

■评论员观察

信任和契约是市场经济的两大基石,也应当被快递行业奉为最高行为准则。只有拥有了客户的信任,快递公司才能长远发展,如不能履行契约,频繁丢失快件,势必迟早被顾客、被市场抛弃。

“布洛芬”快递中变衣服,这事不该谅解

■评论员 朱文龙

寄出去退烧药,还回来却变成了黑外套。

近日,杨先生给感染了新冠的弟弟寄去了布洛芬等药物,希望帮助他缓解症状。不曾想,在邮件寄出的第二天,快递员又将快递退了回来,且原本的布洛芬变成了一件黑外套。面对杨先生的质疑,快递小哥表示杨先生可以直接投诉,然后“拉黑”了他。

等待吃药退烧的弟弟没有拿到药,负责处理快递的小哥还把自己拉黑了。杨先生的愤怒可以想象,这事儿放在谁身上也注定难以平静。

■来论

暂停尾号限行是助力防疫的善政

■张淳艺

12月20日晚,记者从西安交警部门了解到,根据近期交通流量和疫情形势,为方便市民朋友出行,经西安市公安局交通管理局与市生态环境局、市交通运输局会商,报经市政府同意,决定自2022年12月21日起,暂停执行工作日机动车尾号限行交通管理措施,恢复执行时间另行通告。

西安暂停机动车尾号限行措施的通告一发出就引发热议,当地市民纷纷为这人性化措施点赞。而在同一天,河南郑州也宣布,为保障公众出行防疫安全、交通安全,自即日起,对郑州市区机动车违反尾号限行管理规定交通违法行为暂不处罚,何时恢复将及时予以发布。暂停限行、暂不处罚,

根据快递公司对此事的回应,“药品变衣服”是因为快递面单贴错了,而原本的包裹已经丢失。至于涉事的快递员,已经停岗培训。另有消息称,双方已经就此事取得和解。

“药品变衣服”此事非小。对于杨先生来说,直接后果是其弟弟无药可服,影响了治疗;对于快递公司来说,则是影响其信誉的大事。

客户出于信任,选择快递公司“代为转送”物品,快递公司却莫名其妙弄丢了物品,这是对顾客信任的莫大伤害,如不能严肃对待,追根究底找出症结,很难不让人怀疑其信誉和能力。

基于此,药到底去了哪里?是寄丢了还是被盗了?等问题尚无明确答案的前提下,不论是对于杨先生还是快递公司而言,和解都不是针对此事的最优解。

类似的事件已经发生过多起。有人寄给家人15个抗原检测试剂,结果被拿走了检测卡。还有人网购布洛芬,收到时只有两件不明物体和一张布洛芬的说明书。

在这样的背景下,杨先生更应该较起真来,坚持要求快递公司给个说法,这可以增加同类遭遇者维权的信心,对快递公司也是一种震慑,倒逼他们加强内部管理,减少类似事件的发生。

信任和契约是市场经济的两大基石,也应当被快递行业奉为最高行为准则。只有拥有了客户的信任,快递公司才能长远发展,如不能履行契约,频繁丢失快件,势必迟早被顾客、被市场抛弃。

面对舆情,快递公司想息事宁人的心情可以理解,但即便当事人已经选择“和解”,快递公司也不能就此万事大吉,而更应当进一步查清真相,并从中汲取教训。

对于快递公司而言,查清“药品变衣服”不难。快递寄送自有其流程,每个环节也都有相应留痕,一节节倒查,自能查个水落石出。

■观点

“阳了”要不要上班 还得看实际情况

越来越多的地方明确无症状或轻症新冠感染者可以正常上班。据媒体报道,重庆、浙江、贵阳等地近日发布最新疫情防控政策,明确各级党政机关、企事业单位无症状和轻症干部职工根据身体状况和岗位需要,做好个人防护可正常上班。能不能正常上班,按理说主要应该取决于员工的身体状况,毕竟即便没有疫情,健康出现问题,也应该安排休息。如何既能正常上班,又能兼顾疫情防控的要求,轻症是否可以正常上班,应该让专业人士去回答这些问题。接下来,社会各个领域都面临是否正常上班的抉择,面对这个很难有统一答案的问题,最重要的还是依靠科学,尊重专业,同时结合各单位实际情况,多方沟通之后做妥善安排。
(南都)

