

习儒明礼·尼山有爱

中华优秀传统文化“两创”融媒系列报道

依托孔母故事，谱写文化“两创”新篇

弘扬母爱精神，宋家山头村声名远扬

记者 陈丹

邹城市田黄镇宋家山头村以弘扬颜母文化为核心，在讲好孔母故事，做好孔母文章方面精细耕耘，不断焕新这一母教文化典范的生机与活力。



“母爱书院”落户孔子母亲诞生地。

孔母迁居阙里
创造良好教育环境

在邹城市田黄镇宋家山头村，最知名的莫过于颜母祠，颜母即孔子母亲，据悉，这是目前世界上唯一单独祭祀孔母的地方，是省级文物保护单位。祠堂

三间，灰瓦硬山顶，青灰色围墙，红漆大门和柱子。一说始建于明孝宗（朱祐樞）弘治六年（1493年）。另说建于东汉，最迟北魏。《水经注·卷二十五》：“沂水出鲁城东南，尼邱山西北，山即颜母所祈而生孔子也，山东一十里有颜母庙”。

颜徵在，史称颜母，今习惯

称为孔母，应是出自乡绅书香之家。公元前549年，孔子3岁时，父亲故去。虽没有过多的史料记载，孤儿寡母相依为命的艰难却可以想象，凄风苦雨中，她忧虑更多的是孩子的未来，她选择了迁居阙里。周朝时期，武王封其弟周公旦于鲁地，把很多的礼仪典籍带到了曲阜，有“周礼尽在

鲁矣”之说。阙里有周朝的文献典籍，有周公庙，有好老师。

可以说，孔母迁居的决定决绝又关键，不是在周边环境兜兜转转，而是直接从山村搬到了都城，为孔子创造了更优越的环境。据《孔子世家》记载，孔子为儿嬉戏，尝陈俎豆，设礼容。正是良好文化环境的熏陶，令孔子观祭祀周公之礼，并自己陈设礼器，学习演习，奠定了他的成长条件和思想基础。

弘扬母教力量
“母爱书院”落户

为弘扬颜母母爱精神与文化，宋家山头村通过创立尼山母爱书院，开展系列母爱教育活动等方式，组织当地妇女守护颜母祠，弘扬颜母伟大母教精神蔚成风气。

2022年5月8日，“母爱书院”落户孔子母亲颜徵在诞生地宋家山头村颜母祠。“母爱书院”的落户，旨在汲取弘扬颜母养育孔子伟大母教智慧，推动全国母教事业引领新时代母爱教育事业发展，解决当下在城乡社区家庭普遍存在的“母教缺位”“母爱教育”匮乏等现实紧迫问题。

这次由济宁市尼山母爱书院与邹城市宋家山头村签署的合作协议，其核心职能是通过申请设立“母爱书院”，制度化地守护颜母祠，制度化地积极贯彻落

实国家省市县乡村振兴总体方针，促进乡村社会综合治理、文物保护、文化旅游教育全面繁荣，促进《家庭教育法》及各项法律法规在乡村中的落实到位，促进村民和睦幸福和睦自治与共同富裕。

根据协议，尼山母爱书院将长期派出代表驻村开展工作，积极参与村政治建设、经济发展、文化旅游繁荣、村民家风家教建设和乡村精神文明建设，尤其是村妇女儿童权益保护、女性成长与母亲教育、孤寡老人赡养照顾等民生福祉事业；组织开展乡村家学耕读文化旅游等各项文教活动，丰富繁荣乡村文化生活，提高乡民综合文明素养与精神物质生活质量；组织开展为全国母亲到颜母乃至孟母诞生地汲取伟大母教力量提供各项必要服务。

下一步，宋家山头村将以弘扬颜母文化为契机，把倡树新时代美德健康生活方式与乡村振兴紧密结合，深入推进乡村文明行动，持续深化移风易俗，积极依托颜母祠、扳倒井等文化遗产，联合济宁市尼山母爱书院，定期邀请儒学专家在宋家山头村开展专题宣讲等活动。积极打造乡村儒学讲师队伍，推广“儒学治乡”文化治理新模式，用百姓喜爱听、听得懂的语言，弘扬优秀传统文化，传承中华传统美德，让更多的人了解颜母文化。

