



【文化观澜】

## 《满江红》为何这么红

□张迪

近日，电影《满江红》带来《满江红》词的热议，岳飞的《满江红·怒发冲冠》名气非常之大，以至于只要有人提及“满江红”这一词牌，就立马想起岳飞。宋词研究者王兆鹏教授曾对宋词进行排行，岳飞的这首《满江红》高居排行榜第二，仅次于苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》，可见其影响。事实上，岳飞创作《满江红》之后相当长时间，受制于政治环境和他的悲剧性命运，三百年人们对其基本上是闻所未闻，那么《满江红》为何会在明朝中叶“横空出世”？岳飞的《满江红》有着怎样的经典化过程？

绍兴四年(1134)三月，宋朝廷给岳飞下达了出兵收复襄汉六郡的作战指令。此时的岳飞早已是令敌军闻风丧胆的名将，他经过简单的准备休整之后，率军从江州(今江西九江)向鄂州(今湖北武昌)方向挺进。在渡江时，岳飞情绪昂扬地对部下说：“飞不擒贼帅，复旧境，不涉此江！”仅仅几个月，岳飞就顺利完成军事任务，率主力部队进驻鄂州休整。随后，朝廷颁布诏书，任命岳飞为清远军节度使、湖北路荆襄潭州制置使。

荣膺节度使，是宋代武官仕途上的巅峰。当时担任节度使的只有刘光世、韩世忠、张俊、吴玠四人，岳飞只有32岁，可谓超乎寻常，这也是朝廷对其卓越军事才干的充分认可。胜利的喜悦、节度使的荣耀、岳家军的壮大……都让岳飞心情大好，他回顾自己十多年戎马生涯，遥望被金国统治的故土，感慨万千，壮怀不已，吟唱出表达自己收复失地、报效国家的决心和信心，这就是赫赫有名的《满江红·怒发冲冠》：怒发冲冠，凭栏处、潇潇雨歇。抬望眼，仰天长啸，壮怀激烈。三十功名尘与土，八千里路云和月。莫等闲、白了少年头，空悲切。靖康耻，犹未雪。臣子恨，何时灭。驾长车，踏破贺兰山缺。壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血。待从、头、收拾旧山河，朝天阙。这首词作从国土沦丧的残酷现实出发，表达收复失地、抗战到底的决心。时不我待的紧迫感以及在战场上笑对生死的豪迈，都极大地打动了读者。清代著名词作家陈廷焯在《白雨斋词话》中说：“何等气概！何等志向！千载下读之，凛凛有生气焉。”莫等闲’

二语，当为千古箴铭。”

岳飞不到20岁就投身军旅，一生戎马倥偬，《满江红·怒发冲冠》只是偶一为之的“吐槽”之作，但是体现了他深厚的文学功底。他创作的《小重山·昨夜寒蛩不住鸣》也为名篇佳制，为人推崇：“昨夜寒蛩不住鸣。惊回千里梦，已三更。起来独自绕阶行。人悄悄，帘外月胧明。白首为功名。旧山松竹老，阻归程。欲将心事付瑶琴。知音少，弦断有谁听。”深秋季节，蟋蟀鸣叫中，想起故土尚未能收复，这让岳飞深夜难眠。他坚持抗金，不肯妥协和议，倍感孤独，因此发出“知音少，弦断有谁听”的感慨。这或许已经为他悲剧性的结局埋下伏笔。

岳飞的《满江红·怒发冲冠》名气非常之大，可以说，正是因为岳飞，才让《满江红》红遍天下。宋词研究者王兆鹏教授曾用“文学定量分析”，著《宋词排行榜》综合考察上千年来流传至今的宋词经典一百首，设定科学考察5项标准，较大限度排除个人主观印象。在此设定之下，岳飞的这首《满江红》高居排行榜第二，仅次于苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》，可见其影响。但王兆鹏同时指出，岳飞的《满江红》在宋、元时代并不见流传，明清之后才有所记载，收录此词的明代选本、清代选本屈指可数。事实上，学界对《满江红》是否为岳飞所作的确存在争论，大致都是针对为何晚至明代才出现《满江红》词，如果在宋人的记载中确实没有提到岳飞的《满江红》词，也不能不说是个缺憾。只是，包括邓广铭先生在内的学者也认为，人们可以对《满江红》词提出一些疑点，但如要断然判定为伪作，只怕拿不出充分的证据。邓广铭先生指出：“不能因为我们不曾见到，就断言宋人元书中全未出现过这一作品。”他引用了宋人《宾退录》中所载岳飞的绝句，而此诗未曾被岳珂收集编入《家集》中为证。