职工“自愿”放弃社保 不是用人单位免责挡箭牌

近日,广东清远中级法院公布一起工伤保险待遇纠纷案。2019年5月,洪某入职某酒店从事电工,同年11月签署自愿放弃购买社保承诺书。2020年6月,洪某工作时因病心率失常死亡,被认定视同工伤死亡。佛冈县劳动仲裁委裁决酒店支付洪某亲属丧葬补助金、工亡补助金897526元。酒店认为洪某签订承诺书放弃购买社保,其无需承担工伤赔偿义务,遂诉至法院。法院认为用人单位应当参保而未参保,职工发生工伤由用人单位支付工伤待遇,判决酒店公司向洪某亲属支付赔偿金747526元。该案人民法院的裁判态度鲜明地表明了立场,防止强势的用人单位挤压侵蚀劳动者权益的刚性保护措施,有力地维护了劳动者的应有权益,且再次普及了一个法律常识:用人单位不该投机取巧,而应实实在在地尊重、重视劳动者权益,方可避免法律风险。
(史洪举)

大学生需要 怎样的社会常识课

日前,据《光明日报》报道,网络话题“大学生真的很需要这门课”在近期登上各社交平台的热搜。面对大学生成长过程中面临的种种难题、风险,部分高校尝试开设恋爱课、法律通识课、财经素养课等社会常识素养类课程,帮助大学生缓解“成长的烦恼”,解答其“最初的迷茫”。大学开设社会常识素养类课程,无疑是很有意义的。要让大学生在社会常识类课程中真正学有所得,就要在课程设计上更加用心,鼓励老师将社会现实与理论知识更加紧密地结合起来,既要避免枯燥的、照本宣科式的讲解方式,也要警惕过于浅表化的知识输出,从而让大学生知其然,更知其所以然。
(任冠青)

十六里河 整治停车秩序,确保 规范文明出行

针对车辆乱停乱放问题,近期,济南市市中区十六里河街道城管委进一步加强监督管理,规范文明出行,确保常态长效管理。

针对菜市场、超市、商场等人流密集区域,督促相关负责人增加线下维护服务力量,共同做好市容保障工作。

针对辖区二环南路、万寿路等主要道路两侧乱停乱放多发的重点区域,街道城管委联合十六里河交警中队对突出点位进行重点部署,加大高峰时段车辆乱停乱放巡查整治力度,做好现场宣传引导和规范整改工作。
(许婷婷)

考研设阳性考场,确保“应考尽考”

■孔德淇

近日,教育部、国家卫健委、国家疾控局对2023年全国硕士研究生招生考试组考防疫工作进行了专项部署,要求各地要科学精准对考生群体分类,结合实际可有针对性设置核酸阳性考场。这条新闻让无数网友心里为之一暖。人性化的举措,不仅保障了考生公平参加考试的机会,也彰显了疫情防控的科学性。

疫情防控无小事,但研究生考试对于考生来说,千日磨砺,待一朝亮剑,也是影响其一生的一

件大事。这种特殊性和重要性,也要求此次疫情下的考试政策,必须从现实出发、从细节出发。有关方面积极回应考生关切,在确保疫情防控严谨有序的进行下,不让核酸结果阳性的考生因疫情掉队,最大程度保障其正常参加考试,充满对考生的关怀,真正做到了以心换心、推己及人,是对全国457万名考生做出的郑重承诺。

事实上,疫情下的研究生考试,既是升学大考,也是防疫大考。不仅要做好考试组织工作,保障考试秩序井然,还要严格做

好疫情防控,确保广大考生和考务人员安全健康,这无疑对各地有关部门提出了更高的要求。据教育部介绍,届时将按照考生的不同类型,采取不同的防护标准和要求,不同类型的考生分别安排到相应类型的考场,确保轨迹上互不交叉、空间上完全间隔,且每个考点配备至少1名医务人员。这些完备的保障措施、精细化的管理服务,一方面尽力关注到了各类型考生的特殊性,努力做到一个不落、“应考尽考”,确保考试公平;另一方面,也提前做好了考