既有免费午餐，又有精神食粮

泗水县圣水峪镇小城子村打造“文化惠老”服务场所

儒学在乡村
变化在村民

每逢周六，泗水县乡村儒学志愿者讲师王春都会从县城驱车来到小城子村，为乡亲们讲授儒学知识，从《论语》故事到孝道、礼仪无所不含。这项志愿活动，他已经开展了9年多，从未间断过。泗水县乡村儒学志愿者讲师王春表示，退休以后，在老年大学参加一个义工团，到农村搞一些义务活动，给大家共同学习传统文化。

小城子村位于泗水县圣水峪镇东北部，龙湾套水库南岸，系库区村。由于人均耕地少，年轻人大多外出打工谋生。对于村里这些七八十岁的老人们来说，乡村儒学的圣贤故事再感人，也不如家长里短的知心话更好听。因此，王春及时调整讲课内容，听课的老人也从最初的几个，变成如今最多80人。“他们很孤独，孩子不在家，因为这个儒学讲堂，他们都来了。你讲《三字经》以后，当然你得讲讲自己的一些感想，身边的

记者 丁安顺 通讯员 翟常森

2022年以来，泗水县圣水峪镇小城子村以积极创建优秀传统文化“两创”示范点为突破口，紧紧围绕社会主义核心价值观这条主线，以开设乡村儒学讲堂为主要抓手，紧密结合乡村养老，打造“农村养老”服务场所，传承以“仁”“孝”“礼”“义”为主要内容的传统文化，弘扬身边道德模范，孝敬父母等善举，传递正能量，提升村民的文明素质和道德素养。



小城子村开展系列节日活动。

故事，跟乡亲们就像谈心一样，互动一下，他们就觉得很高

兴。”王春说。而对于这些文化程度并不

高的农村留守老人们来讲，起初这种习惯并不容易养成。70岁的村民宫延寿回忆说，过去的儒学讲堂像是农村赶大集一样，人来人往，很是随意。如今在老师的引导下，上课前，大家都学会了抱拳、欠身，对着投影屏幕上的孔子画像三鞠躬。

发生改变的不仅是课堂秩序，村里人的言谈举止、思维方式也在悄然发生着变化。作为库区搬迁村，小城子村村民在搬迁过程中体现出来的识大体、顾大局，相互帮助令人刮目相看。“特别是讲了《弟子规》《三字经》，做人这一块儿，给家庭带来了和谐，邻里和睦了，人的素质提高了，乡亲们都受益了。”小城子村村民陈本义说。

开幸福食堂
群众有温暖

精神食粮有了，物质食粮也不可缺少。小城子村按照“故事讲堂+小伙房”的模式，村里在儒学讲堂旁边开辟了幸福食堂。每周六，群众不仅可以聆听讲师“烹制”的系列孝道故事，中午还可以在幸福食

堂一起共进“免费的午餐”，不仅能够解决老人就餐问题，更是搭建了邻里搭建守望相助的平台，让更多老年人有所依、有所养。

在文化主题上，利用传统节日开展文明实践活动，推进了中华民族传统文化的继承和发展。发挥乡村儒学讲堂的作用，开展有文明礼仪、家居生活、伦理道德、亲子教育、身心健康等内容的宣讲，组织村民开展传统文化经典知识故事的普及教育、“民俗演出”等活动；建立优秀传统文化“两创”示范村居文化活动配档表，按月开展特色传统文化活动；落实文化惠民演出政策，实现一年一村一场戏的目标；利用春节、清明节等传统节日，开展“送万福进万家，墨香迎春暖人心”“移风易俗”等节日系列活动。

同时，与微公益协会联手打造“壹基金”儿童服务站，集聚优秀师资和传统文化、爱国主义教育、社会手工实践等品类的公益课程，丰富青少年的精神生活，让村里的老人不再孤单，也让留守儿童有了温暖。