

□周长风

## 《济南的冬天》1950年得名

今年2月2日晚,李耀曦先生来电话,说牛国栋先生问,老舍散文《一些印象》的第五章是何人何时赋名《济南的冬天》的?

我同耀曦曾编著《老舍与济南》一书,1998年由济南出版社出版,2018年又蒙该社青睐,出版了增订本。国栋致力于研究济南文史,故垂问。

《一些印象》是老舍在济南齐鲁大学任教时创作的长篇散文,共分七章,于1930年10月至1931年6月连载于该校的《齐大月刊》,第五章载于1931年4月第1卷第6期。人民教育出版社中学语文室编(编写者周正逵、张厚感、魏穆紫、王文英),该社1981年11月出版的初中语文课本第一册选用此章,删去一段内容,标为《济南的冬天》。在《老舍与济南》之前的许多选本也是这个标题。因此,为了具象、醒目,我们在书中将《一些印象》第五章全文也标为《济南的冬天》,没有再去考索出自何人何时。交谈中,我对耀曦说,国栋提出了一个无论对老舍作品传播研究,还是对济南地域文化研究,都很有意义的问题,应该继续探讨。

没想到第二天一早,国栋即发来载于他的微信公众号“济水之南老牛”的文章《冬季的最后一天我还是想到他》,其中写道:“费了些周折,经朋友帮忙,终于在北京找到答案。1951年11月,人民教育出版社编辑出版《工农速成中学语文课本》,其中第一册第二十七篇,也是最后一篇课文,便是老舍《济南的冬天》。这也是《济南的冬天》首次入选中学教材,以后几年该课本曾多次再版和修订。”

这又是一个没想到,《一些印象》第五章竟然这么早就得名《济南的冬天》。于是我立即设法购买到该课本,其封面版权页印有“编者:王泗原”“助编者:吴若正”“1951年11月原版”。课文《济南的冬天》对《一些印象》第五章的删节,与前述1981年的语文课本相同。

沿此线索继续查阅资料,发现在该课本1953年6月的“第一次修订原版”中,《济南的冬天》则成为第26课,但仍是最后一篇。

接着又发现1950年7月,王泗原就编辑了该课本的试用本,名为《工农速成中学国文(试用课本)》第一册,共收入课文30篇,《济南的冬天》为第29篇。其时人民教育出版社尚未成立,王泗原在国家教育部教学指导司负责《工农速成中学国文(试用课本)》选编工作,至少编成印行第二册。笔者尚未找到教育部印行本,但是购得了第一册当时华北军区政治部翻印本,华北军区设有工农速成中学,并见到了第一二册1951年东北人民政府教育部翻印本的图片,两种翻印本足以证明这一试用课本已在全国印行使用。这将《济南的冬天》得名的时间又提前了一年多。

至于此前有无《济南的冬天》一名尚待考证,不过据目前所知,《一些印象》分别写济南马车、洋车、大葱的前三章,老舍曾以《到了济南》为题,收入1934年4月上海时代图书公司出版的《老舍幽默诗文集》,其余四章未见老舍或他人另拟题目收入各类图书,因此《工农速成中学国文(试用课本)》应是最早的。

【文坛忆旧】

## 老舍《济南的冬天》篇名由来

## 慧眼识珠的王泗原

王泗原(1911-1999),江西南福县人,著名学者。1950年由江西调入教育部。著名作家、教育家、出版家叶圣陶先生时任国家出版总署副署长兼编审局局长,于1950年主持编定《初级中学语文课本》(共六册),王泗原亦参与其事,是第四、五、六册的编者之一。其中第六册共五位编者,该册第18课《明湖居听书》选自清末刘鹗小说《老残游记》第二回《历山山下古帝遗踪 明湖湖边美人绝调》。这是不是《老残游记》这一片段第一次被选入课本或其他图书呢?这是不是第一次被标以《明湖居听书》呢?这又是一个与王泗原有关,同时与济南有关的值得探究的问题。

王泗原还代表教育部,校阅

了《初级中学语文课本》的其他几册。叶圣陶1950年5月20日日记写道:“教部王泗原来,告以所提对于初中语文课本之意见,甚周至。此君原欲来我局任事,而教部方面先谈妥,今见其能力颇强,深感失之交臂,然彼此固可经常联络也。”(《叶圣陶日记》,商务印书馆2018年出版)

著名学者,时任编审局第一处处长宋云彬,具体负责小学、初中语文教材编写工作,他在1950年8月1日日记中写道:“语文课本第二册原稿送请教育部审读。”9日日记写道:“教育部王泗原送还《语文》课本第二册原稿,校阅极仔细,可佩可佩。”(宋云彬《红尘冷眼》,山西人民出版社2002年出版)

1949年12月,教育部在北京召开了第一次全国教育工作会议。为提高多年参加革命斗争的青年和成年工农干部的文化水平,会



王泗原先生(右)在叶圣陶先生家中晤谈语文工作。

议草拟了工农速成中学的实施方案,要求各地举办工农速成中学。会后,教育部联合北京市文教局率先创办全国第一所工农速成中学——北京实验工农速成中学,于4月30日举行了开学典礼。王泗原正是在这一背景下,被教育部“截胡”,而未能去出版总署编审局编普通中学教材。