试紧急情况安排,不因突发事件耽误考生时间,影响考生心态,可以说消解了这场特殊考试的诸多不确定性,解决了考生与家长们的后顾之忧。

在点赞之余,我们也应清醒地认识到,设置核酸阳性考场,涉及部门之间、考点之间的协调工作,需要及时进行统筹沟通。而强化疫情防控,优化考场安排,也应加强防疫培训教育和演练,切实保障广大考生和涉考工作人员的生命安全和身体健康。同时呼吁全社会一起保护好核酸阳性考生的个人隐私,让其安心应考。

玩“校园暴力梗”考问合理创作边界

■何勇海

“纸给我用一下”,未经同意,室友一下子抽掉半袋纸巾;“吃啥呢,给我尝尝”,室友夺过面包扔回面包袋;“水让我喝口”,室友抢走可乐喝掉半瓶……镜头前,一名学生模样的主播在这一系列操作之下,一脸错愕、眼神无助。这是某平台一则标签为《新型校园暴力》的短视频,播放量超682万。类似短视频还有很多。记者近日采访发现,网络上存在将校园暴力娱乐化的趋势,一些人甚至用校园暴力进行引流。

将校园暴力拍成娱乐化的短视频,其坏处显而易见、不容小视。

其一,在让部分网友觉得“搞笑”“好玩”时,却可能对被欺凌者造成二次伤害。校园暴力无论是行为、语言暴力,还是心理、网络暴力,都是害人害己的行为。对于

被欺凌者来说,他们所受的校园暴力,都是心里难以抹去的伤害,有些人成年后仍觉得那段日子“暗无天日”。把校园暴力拍成段子取乐,可能会让被欺凌者,感到自己那道深深的伤疤被无情揭开,造成二次伤害。

其二,会给广大未成年人造成误导,从而有样学样。校园暴力被娱乐化,在一定程度上消解了此话题的严肃性,会让一些孩子误认为校园暴力原来可以演着玩、拍着玩,甚至认为并非所有校园暴力都是严重违反人道的事,这势必影响他们对校园暴力的正确认知。这类视频虽标注了“未成年请勿模仿”“搞笑剧情,纯属虚构”等提示,但孩子的最大特点就是模仿,现实中,孩子模仿暴力行为的例子并不少见。很多校园暴力也都是从起外号、抢零食等“小打小闹”中步步升级,发展到毁坏私人物品、辱骂直至拳打脚踢等。

其三,会抵消打击校园暴力的社会成效。校园暴力娱乐化会导致现实中的施暴者不再有罪恶感,在实施校园暴力时也没有压力。

鉴于校园暴力娱乐化在短视频平台愈演愈烈,有关部门必须及时关注这个动向,此前有媒体调查也发现,用家暴玩“梗”在短视频平台并不少见。

相关部门应早日明确视频的合理创作边界和底线。依据《网络信息内容生态治理规定》,无论是玩“校园暴力梗”还是“家暴梗”,都应属于低俗短视频的治理范畴,但这类短视频往往处于“违法”与“失德”边界的灰色地带,认定标准较难统一,给内容监管带来困难。因此,可以定期公布相关处罚的典型事例,逐步明确短视频的合理创作边界。

平台应增强“把关人”意识,积极提升信息技术水平,建立专

业团队接受网友举报并进行评估,核实后及时下架相关视频,以防范突破底线、价值观错位的内容传播;而对于流量分配,在点击率与曝光度之外,需更加侧重于内容质量和创作者信用,并对优秀内容进行流量扶持。

老师和家长也要积极引导孩子们思考分析校园暴力娱乐化视频的负面影响,告诉他们身边发生校园暴力时如何辨别处理,应形成怎样的合力去抵制,还要告诫孩子们不要跟风“玩梗”,一个健康的社会,绝不会容忍以他人痛苦为乐的“毒流量”横行。

投稿邮箱:qilupinglun@sina.com



扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点

编辑:武俊 组版:刘燕