岳飞的《满江红》红遍天下，存在着一个经典化的过程。南宋时期，时人对岳飞的评价毁誉参半，地位由不显渐渐得到肯定，但总体还停留在政治人物的层面上。岳飞创作《满江红》之后相当长时间，受制于时代环境和他的悲剧性命运，三百年人们对其基本上是闻所未闻。元明戏曲里出现的《满江红》词与今传版本字句出入较大(如《精忠旗》《香囊记》)，可知当时流传版本不同，流传度也很有限。《满江红》初面世的时间，乃是从明代中期才开始发轫(袁纯《精忠录》)。除了一些诗词选本，明代文献收有此词的还有田汝成《西湖游兰志》，以及后人增补《程史》附录。明朝中叶以来，朝廷面临内忧外患，激发了很多文人的爱国情怀，有不少人对岳飞的《满江红》进行唱和，使得这首作品逐渐成为名篇。而普通老百姓都对岳飞壮志未酬、身陷囹圄的结局抱以深切同情，体现在戏曲、小说作品里的情感也十分具有代表性。可以说，也是因为时代环境，才使得人们将《满江红》从历史尘埃中“打捞成功”。

晚清时期，中国面临着被列强瓜分的险境，抵御外辱成为时代主题词，因此岳飞和《满江红》更是获得极高赞誉。晚清词人况周颐将岳飞与苏轼相提并论：“两宋词人唯文忠苏公是清雄二公……鄂王《满江红》词，其为雄非文忠所及。二公之词皆自性真流出，文忠只是诚于中，形于外；忠武是先行其言，而后从之。盖千古一人而已。”清朝著名的章回小说《说岳全传》，让人们了解岳飞抗金的故事有了全盘了解。光绪曾为岳飞题写“百战神威”匾额，更是对岳飞褒扬有加，岳飞地位的上升为《满江红》的传播创造了有利的条件。

“建构经典的因素是复杂的、多元的，可以是历史文化的特定时代语境下的形成，但同时至少也包括了文本、读者接受各种合力因素的糅合，如何辩证地、历史地看待文学艺术本身价值，是面对经典所应持有的达观，也是对经典最大的尊重。”正因如此，是岳飞的广泛影响力使得《满江红》成为爱国精神的象征。每当民族处于危亡时刻，这首词作便成为激励无数华夏儿女保家卫国、抵御侵略的英雄赞歌。可以说，正是因为《满江红》深厚的内涵意蕴和时代文化氛围以及读者的接受心理高度契合，最终使其能够红遍天下，并获得恒久影响。

【人物志】

## 人生是戏 ——追思著名表演艺术家管宗祥

□管斌

在家人的陪伴中，您的戏剧，缓缓地，在安详中谢幕。

2023年1月13日凌晨就上路，您还是像年轻时那样，不等闻鸡就起舞。您这次没拿着剧本，没带着画笔，驾鹤就去。

您仿佛在说，《我这一辈子》，曾做过《黄粱梦》，曾《浪迹天涯》，曾撞响《外滩钟声》，还曾与《武生泰斗》过招，还有《大饭店小故事》……别人说人生如戏，我是人生是戏，谱写一部《梨园传奇》。我一直很忙，可也没误了操持《儿女亲事》，我一直热爱生活，我觉得《活着真好》。现在，有位《神秘的大佛》，《飞过老人院》，来找我有紧急任务，我是军人出身，服从命令，马上出发，我在天国《祝福》大家《过年好》！