1950年11月,出版总署与教育部成立教科书编审委员会,叶圣陶任主任。同年12月,出版总署编审局撤销,人民教育出版社正式成立,其出版业务受出版总署领导,叶圣陶兼任社长、总编辑。11月王泗原已调入,任编审部语文组编辑,继续负责编纂转由该社出版的《工农速成中学语文课本》。宋云彬任副总编辑,1951年1月4日日记写道:“王泗原在教育部每月小米四百八十斤,圣陶,灿然,仲仁商定加八十斤,余不谓然,乃再加四十斤,共六百斤。王君于语文学颇有根底,余不及也。”(宋云彬《红尘冷眼》)

第一册“助编者”吴若正,女,1940年考入北京辅仁大学教育学系,1947年为该校教育助教,此时亦应是人民教育出版社编辑。

《叶圣陶日记》1951年4月29日写道:“午后二时,语文组开组会。王泗原主编工农中学语文教本,同人于作注及提问题各抒意见。”6月13日写道:“看王泗原所选速成中学语文教材。”8月28日写道:“王泗原来,谈其所编工农中学语文教本之注释本。”9月24日写道:“上午续看泗原所编工农中学教材。泗原适来,与谈良久。编书之事,渠颇专心,且有见地。如此人才如能加多,集事即较易。”

虽然王泗原在教育部时就编成《工农速成中学国文(试用课本)》第一册并已印行,但是自王泗原调入人民教育出版社,到该社的《工农速成中学语文课本》第一册出版,又整整用了一年时间。从叶圣陶日记中可见叶圣陶、王泗原等先贤认真负责、精益求精的风范。

叶圣陶哲孙、著名作家叶兆言在《王泗原》(叶兆言《陈旧人物》,译林出版社2020年出版)一文中写道:“他是祖父的老部下,也是祖父最信任的人”“还是用一句最简单的评价,人教社的教材关系到全国的中小学生,只要是‘王泗原看过的稿子,大家就放心了’,他是把守文字大关的最后一个守门人”。

《齐大月刊》是综合性学术刊物,并未面向社会征订,只刊登少量文学作品。1930年10月至1932年6月出版了16期便停刊了,没有广泛的影响。1949年之前,王泗原一直在家乡教书、办报,与老舍不曾相识,不知道他是怎样读到这期刊物,并选中这篇连单独标题都没有的文章,还赋予它一个“响晴”的名字。这是济南的幸运!

在2016年人教版义务教育教科书七年级《语文》上册里,《济南

的冬天》为第二篇课文。这课本当下正在使用。从1950年7月算起,《济南的冬天》进入中学课本至今已74个年头了,若论时间跨度,应该没有任何一篇中小学课文比它更长的了。这说明《济南的冬天》是真正属于人民、凝结历史的艺术品,经历岁月的打磨而更加熠熠生辉,这也说明王泗原披沙拣金、剖璞取玉,具有一双怎样的慧眼。

## 《济南的秋天》和《暑假中的齐鲁大学》

《一些印象》第四章于今在多种选本中被冠以《济南的秋天》的题目,笔者所见以北京大学教授余树森编、百花文艺出版社1984年1月出版的《现代抒情散文选》为最早。

《济南的秋天》也被选入2016年人教版义务教育教科书语文自读课本七年级上册《我的四季》,为第四篇。编审者八人,主要是刘真福、陈恒舒、王本华三位。《我的四季》是与上述2016年人教版七年级《语文》上册配套编写的,供课外阅读。这样,同学们就可同时读到《济南的冬天》和《济南的秋天》,它伴随同学们开启中学生活,引领同学们进入一个不同以往的秋天,迎接一个充满期待的冬天。

《济南的秋天》虽然不如《济南的冬天》有名,但是若论其中的佳句,《济南的秋天》里的“上帝把夏天的艺术赐给瑞士,把春天的赐给西湖,秋和冬的全赐给了济南”,却是最为济南人耳熟能详、津津乐道的。我曾著文将其列入自古到今“济南十大赞美语”之一。

《一些印象》第六章,是写老舍回忆上一年刚到齐鲁大学时,正值暑假,独自坐在校园石凳上的所见所想。此章我与耀曦收入《老舍与济南》时,标为《暑假中的齐鲁大学》。在这之前有无被何种图书报刊转载,标为何题,尚待查考;之后则有标为《齐大的校园》的,有标为《暑假的齐大校园》的,应该说各有道理。

老舍哲嗣、中国现代文学馆馆长舒乙先生,2006年9月7日在青岛中国海洋大学作题为《老舍的山东时期》的演讲(全文载温奉桥主编《中国当代文学演讲录》,齐鲁书社2011年出版),说道:“他有一批优秀的散文,也是在山东时期写的。其中最著名的,一个叫《济南的冬天》,这篇散文直到现在中学教科书里面还是必读的东西”,“跟齐鲁大学有关的有好多文章,其中最著名的有两篇,一篇叫《非正式的公园》,他把齐鲁大学叫做‘非正式的公园’;还有一篇《暑假中的齐鲁大学》”。

《老舍与济南》由舒乙先生和山东大学孔范今教授分别赐序。我想,舒乙先生对《暑假中的齐鲁大学》这个标题是认可的。