

拜登突访乌克兰，会晤泽连斯基

本报讯 当地时间20日上午，美国总统拜登突访乌克兰首都基辅，并与乌总统泽连斯基会面。泽连斯基也在其社交媒体账号上发布了与拜登的合影照片，并写道，“对所有乌克兰人来说，您的到访是一个极其重要的支持信号。”这是俄乌冲突爆发近一年来拜登首次访问乌克兰。

拜登在声明中称，美国将向乌克兰提供5亿美元额外援助，包括火炮弹药、反装甲系统和空中监视雷达等装备，并将对与俄罗斯有关实体和个人实施更多制裁。此外，泽连斯基表示，他和拜登谈到了“可能向乌克兰提供此前尚未提供过的远程武器”。

“今日俄罗斯”报道称，泽连

斯基还与拜登现身基辅的米哈伊洛夫斯基大教堂，两人出现在教堂门前时，当地时间20日12时25分乌克兰全境响起防空警报，但这没有引起现场任何恐慌。

根据白宫此前发布的消息，拜登原计划2月20日至22日访问波兰。随后该出访计划有所调整，拜登将在21日抵达波兰。而且据

美国《国会山报》报道，白宫国家安全委员会发言人柯比19日还表示，拜登在即将到来的波兰之行中“没有计划”访问乌克兰。

据《纽约时报》报道，白宫19日发布的拜登次日公开行程显示他“仍留在华盛顿”，将于20日晚前往波兰首都华沙，而实际上拜登已在19日凌晨秘密启程前往波

兰。随后，拜登从波兰边境搭乘火车抵达基辅。据报道，拜登此行完全保密，随行人员也比较少，只有总统国家安全事务助理沙利文、白宫办公厅副主任狄龙等。俄新社援引乌克兰媒体消息报道称，拜登对乌克兰进行了一次“戏剧性、未经宣布”的访问。

(宗禾)



2月19日，日本东京上野动物园显得格外拥挤，因为当天是生活在这里的雌性大熊猫“香香”接受参观的最后一天，21日早晨它将踏上回归中国的旅途。过去11年来，只要东京上野动物园不闭园，“每日熊猫”网页博主高氏贵博就会进园拍摄大熊猫，并把海量图片发到网上供全球“熊猫粉”欣赏。另外，旅居日本和歌山县白滨町“冒险世界”休闲乐园的雄性大熊猫“永明”及其双胞胎女儿“樱浜”和“桃浜”将于22日回到中国。



▼2月19日，在日本东京上野动物园，游客排队与大熊猫“香香”告别。 新华社发

旅日大熊猫“香香”今天回国

“永明”及其双胞胎女儿“樱浜”和“桃浜”明天回国

民众含泪道别

“香香”出生于2017年6月，父母是中国旅日大熊猫“比力”与“仙女”。由于“香香”父母是从中国出借的大熊猫，它们产下的幼崽所有权属于中国。2月19日是“香香”接受参观的最后一天，在上野动物园，中签的“幸运儿”按预约时段前往熊猫馆等待与“香香”道别，队伍中有拄着拐杖的老人，有抱着婴儿的夫妻；许多没中签的人，有的戴着印有熊猫图案的口罩，有的抱着大熊猫玩偶，在熊猫馆附近徘徊观望。

“本来两岁就应该送还中国的‘香香’，因为新冠疫情在日本生活了5年多，让我们这些熊猫迷多看了很久它可爱的模样，我想对‘香香’说声感谢。”三浦女士没能中签，但她还是特意穿着熊猫外套前来与“香香”告别。

由于观览区只准停留两分钟，人们纷纷准备好手机、相机，尽量多地留下这珍贵的一刻。在工作人员的催促离场声中依然恋恋不舍地回头张望，不少人禁不住落泪。

从埼玉县赶来的和田美月向记者展示了她当天拍摄的珍贵画面。她说：“从‘香香’第一次亮相开始到现在已经数不清来看它多少次了，每个周末和不上班时肯定会来这里，我想应该有几百次了。”