您走的时候，是农历十二月廿二，再过8天就能吃年夜饭了，就吃过年饺子了。您却起那么早，走那么急，还没给凝若、泽尔两个孙子压岁钱呢！

难道，天堂有戏，急等您去开拍？！

那个康健、欢乐的活宝怎么可能走呢？圈里圈外的那么多人不相信。

可您的老伴于黛琴、长子管虎(著名导演)、长媳梁静等联合发出了讣告——“仁者寿，享年100岁”！村里人说，按老家的算法，您102岁了。

您是山东省平邑县仲村镇北仲二村人，是春秋时齐国宰相、“圣人”管仲之后。管姓来自姬姓，因周文王之子分封管国而得名。

您是中国共产党党员、国家一级演员、中国电影集团公司离休干部、原北影演员剧团演员，享受副省(部)级待遇，您曾荣获第10届中国电影表演艺术学会金凤凰奖特别荣誉奖，您精彩的一生，为管姓增光。

您弟兄七个，您是老小。老家流传着不少您从小调皮的故事。

您小时候确实调皮了，亲戚朋友都说，这孩子聪明透顶、调皮出圈，可得好好约束。您又名管束，这管束的名字算是名副其实。

农村烧炕，屋顶有烟囱，您爬上去，用东西给人家堵上。干这恶作剧时，才9岁。人家的孩子，被浓烟熏出，一边像得了新冠似的咳嗽着，一边追着要打人。打仗还是亲兄弟，11岁的六哥闻声跑出来。“轰”，就是一声巨响。六哥果敢地扣响了洋炮，一片砂子飞出。

“我的个娘哎，枪响了，要出人命了……”邻家的大

人们跑了出来。幸亏六哥小，枪法不好，没伤着人。

在大连做事的二哥，怕“六郎”“七郎”在老家再惹出别的事，忙把小哥俩弄到韩国。

在异国他乡，您本性不改，依然顽皮，动了主家的东西。人家抓住就要打。六哥见状，喊叫着，挥舞着小拳头，狠狠打回去。人小劲不小，哥俩联合作战，打伤了人家——这韩国是不能待了！二哥赶忙把两个小兄弟接到大连。才12岁，六哥就带您出去闹革命。

到了1942年，您就入伍八路军，成为鲁中军区文工团一员，抗日去了。

一路走来，初心不改，就是成老人了，放《老炮》，您也有自己的新响声。

管这个字，在乎邑方言中，还有出色、优秀的意思。如称赞一个人很好，很出类拔萃，就会赞叹：“哎哟，人家忒管了！”如老师夸奖学生：“他学习真管，成绩真好！”

您姓管，您是真管！您在村里辈分高，对长辈不能直呼其名，该叫什么叫什么。有的说：“七叔真管！”有的说：“七老爷真管！”七个儿的只一家，都知道是在夸您。

我到您家中采访的时候，您已70多岁了，还是那么思维敏捷，还是那么谈吐幽默。

那是1994年，农历甲戌年，狗年。您直来直去，开门见山：“咱老家排辈，‘世永宗化(同于振字辈)正，庆国衍祥毓’，你是庆字辈，得叫我老老爷，你采写我的题目就叫《老老爷们管宗祥》吧”。我连连说：“管，这题目真管！”“爷们家，咱是顺叙，还是倒叙？”

“怎么都行，老老爷，您随便叙。”“有顺叙、有倒叙、有插叙，还有随便叙，那就拉拉呱，聊聊天，说说家常。”

那天您老人家兴致很高，采访完后，您提起毛笔为我作画——粉红色的花竞相开了，叶子层层叠叠，枯笔绞转，藤就老辣了……紫藤花开，一只蝴蝶不知从哪里飞来？毛茸茸，萌萌的，两只小鸡，憨态可爱。题上管斌存，落上影人宗祥款，盖上名章，加上闲章，那么仔细认真。

我现在取出收藏的画，墨香犹在，您却走远。您一走，咱老家没有宗字辈的了，健在的人中，没有我能叫老老爷的了！

从此，管氏家园中，少了一个杰出的人；从此，璀璨星汉中，多了一颗特殊的星。什么星？一颗闪亮的影星！

投稿邮箱: qjwbxujing@sina.com