量艺术创作。山东省美术家协会常务副主席张宜表示,为创作这幅作品,自己和中国美协会员何怀雨一起多次赶赴黄河岸边考察和写生,最终在

德州齐河段寻访到了多位生活黄河岸边的百岁老人。“这些老人百年来饮黄河水,受黄河文化滋养,既是百年黄河安澜的见证者,也是如今黄河岸边人们走向幸福生活的见证者。”

中国艺术历来注重“笔墨当随时代”。以笔墨展现时代风貌,陶冶大众心灵,鼓舞民族自信,是中国绘画的题中应有之义。新时代主题美术创作,要求美术工作者关注新时代的精神风貌,描绘新时代的发展成就,展现新时代的宏大气象,引领新时代的审美风尚,这是美术工作者面临的重大课题。

此次展出的优秀美术作品,分为“不忘初心”“圆梦之路”“生态家园”“砥砺前行”四个板块,以

艺术视角和多画种美术作品展出我省美术家10年来创作的重大主题作品,或再现山东境内波澜壮阔的革命史诗,或描绘建设宜居乡村所取得的巨大成就,亦或是展现齐鲁儿女勇担使命、砥砺前行的精神面貌。

以艺术展现时代新风成为艺术家的共同课题,主题性创作成为近年来美术创作与研究领域的焦点和显学。这些人展作品是全省美术工作者践行初心使命、弘扬主旋律、汇聚正能量的生动实践,是坚持以人民为中心的创作导向,深入生活、扎根人民的丰硕成果,起到了“为时代画像,为时代明德”的美育功用。

### 书法:续中华文脉

“《水调歌头·游泳》带给人们一种喜悦、乐观、昂扬向上的劲头,展示出干事创业的热情,在书写这幅作品的时候,我也备受鼓舞,这种风貌也正与新时代相契合。”在书法区展厅,入展的青年书法家高远正在给参观者介绍自己的创作心得。

高远是山东财经大学艺术学院副教授,长期从事书法理论研究和创作研究、教学工作。在她看来,入展的书法作品诸体兼备、厚古承今,或沉稳大气,或古朴率真,或文辞绮丽,既体现出书法家对传统文化的深入开掘和艺术传承,更展示了新时代的艺术精神,为人民群众欣赏高雅艺术提供了很好机会。

书法艺术是中华文明长河中璀璨的瑰宝,是具有鲜明中国特

色的艺术形式,蕴含着丰富的中华美学意蕴,承载着厚重的民族文化记忆,是中华优秀传统文化绵延不绝的强大基因和可靠载体,拥有广泛的群众基础和社会影响力。齐鲁大地自古以来便圣人辈出、文脉绵长,山东书法气象宏阔、底蕴深厚,整体书法创作队伍素质修养、成就规模走在全国前列,在展览研讨、精品创作、文艺惠民等各方面展现了书法力量和责任担当。

本次展览邀请了全省老中青三代共100位知名书法篆刻家进行主题创作,上至八旬耆宿,下至青年新锐,既有常年耕耘在书坛的省书协历届主席团成员,也有成绩斐然的“两新”书法人才,再次集中展现出当代山东书坛的实力和活力。

优秀作品不断涌现的背后,反映出山东书法人才队伍结构日渐优化,书法教育广泛开展,交流展示活动日益活跃,书法艺术普及程度和专业水平有力提升。书法家植根传统、守正创新,凝心聚力、浓墨重彩地书写伟大时代、书写人民心声,在弘扬中国精神、陶铸时代审美、承续中华文脉等方面发挥了不可替代的重要作用,充分展现了“文以载道”的优良传统和家国情怀。

### 摄影:光影绘初心

“许多人看到这张照片,都会问我是不是用软件做的鸽子。”谈到自己入选的作品《沂口黄河大桥》,摄影家燕瑞国笑着说。

文艺创作方法有一百条、一

千条,但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活,要坚持以人民为中心的创作导向。这幅作品中的济南沂口黄河大桥已有百余年历史,是整条黄河上少有的仍在正常运行使用的百年老桥。天空之上,一片和平鸽展翅飞过,传达出黄河生态向好和国泰民安的美好寓意。“这张照片是从2000多张照片里选出来的,前后拍摄用了几个月的时间。”

光影绘初心,燕瑞国的蹲点故事是许多摄影家的共同经历。近年来,无论是重大事件、重要时间节点,还是关涉到百姓衣食住行的点滴变化,摄影都以愈发强劲的姿态出现在时代发展前端,铭刻历史、记录时代,用有力的创作为党和国家的发展进程留下历史档案。

非凡十年,奋进历程。此次入选的优秀摄影作品,分为“向新图强展雄姿”“乡村振兴结硕果”“美德建设引风尚”“生态家园焕新颜”四个板块,集中展示了黄河流域生态保护和高质量发展、新旧动能转换、海洋强省建设、乡村振兴、道德榜样、凡人善举、和谐家风等主题的百余幅摄影作品,体现了广大摄影工作者紧跟时代步伐,深入生活、扎根人民,用镜头定格新时代新山东的发展变迁,用光影记录新时代社会主义现代化强省建设新篇章。

举精神旗帜、立精神支柱、建精神家园。新时代的山东文艺工作者必将不忘初心、勇担使命,以文艺繁荣的壮阔盛景和振奋人心的优秀作品,不负党的重托、无愧伟大时代。

