



全靠零碎的散装副线支撑剧情 讨巧的“电子榨菜剧”越来越悬浮

记者 师文静

追求“轻爽”，剧情虚假

《卿卿日常》以九川之首的新川六少主尹峰和其侧夫人李薇为主要人物，以女性视角讲述新川六少主夫人与各自少主鸡飞狗跳、五彩斑斓的生活。这部剧之所以能迅速大爆，其独特的“女尊”视角是重要原因。该剧可谓精心编织剧情，处处“女尊”，最大限度迎合女性观众。比如尹峰和其侧夫人李薇的主线人物故事，李薇定位出身卑微、反对政治联姻、追求自由，一心想回实行一夫一妻制的老家过安稳日子的女性，而尹峰处处尊重李薇，想尽各种办法放她回家，但未成功。但是该剧播到第十集左右，剧情出现大转折，这条主线被隐匿和转移了。

尹峰的正夫人元英婚配到尹峰府上后，不仅不干涉尹峰与李薇谈恋爱，与李薇也没有交恶的宅斗剧情，而是展开互帮互助、集体拼事业的故事线。元英立志回自己的金川当女政治家，她要辅佐六少主尹峰坐稳朝堂，有了实力和话语权再谋划离婚，她还要促成李薇掌握持家技能，以便她离开后，李薇能顺利接管六少王府。元英持家，男女主角尹峰与李薇谈起了恋爱，驱动观众观看的男女主角情感主线突然就草草收场，这条线上的主体性矛盾、情感障碍、摩擦冲突甚至外界阻挠统统消失了，主线就此消失、转移，取而代之的是零碎的散装副线支撑剩下的近30集内容。而尹峰和李薇则参与到各种副线故事中，成为可有可无的工具人。

10集之后的副线剧情中，二少主侧夫人郝葭被家暴，生子后

近日，40集的古装轻喜剧《卿卿日常》播至尾声，这部剧开篇以古装解压趣味甜恋剧形式吸引了不少观众，被称为“电子榨菜”。作为网络热词的电子榨菜，是指吃饭时看的视频或听的有声书。但这部剧重轻巧、重讨喜的剧，在十集过后，全靠零碎的散装副线支撑剧情，对观众的吸引力下降。这两年古装轻喜剧创作成为趋势和潮流，如何避免过度讨巧化、低幼化值得思考。



又患上产后抑郁症，她顺利逃离二少王府，然后展开母婴产业创业；三少主以“二十四节气”命名的夫人团则追求自立，集体离家出走，在闹市开起了酒楼；习武、追求无拘无束生活的五少主夫人要离婚。一部轻喜古装剧，最终还是要映射和反映当代人的婚姻、生儿育女、两性关系、女性职场等复杂话题，消费当代人的焦虑以博取话题。但是把这些当代焦虑

放到古代宫廷框架内，又存在太多逻辑价值上的冲突，女性在封建宫廷框架内的残酷境遇和压榨都被模糊掉，焦虑不断累积，只有爽剧式的解决方案，让所谓的“女尊”“女强”变得虚假如无根之木，让剧情变得小儿科、悬浮。

作为一部封建框架内的古装剧，《卿卿日常》缝合了现代人的话题性焦虑，完全放弃了对不平等爱情故事的深入挖掘或悲剧性描写，

相比于二十多年前的《还珠格格》、十多年前的《步步惊心》，以及最近的“三生三世”虐恋等，这部剧的创作已经完全转向，完全回避了复杂的爱情叙事和成长叙事等价值内核，男女主人公不再有理想主义的爱情追求，也不会在充满权力、阶层、地位等障碍的爱情道路上拼命挣扎，取而代之的是女性互助、女性焦虑释放等碎片化的内容。

《卿卿日常》被称为能下饭的“电子榨菜”，但这份榨菜改变了古装剧的写法，不光是现代人视角的轻喜剧创作比较独特，这部剧还用四分之一的篇幅解决了主线，不再注重刻画男女主角形象，用散装副线剧情支撑后续故事，这些其实都是解构了电视剧创作的普遍规律。嬉笑怒骂的外壳下，其实是追求“轻爽”、迎合焦虑的创作追求。

古今碰撞，营造“反差”

近两年古装剧“轻喜”元素流行，尤其像《卿卿日常》这样套用古装外壳包裹当代人思维方式、行事逻辑、当代情绪的古装剧创作，成为古装偶像剧转型吸睛的一个新出口。

较早的穿越武侠轻喜剧《唐砖》中，来自现代的男主穿越到唐朝，意外卷入宫廷斗争，与古代人展开一场当代与古代的思维、知识大碰撞。男主角在唐朝制造细盐、输血救人，还造出麻将娱乐宫廷皇室，把现代人置于古代环境，在大碰撞中产生“反差感”剧情，让观众看剧既有爽感又有惊喜感。

把现代人置于古代环境以达到喜剧效果的古装轻喜剧不少，甚至可以说是古装轻喜剧一种重要的创作手法。这其实是穿越剧的一种变形，无论是主角穿越到古代，还是把当代人的行事逻辑、

