

习儒明礼·尼山有爱

中华优秀传统文化“两创”融媒系列报道

儒学在乡村，变化在村民

泗水县小城子村将文化“两创”融入百姓生活

儒学通俗易懂 就像谈心拉呱

每逢周六，泗水县的退休干部王春都会从县城驱车来到小城子村，为乡亲们讲授儒学知识，从《论语》故事到孝道、礼仪无所不备。这项志愿活动，他们已经开展了9年多，从未间断过。

小城子村位于泗水县圣水峪镇东北部，龙湾套水库南岸，系库区村，由于人均耕地少，年轻人大多外出打工谋生。一开始，对于村里这些七八十岁的老人们来说，乡村儒学的圣贤故事再感人，也不如家长里短的知心话更好听。

因此，王春及时调整讲课内容，听课的老人从最初的几个人，变成如今最多80人。“他们很孤独，孩子不在家，这个儒学讲堂就是一个平台。比如讲《三字经》时，就需要结合自己的一些感想，身边的故事进行讲解，跟乡亲们就像谈心、拉呱一样，随时互动一下，他们就觉得很高兴。”王春说。

既然是学堂，自然要有一定的仪式感，对于这些文化程度并不高的农村留守老人们来讲，起初这种习惯并不容易养成。70岁的村民官延寿回忆说，过去的儒学讲堂像是农村赶大集一样，人来人往，很随意。

记者 丁安顺

鲁之西南，济水之宁。2500多年前，博大精深的儒家思想萌发于此，在时间长河的浇灌之下根深叶茂，成为中华民族最深厚的文化积淀。泗水县圣水峪镇小城子村以创建优秀传统文化“两创”示范点为突破口，以开设乡村儒学讲堂为主要抓手，提升村民的文明素质和道德素养，促进和谐家庭建设。



乡村儒学志愿者讲师在为村民们讲授传统文化。

不过，日子一长，情况发生了改变，现在都稳当地听，到星期六要不来感觉少了点什么。而且在讲师的引导下，如今上课前大家都学会了抱拳、欠身，对着投影

屏幕上的孔子画像三鞠躬。

讲堂+小伙房 群众幸福满满

发生改变的不止是课堂秩序，村里人的言谈举止、思维方式也在悄然发生着变化。乱倒垃圾的少了，村容村貌更加干净整洁，邻里关系、婆媳之间更

加和睦。

尤其作为库区搬迁村，小城子村村民在搬迁过程中体现出来的识大体、顾大局、相互帮助令人刮目相看。“特别是讲了《弟子规》《三字经》，做人这一块儿，给家庭带来了和谐，邻里和睦了，乡亲们都受益了。”小城子村村民陈本义说。

精神食粮有了，物质食粮同时不可缺少。小城子村按照“故事讲堂+小伙房”的模式，村里在儒学讲堂旁边，开辟了幸福食堂。每周六，群众不仅可以聆听讲师“烹制”的系列孝道故事，中午还可以在幸福食堂一起共进免费的午餐，不仅解决了老人就餐问题，更是搭建了邻里搭建守望相助的平台，让更多老年人有所依、有所养。

在文化主题上，利用“春节”“元宵节”等传统节日开展文明实践活动，推进了中华民族优秀传统文化的继承和发展。发挥乡村儒学讲堂的作用，开展有文明礼仪、家居生活、伦理道德、亲子教育、身心健康等内容的宣讲，组织村民开展传统文化经典知识故事的普及教育、“民俗演出”等活动；建立优秀传统文化“两创”示范村居文化活动配档表，按月开展特色传统文化活动。

快乐六艺，玩转童年

传统文化在曲阜市机关幼儿园孩子心中扎下根

记者 孔媛媛

曲阜市机关幼儿园秉承“弘扬传统文化，奠基完整人生”的办园思想，不断凝练“快乐六艺，玩转童年”这一优秀传统文化两创特色品牌，以文化传承发展培根，将新六艺特色活动渗透到幼儿一日生活的全过程，深入挖掘具有传统文化内涵的资源，通过游戏化的活动方式，涵养幼儿品格、塑造培养身心全面和谐发展的完整儿童。



曲阜市机关幼儿园新春庙会活动现场。

幼儿体验民俗 节庆味儿更浓

春节期间，曲阜市机关幼儿园从新六艺园本课程出发，结合中国优秀传统文化，深入挖掘曲阜本地资源，举办了“两创进校园，欢乐过大年”新春庙会活动，大小朋友欢聚一堂，品特色之食、韵民俗之味、祈新年之福、悦传统之美。

庙会开始，小朋友们在厅欣赏了《少年中国说》中国鼓表演、绘本剧《颜回吃粥》、舞龙舞狮表演，现场欢呼声此起彼伏，热闹非凡。表演结束后，各个摊位的小摊主各就各位，其他小朋友按班级轮流进行逛庙会民俗体验。

在门神拓印的体验活动中，孩子们亲手体验门神拓印的技艺，在喜庆的红纸上拓印出一幅幅吉祥的孔府门神画。在剪纸体验区，孩子们动手画图、折纸、裁剪完成剪纸作品，孩子们在玩中乐、乐中学、玩中有得、玩中有创。庙会现场，孩子们在大庄绢花制作、画春联、制作虎头帽等传统民俗活动中感受中国传统文化的魅力和浓浓的年味儿。

“本次活动通过直接感知、实际操作、亲身体验，丰富了幼儿对传统文化的认知，将优秀的传统文化融入幼儿园日常活动中，在幼儿心中植入民族自信、文化自信的种子。”曲阜市机关幼儿园工作人员介绍，幼儿在欢乐自主的氛围中参与各项民俗活动，在幼儿园里寻民俗、享童趣，品年味，收获了不一样的新年体验！

开发园本课程 组织特色活动

为了让优秀传统文化“两创”的种子在孩子心里扎根，让他们了解、爱上、致力于传承中华优秀传统文化。曲阜市机关幼儿园始终把优秀传统文化“两创”进校园，推动优秀传统文化的继承与发展这一思路作为幼儿园文化建设的核心。将儒家六艺文化融入幼儿园课程，开发新六艺园本课程，组织一系列的新六艺特色活动。

以跳房子为例，作为中国民间传统的体育游戏之一，其趣味性、娱乐性极强，深受孩子们的喜爱。教师张亚男就经常组织孩子们在户外活动区，开展内容形式多样的跳房子游戏。“孩子们通过不断的自主探索、交流，尝试迁移，运用各种经验对游戏的玩法进行大胆创造，在活动中孩子们自由探索了很多‘跳房子’的玩法。”张亚男说。

新六艺园本课程秉承“教育要回归生活”“一日生活皆课程”的理念，选择贴近幼儿生活的活动来整合项目课程内容，最大限度的支持幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验来了解传统文化。通过开展项目课程，在不断的尝试与体验中丰富幼儿审美意识与情趣；将传统故事带到幼儿身边进行表演和实践，激发幼儿学习历史故事的兴趣，拓展幼儿的认知视野，传承传统民间文化。