当记者问她对“香香”有何临别赠言，和田突然低下头默默不



2月19日，在东京上野动物园，游客排队等待与“香香”告别。 新华社发



高氏贵博 新华社发

坚持拍摄3139天

“熊猫氏”本名高氏贵博，今年44岁，是一位网页设计师。2011年9月，高氏创建博客“每日熊猫”，专门刊载他在上野动物园拍摄的大熊猫照片。高氏与熊猫的“情缘”始于2011年。当年2月，“比力”和“仙女”入住东京上野动物园。8月的一天，他在上野公园附近打发时间，顺道去看大熊猫。这个不经意的决定，让他从此变身“熊猫迷”。

“太可爱啦，造型也很有趣，活得那么悠然自得”“熊猫太有魅力，每天都有新发现，见的次数越多越让人着迷”……一个月后，高氏决定创建“每日熊猫”博客，“把看到它们的这份幸福传递给更多人”。

高氏最初目标是坚持半年，逐渐变成一年……截至2月20日，他坚持拍摄熊猫多达3139天。除了上

野动物园例行休息和因新冠疫情关闭340多天，以及自己女儿出生等特殊的日子，高氏的身影每天都会出现在上野动物园。

对大熊猫的这份执着，也曾让高氏错过家人的重要时刻。妹妹当年在冲绳举办婚礼，这位长兄因为路途远怕耽误拍摄熊猫，只好对妹妹说“实在对不起”。“我也觉得自己有点怪”，高氏笑着说，能坚持到今天多亏有家人和公司的理解。

在上野动物园不开门的日子，高氏有时也会来到动物园门口，拍一张大门紧闭的图片传到网上。“我想离熊猫近一些，一想到能和它们呼吸同样的空气就感到幸福！”他说，“在我心里大熊猫就是我的家人，只要上野动物园有熊猫，我就会永远坚持下去。”

他一般从当天拍摄的5000到1万张照片中筛选出约200张用于更新博客，剩下的大量照片全部留存。“只要上面有熊猫我就不舍得删，即便是拍摄失误没有对焦，一想到如果删了此生便不会再见，就会觉得那一瞬也很珍贵。”他说，“按一天5000张算，这些年下来应该有1000多万张吧。”

把熊猫看作家人

上野动物园开园时间是9点半。“我一般会提前两小时到动物园门口排队，利用这个时间处理当天工作，这样动物园开门后就可以专心拍摄大熊猫。”高氏说。

有一次，为了拍摄即将启程回国的“香香”，高氏在寒冬中等候了7个半小时。“那是一个冬天的早上，我从5点开始排队，动物园开门后又在熊猫馆外排了3个小时的队。”花了7个多小时排队，参观时间却只有两三分钟。高氏坦言，“只要能看上一眼大熊猫，我就觉得幸福”。

与大熊猫相遇后，高氏的生活发生了巨变。以前他的人生除了工作还是工作，经常在公司忙到半夜。如今的他每天一大早出门拍照，精神饱满地回到公司。“托熊猫的福，工作效率提高了不少。通过拍摄熊猫还能交朋友、涨知识，身体也变得更健康，总之是好事。”

因为熊猫，他对中国有了更多关注。他最近在日本百货公司松坂屋举办“香香”摄影展，从10万张照片中精选出920张照片，记录了2017年12月19日至2022年11月27日期间他与“香香”见面的920天。

高氏还出版过大量“香香”相关书籍、影集、明信片、挂历等，所得稿酬绝大部分都捐赠给相关基金会，用于上野动物园的大熊猫保护。此外，“每日熊猫”谢绝一切广告，因为高氏把熊猫看作家人，不肯利用熊猫赚钱。“‘香香’和我女儿差不多大，就像我的女儿一样。它在日本生活5年多，给了我们很多幸福，我想对它说声谢谢，希望它能作为和平象征成为日中两国的纽带。”从来没去过中国的他期待着早日去中国看“香香”，“马上就想去！”

综合新华社消息