思维方式安放到古代人身上，最终都能通过脑洞大开的剧情，制造“古今反差”的喜剧感，而这种“轻爽”“喜感”的故事被称为“下饭神器”，现在时髦的叫法是“电子榨菜”。

这种创作思路下大火出圈的剧有《传闻中的陈芊芊》《赘婿》等。《传闻中的陈芊芊》中，具有现代女性意识的陈芊芊在古代升级打怪、爆爽逆袭。《赘婿》中，穿越到武朝的宁毅带着当代经商思维与苏檀儿一同创业，带动了当地织造产业的发展，宁毅反对战争和暴力，维护百姓和平生活，倡导真爱，把平等、诚信、友善的现代价值观灌输给古代人。再比如，正在播出的古装轻喜剧《苍月绘》节奏明快轻巧，男女主人公相处模式逗趣欢脱、金句频出，赛猪、黄牛插队、中毒针灸等古今碰撞的“怪味”剧情也引发关注。

《卿卿日常》的原著也是穿越文，而影视化过程中，女性角色都已具备现代思维，即便去掉了穿越外壳，这部剧也是用现代人置于古代环境以达到喜剧效果的方法完成创作的。古今大碰撞的“反差感”剧情，更多地追求轻松、可笑的剧情效果，为观众提供的是无需动脑、轻松愉悦的观赏效果，实现观众需求的陪伴感。这种创作手法在不断演化，从开始的穿越，过渡到古装外壳下当代叙事的“缝合怪”，从观众反响和市场需求来看，这种创作有很强的商业价值，但这种创作重轻巧轻内核的短板也在逐渐暴露，此类剧内容如何升级值得思考。

 扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点

编辑：徐静 美编：颜莉

寻亲公告

2018年6月9日，在单县东大医院门口东边捡拾一男性早产儿，发现时孩子在纸箱中，患有先天性心脏病，入院后取名为魏一诺。

请孩子的亲生父母或其他监护人持有效证件与菏泽市社会福利院联系。联系电话：0530-5056328，地址：菏泽市开发区广州路与钱塘路交叉口。即日起60日内无人认领，孩子将依法安置。

菏泽市社会福利院

法律咨询

◆执行监督再审经验
17800129801北京

招生咨询

高中学籍咨询
18615236660李

收购字画

◆求购15864536825

家政服务

◆家政13793180410

水电维修家装

山东省欢乐家建筑工程有限公司
水管精准测漏、维修水电暖、粉刷、吊顶、隔断、喷乳胶漆、防水、木地板/安装/拆除 13153155251

高价收购名家字画 古籍碑帖 老酒 瓷杂

电话：18866867078

地址：舜耕路6-1号（泉城公园东门北50米路东）大雅堂美术馆

先行众创空间招商

成熟工业园区，优越营商环境。惠企政策对接，管家贴心服务。

现有100m²、120m²、230m²、300m²、435m²、800m²、1700m²、1960m²、2100m²、2500m²、3000m²、5000m²车间独门独院出租，配套宿舍15—30m²独立卫生间。

专业团队运营，提供全方位标准化服务，免费共享接待商务区、免费代办各类经营手续，提供相关帮扶补贴，欢迎垂询。

◆阳光100小区E区1号楼503学区房商住两用143平方米出租出售

◆龙湖华庭6号楼2单元3层3301室137平方米学区房商住两用出租出售

◆龙湖华庭10号楼1单元13层1301学区房商住两用147平方米出租出售

垂询热线：13805408666 王经理（微信同号）

2019—2021连续三年评为“济南市最受欢迎的养老机构”之一

市中区社会福利服务中心（悠然亭颐养中心）

五星养老 医保定点 文化养老 医疗护理 康复疗养 7天试住

地址：市中区·二环西高架桥下·腊山路16-3号 详询：88819955



闵善康养 历城区养老服务（历城城发闵善康养中心）

●国企历城城发集团建设运营，总投资约2.5亿元，历城区为民办实事十大项目之一

●设康养中心、护理院、认知症照护中心、健康管理中心、中医理疗中心、闵善学院等

●建筑面积3.2万m²，三栋楼520余张护理床位，三进四院超6400m²户外交园林

●入住5折优惠，特设普惠床位

电话：400-600-8997 地址：历城区虞山大道郭店社区医院东邻

康养服务专版

订版电话：0531-85196204

夕阳金秋老年公寓

民政局批准正规单位，新建公寓房间朝阳，每个房间带卫生间、阳台，清真食堂，设施齐全，医养结合，如需入住免费去接。

电话：87158977 87159877

地址：刘长山路延长线白马花园南区16号楼



金龄健康·山东济南养老服务

国家卫健委老龄办“全国敬老文明号” 济南市民政局“五星级养老机构”

医护专区 享养专区 康养专区 普惠专区

24小时管家式服务 为您打造向往的老年生活

电话：0531-82805587/82805588 地址：济南市市中区望岳路3668号