

第四届“寻找山东最美大学”微视频/摄影大赛结果出炉 136件作品获奖，会讲故事的作品多了

记者 徐玉芹

本届大赛 引导青年学生“向未来”

今年3月，齐鲁晚报·齐鲁壹点第四届“寻找山东最美大学”微视频/摄影大赛正式启动。大赛主题由齐鲁晚报·齐鲁壹点联合山东省新闻摄影学会共同举办。本届大赛的主题是“向未来”。

与以往三届相比，本届大赛有三个新特点。一是赛季拉长，作品征集自3月31日开始，到10月15日截止，每个阶段推出不同角度，给参赛者留足够时间来发现不同季节的大学之美。与此同时，作品征集范围从过去的微视频、摄影作品，扩展至微视频、摄影、创意视觉类，其中，创意视觉类包含H5、海报、创意影像、漫画等新媒体交互类作品。

大赛启动后，很快得到省内高校师生的积极响应。山东大学、中国海洋大学、中国石油大学(华东)、山东师范大学、青岛科技大学、齐鲁工业大学、山东第一医科大学、山东艺术学院、山东工艺美术学院、山东交通学院、山东管理学院、齐鲁师范学院等高校师生投来大量优秀作品。

自3月31日推出，到10月15日投稿截止，第四届“寻找山东最美大学校园”微视频/摄影大赛共收到来自全省60余所高校的近千件作品。

参赛作品 专业性、故事性大增

与往年相比，本届大赛的参赛作品数量与质量有了进一步提高。而且，涌现出部分专业性、故事性都很强的作品。

田金良教授告诉记者，本届大赛的微

“本届参赛作品中，会讲故事的多了。”齐鲁晚报·齐鲁壹点与山东省新闻摄影学会联合主办的第四届“寻找山东最美大学”微视频/摄影大赛专家评审及网络投票环节近日结束，在专家评审环节，连续三届参与评审的山东工艺美术学院副教授田金良感慨到。经过专家评审及网络投票，本届大赛最终共有136件作品获奖。其中，49件微视频作品获得专家评审综合奖，3件获单项奖；66件摄影作品获专家评审综合奖，4件获单项奖。微视频、摄影作品各有7件获得网络人气奖。

东营职业学院 左锆源
《校园一隅》组图中的一张



视频作品中，山东大学的《“未来”播种计划》，故事讲得不错；山东师范大学的《时间》，既有情怀，又有表达；山东艺术学院的《忽而已秋》，画面处理得很有特色，很唯美；山东管理学院的《谁的青春不迷茫》，故事讲得非常有意思。

齐鲁晚报·齐鲁壹点果然视频新闻中心副主任赵艳曾担任第三届中国晚协融媒体新闻奖视频组评委，在微视频作品的评审中，她更侧重于故事的讲述。“山东工艺美术学院的《生日快乐》、山东管理学院的《谁的青春不迷茫》、山东师范大学的《时间》等都有一定的故事性。”

摄影作品中令山东财经大学《经济与管理评论》编审、山东省摄影家协会会员杨

磊印象最深刻的是东营职业学院的《校园一隅》。“这个作品我打了9.5分，作品中的第三幅图片非常经典，色彩、用光、构图等都非常好。”记者注意到，《校园一隅》在评审过程中得到了评委们的一致认可。田金良也认为，《校园一隅》拍得瞬间与整体水平都很高，“有几张照片是在逆光条件下拍摄的，明暗细节处理巧妙，一定是出于热爱，才能拍摄出如此优秀的作品。”

山东工艺美术学院的摄影作品《色彩》、山东艺术学院摄影作品《秋幕山艺》也得到了评委们的一致好评。杨磊说，山东工艺美术学院的《色彩》组图，“最后一张图片视觉冲击力极强。”山东艺术学院传媒学院副教授张磊认为，《秋幕山艺》中睡莲那一

张拍得尤其好，颇有些法国画家莫奈的油画《睡莲》的意味。

136件作品获奖 明年拟细分赛道

经过专家评审与网络投票，最终136件优秀作品获奖，颁奖典礼拟于12月中旬举行。为鼓励学生创作，评委们建议下一届大赛进一步细分赛道，分专业组与非专业组。

“像微视频大赛，出自影视类专业的作品，可以更关注其技术和应用；非影视类专业的，可以重点关注他们的故事讲得怎么样。”田金良表示，一件作品最容易解决的是技术。有一台好的机器，了解基本拍摄原理和规律，就能把这个作品拍好。但要把一个故事讲好，对大家来说是最难的，关键要有自己的想法，“咱们的微视频/摄影大赛是一个很好的平台，希望能够有更多学生参与进来。”

对于今年新增加的创意类作品类型，尽管投稿数量并不算多，作品也略显稚嫩，但评委们从鼓励创新的角度出发，也从奖项上给予了学生们鼓励，“希望学生们能够大胆创新。”

对于摄影作品的选择，张超教授建议大家不要拍得太杂，“哪怕只有一张，也要争取以质取胜。”

