

情节老套 人设刻板

仙侠古偶剧走向下坡路

记者 师文静

陷入套路没有创新

古装神话爱情剧《星落凝成糖》用神族、人族、兽族、沉渊族之间的矛盾冲突构建起故事框架，上演了一出仙侠版的“上错花轿嫁对郎”的戏码。为了维护四界的稳定，人族的青葵、夜昙两位公主，要分别嫁给神族和沉渊族的皇子，不料在迎亲当日，被沉渊族的大反派三皇子使用魔法换了新娘。本来要嫁到沉渊族当“恶魔”的泼辣公主夜昙，被神族皇子玄商神君接走，开启一段啼笑皆非转而虐恋情深的仙恋剧情。

这部剧还是延续爆款仙侠剧的框架，只不过在角色人设和具体剧情上做了细微的改良。玄商神君依旧是要拯救天下苍生的神仙，他的使命跟其他仙侠剧的各类“上神”一样，在父权神威的压迫下，耗尽生命修补归墟进而拯救四界。只不过玄商因修补归墟灵魂飞散后，不是到人间历劫得以重生，而是幻化成三片“神识”，也就是三个人，剧情设定三片“神识”都分别爱上夜昙，才能让玄商重新魂魄归位成为神仙，复活后继续维持三界安稳，并揭开夜昙姐妹的身世之谜。这个剧情其实是“三生三世”虐恋的变形，变了点花样，多世相恋的剧情设定没变。在剧情人设上，夜昙一出场依旧是类似其他剧中古灵精怪的“小仙”，通过与神君、上神的虐恋得以成长，玄商依旧是冷若冰霜、情商低、牺牲感情拯救苍生的程式化角色。女主角负责喜剧元素，男主角负责推进剧情起承转折，这两个角色搭配，追求的是“上错花轿嫁对郎”的喜剧效果。但是，该剧的节奏不好，男女主角在神仙宫殿里“不打不相识”的欢喜冤家剧情写得很细腻，但有点冗长，搞笑日常多而平淡；夜昙寻找玄商魂魄飞散后的三个分身戏份则如走马灯，见一个爱上一个，谈完一个甩一个，剧情不太具有吸引力。也就是说该剧剧

近日，《星落凝成糖》《重紫》等仙侠剧同时播出，从剧情到人设到恋爱设定，依旧跑不出仙侠剧老套路，甚至《重紫》成为《花千骨》的拙劣模仿。情节老套、人设刻板的古偶仙侠不可避免走向下坡路，如何寻求内容的创新转型，值得关注。



情的创新脑洞有了，但具体到这部分剧情，很难写出精彩，想写精彩了篇幅不够。《星落凝成糖》还是大制作的正统仙侠剧，服化道、选角、表演都可圈可点，但喜剧元素和剧情创新之间的平衡没太把握好。

杨超越、徐正溪领衔主演的《重紫》，剧情和人设很像是低配版的《花千骨》。该剧



剧情很幼稚也很无脑，“傻白甜”女主角拿各种无理取闹、缺心眼当有趣，很多剧情推进也不讲逻辑。这部剧有喜剧元素，但不搞笑也没有虐恋，用网友的话形容就是“作精”女徒弟与高冷又油腻师父的无聊日常。《重紫》的魔尊逆轮之女与以拯救天下苍生为己任的仙界尊者的虐恋相爱故事设定，

其实已经被类似剧情的《花千骨》演绎得精彩至极，再演一遍也拍不出什么新花样，而且剧本质量不行，选角降级，表演降级，不知道拍出来的意义何在。

越来越成快销品

仙侠剧经过近20年的发展，历经多次小高潮，现在成为剧集市场非常成熟的类型剧，有稳定的受众群。仙侠剧能依旧被市场看好，是因为仙侠剧中有独特的东方文化意蕴，有“神仙人妖魔冥”的中式传统神话想象；精致的仙侠剧在服化道、场景的打造上，充满传统审美追求；甜虐交织的感情线融入救天下苍生的道义追求，凸显的是“侠”的精神内核。另外一点是，仙侠剧跟青春爱情剧一样，是最能捧出年轻顶流明星的偶像剧。

最早一批网文改编仙侠剧赢得市场青睐，《古剑奇谭》《花千骨》《三生三世十里桃花》等超级大爆款，就像造星机器一样，让赵丽颖、陈伟霆、杨幂、迪丽热巴等演员成为“顶流”。此后的《香蜜沉沉烬如霜》《宸汐缘》《琉璃》等剧依旧保持了不低的热度，但此时仙侠剧不再是谁演谁火，而是仙侠剧开始寻找好演员，开始凭借强类型剧加优质演员来寻找突破之路。到了最近两三年，《千古玦尘》《月歌行》《与君初相识》等剧用再大牌的演员和流量明星，也换不来口碑和超高的热度，甚至成为被吐槽的对象。从《重紫》这类剧来看，曾经风光无限的仙侠剧，越来越成为一种快销商品，或者饭圈的消费品。

早期仙侠剧确实把虐恋、复仇拍得荡气回肠，而当下的仙侠剧借助宏大世界观设定，玩起了小儿科、欢喜冤家的恋爱剧情。现在的仙侠剧，其实无论谁来演，观众看腻的根源是如何对“三段式禁忌虐恋”剧情创新转化，或者如何摆脱这个创作套路。批量生产的仙侠剧只能继续制造老梗剧情、套路式人物，越来越没有灵魂。

“雷锋精神进校园”诗歌朗诵会举行

山东立德树人学会、山东省演讲学会与济南市槐荫区联合举办的“雷锋精神进校园”诗歌朗诵会，3月3日在济南市槐荫区实验学校举行，泉城济南唱响“雷锋之歌”。

“我呼唤啊/呼唤一个/英雄的姓名/他光辉的形象/丰碑那样高耸/我呼唤啊/呼唤一个/英雄的姓名/他伟大的精神/大河那样奔涌/这就是他/雷锋!雷锋!”诗歌朗诵会

主题鲜明，内容丰富，旋律高亢。十多名朗诵艺术家与师生代表以饱满的热情，礼赞雷锋精神，抒发壮志豪情。《永恒的人生》《祖国需要你》《雷锋日记》《红领巾》等诗作，结构精

巧，生动形象，具有催人奋进的力量。活动现场，全国道德模范房泽秋、联合国维和荣誉勋章获得者吕洪伟、《雷锋》杂志封面人物陈广丛等先进个人寄语同学们从小学雷锋、长

大当先锋，并向学校赠送了学习雷锋精神的新书。济南市槐荫区实验学校开展学雷锋活动的经验，入选新出版的《青少年学雷锋》一书。

(张宁)

编辑:孔昕 美编:陈明丽

微火成炬 温暖你我

三月学雷锋志愿服务月

“讲文明树新风”公益广告