第四届微视频/摄影作品获奖名单，扫描文末二维码即可查看。关于本次大赛的更多详情，请联系王老师咨询，电话：17862971870



扫描二维码
查看获奖名单

毕业13年，从经纪人到房产公司副总 一位高职毕业生的“安居”故事

记者 尹明亮

从经纪人拼搏到公司副总

上午9点，从潍坊市坊子区的销售门店回到潍坊恒信大厦19楼的办公室，陈帅的两部手机交替响起，负责着公司60多个门店的销售工作，陈帅的一天几乎都是在接打电话中度过的。

“做这个行业就这样，手机都得有长续航。”陈帅开玩笑说。2010年，从山东经贸职业学院汽车营销专业(现为市场营销专业)毕业后，他入职了恒信房产位于潍坊高新区的一家门店，成为一位经纪人，到现在已经过了13年。

“学的虽是汽车营销，但选择进入房地产这个行业，是经过认真考虑的。咨询了师兄、同学，最后认定了这个行业，一直干了下来。”陈帅说，回忆起十几年前，很多事情已经模糊，但他清楚地记得，当年初入社会的他目标坚定。“大学三年的学习，成绩在班里也算是前几名，也知道自己的志向和目标是什么。”陈帅说。

大学毕业前，陈帅开始在房产中介实习，每天骑车十几公里，在学校和门店之间来回穿梭。“每天回到宿舍，同学们都问开张了没有，也特别感谢那时候大家的鼓励。”陈帅说，到实习的第三个月，他单月已经能成交五六套房子，业绩算是非常不错了。“那时的市场竞争还没有很激烈，但每一分收获都要有自己的付出和努力。”

2010年7月，实习6个月后的陈帅大学毕业，也正式入职。此时，他的业务量已经名列前茅，也是在那时，他被正式任命为门店的店长。

后来，因为身体以及家庭的原因，陈帅短暂离开了一段时间。2012年5月，陈

从一位房产经纪人到门店店长，带着门店冲上销量冠军，再到房产公司的销售副总……这如电视剧《安家》一般的职业生涯正是陈帅的亲身经历。2010年从山东经贸职业学院毕业，从一位高职毕业生成长为公司高管，陈帅获得荣誉无数，但他最珍惜的是摆在办公室最显眼位置的那块“山东经贸职业学院优秀校友”的奖牌。

“优秀校友”奖牌是陈帅最看重的



帅正式“复出”，再次从经纪人做起。2012年，作为经纪人的陈帅有三个月都是公司的销售冠军。之后，他再次成为店长。

在陈帅的办公室书架上，摆放着一个个冠军奖杯，这些奖杯见证着他一步步的成长。2016年，他当上了公司的销售总监，一年后成为恒信房产公司的副总经理。“但如果问我成功的秘诀，那就是学习。销售是一个需要创造力的工作，也需要不断接受新的理念。”陈帅说，这也是当年在学校时，从老师的课堂上学到的。

最珍惜的是“优秀校友”奖牌

在陈帅办公室的书架上，最显眼的位置摆放着“山东经贸职业学院优秀校友”的奖牌，这是2016年学校给他颁发的。

“走过这十几年，其实最感谢的是大学三年的学习和积累。还记得大一的时候看过一本书《读大学，究竟读什么》很受启发，大学就是有志之士成长和积累

的地方，专科在校时间不长，但每一步都是成长。”陈帅说，他依旧记得大一第一次竞选班干部失败时班主任的鼓励，也记得在学生会整理全系同学资料时获得的认可。“学着如何与人打交道，学着如何与团队沟通和协调，学着如何成长和学习……这都是在大学的收获。”陈帅回忆说。

“上学时，李逾男老师的营销专业课，一个个鲜活的营销案例分析打开了我们的新世界。那时老师所展望的电商社会，如同未卜先知……”陈帅说，工作这些年，每次有专家讲座，他都要去听，每每有学习的机会，他也格外珍惜。

采访当天，办公桌上摆着上个月公司刚刚颁发的入职13年证书，这是对陈帅坚持的一种认可，也是激励。

“做什么都贵在坚持。社会飞速变化，新的理念，新的模式层出不穷，大学教给我们最宝贵的东西就是学习的能力，让我们与社会一起变化和发展。”陈帅说。

本报济南11月16日讯(记者 潘世金 通讯员 贾玮)为更好地推进新课程标准的落地，提升一线教师教育教学能力，近日，济南燕山中学邀请专家助力组织开展了为期两天的专题培训。

国家基础教育课程教材专家工作委员会委员、教育部课程标准核心专家、学校特聘课程顾问程菊教授，从背景分析、学习目标、评价任务、活动设计、教学反思五个方面，对大单元教学的关键要素进行了详细的剖析。

在分享展示环节，各学科教师分别从课程标准陈述、教材与学情分析等维度，汇报了在大单元教学目标设置方面取得的初步探究成果，同时也分享了自己的困惑。程菊教授对老师们的的大单元教学目标设计进行了针对性点评，并提出要重视教学评一体化设计，充分发挥诊断大数据对学情的分析作用。

校长陆锋表示，希望老师们继续用高标准和开放的心态拥抱新理念、新变化，依靠团队、挑战自我，坚持创新，力求突破。

大单元教学能力的提升没有捷径。济南燕山中学深入落实新课标要求，以专家引领、团队协作、骨干带动、全员参与的方式，搭建教研平台，助力每位教师的专业发展，赋能每位学生的健康成长。

深化大单元教研，实践跨学科主题

济南燕山中学开展专题培训