

评论员观察

遇到不平先上网曝光对方讨要个说法,这固然解气,但也难免造成“误伤”,让人因为小错而付出大代价。类似事情的反复发生,会大大降低网络和整个社会的“容错度”。

孟羽童离开格力 是一个年轻人的正常选择

观点

近日,孟羽童从格力电器离职引发热议。这不是孟羽童第一次被推到舆论的风口浪尖。上一次,是董明珠盛赞其“符合接班标准”,计划把她培养成“第二个董明珠”的时候。

其实,稍微严肃一点的观察者,都不会对孟羽童成为“董明珠接班人”的可能性太过当真。不管格力怎么包装、外界如何炒作,孟羽童就是一个普通的年轻人。浙大学历、文艺特长、网红气质等种种因素,足以让她找到一个世俗观念里的“好工作”,但不太可能让她“一步登天”。何况,孟羽童本人自始至终也没有以“格力接班人”自居。此前因董明珠盛赞而走红时,她就澄清说:“董明珠的成功不可复制,没人可以成为第二个董明珠,老板是想给年轻人更多平台和机会。”

相比很多同龄人,孟羽童无疑站得更高,但要追求更远的目标,她还需要时间来打磨和历练。她的人生充满各种可能性,“从格力离职”不是她的失败,而是另一段精彩生活的开始。(据中青报)

学生手机被泡水处置 “撒气式教育”是乱作为

讲台上放着一盆水和多部手机,学生依次上台将手机浸入水中,前几排学生的面色凝重有些不满。5月11日,针对在网上引发热议的“手机泡水”视频,贵阳市修文县明雅学校发布情况通报称,经核查,因学校九年级某班的20余名学生违反学校规定私自携带手机进入宿舍并在深夜玩耍,影响正常作息。班主任发现后自行与家长协商,采取将手机泡水的方式进行处置。

学校在了解到相关情况后,认为有“矫枉过正”之嫌,立即对涉事班主任进行严肃批评,并对泡水手机逐一登记,与家长协商赔偿事宜。学校对暴力处置手机的方式及时矫正,显示出对个人财物的基本尊重,也是对人性化教育理念的重申。

青少年自制能力有限,面对各种炫酷的手机游戏和“永远都刷不到底”的短视频,很容易沉迷依赖,继而精力涣散,无心学习。然而,销毁手机的“撒气式”做法,看似从源头上解决了问题,实际上却是一种假性解决。面对这种暴力举措,学生很可能产生抵触心理,将对老师的负面情绪转移到学习上,或是索性拿一个不常用的手机“交差”,敷衍糊弄过去。学校不妨开诚布公地与学生探讨手机问题,倾听学生的心声,同时引导他们认识到上瘾的危害、合理规划对手机的使用方式和时间等。此外,还可以丰富学生的课余活动,让他们有除了玩手机外更加多元的放松方式。(据红星新闻)

暴力虐猫漠视生命 理应付代价

近些年,虐待动物的新闻时有出现。这种表演式的虐杀行为,挑战着文明社会的公序良俗,触碰了道德和法律的底线,也严重污染着网络生态。

暴力虐猫漠视生命,理应付代价。律师指出,如果虐猫者将虐猫视频发布在网上,造成了相当恶劣的影响,则有可能被认定为寻衅滋事行为,根据法律规定会受到治安管理处罚;如果被虐待的猫有主人,那么,猫属于他人私有财物,虐猫者侵犯了猫主人的财产权,应当承担侵权责任。同时,如果受虐待的猫的鉴定价格超过5000元,达到刑事立案标准,还可以涉嫌故意毁坏财物罪追究其刑事责任。

善待和敬畏生命,这是为人的底线。不管喜欢与否,不管出于何因,以极端残忍的方式虐待小动物都是不可原谅的。坚决反对虐待动物,共同抵制虐待动物视频传播,共创人与自然和谐共处的生存空间,这样才是现代社会该有的文明素养,更是法治社会的应有之义。(据法治日报)

占车位事件落幕,网暴不是正义的解法



一起简单的占车位事件,演化成了没有赢家的网暴。

评论员 张泰来

长沙刘女士上月底发现,自己购买的车位被其他车辆占据,要求对方车主唐女士挪车。不承想,唐女士不仅不道歉,而且“态度蛮横”,要求看刘女士的车位买卖合同。协商无果,刘女士一怒之下在车位旁焊上了铁栏杆。

此事经媒体曝光后引发广泛关注。经过十多天的发酵,网络上对唐女士的谴责升

级为谩骂、人肉搜索,但事情始终未能解决。5月9日,面对媒体采访,刘女士、唐女士均表示“局面失控”,后续处理需要“缓缓”再说。

占用了别人的车位不但不道歉,反而提出要看车位购买合同的无理要求,唐女士的做法确实过分,应当被谴责。

面对唐女士的“无礼”,刘女士借助媒体,希望通过网络“要说法”,要求唐女士“诚恳道歉”,这样的要求不过分,这样的心情可以理解。

只是,网络有不可控的一面。原本,刘女士只是想要一个道歉,想要借助网络快速解决此事。可是,爆料演化成了网暴,唐女士被“人肉”几近“社死”,事情本身也陷入了僵局。

这显然背离了刘女士的

本意,但遗憾的是,此时刘女士已经失去了控制事件走向的主动权,“想撤掉铁栏杆又担心网友不满”,陷入了进退两难的境地。

人人都有麦克风的时代,遇事先上网爆料成为不少人的选择。网络作为开放的舆论空间,提供了一个“说理”的平台。同时,网络是把双刃剑,能帮人“出气”,也容易放大、激化矛盾,加剧对立,产生“网暴”等副作用,给人带来远超“应得”的严重后果。唐女士占用他人车位确实不对,但也没有错到被“人肉”至“社死”的程度。

遇到不平先上网曝光对方讨要个说法,这固然解气,但也难免造成“误伤”,让人因为小错而付出大代价。类似事情的反复发生,会大大降低网

络和整个社会的“容错度”。占个车位可能被网暴,一句不当发言也可能被网暴……

普通人每天面对生活的千头万绪,谁都有不理智的时候,没有人能保证时时处处不说错话,不做错事。一个不容失误的环境下,势必人人求自保,事事谨小慎微。这于个人生活、于社会发展都是不利的。

令人欣慰的是,11日,当事双方进行了坦诚沟通,唐女士向刘女士致歉,态度诚恳,双方和解。占车位事件告一段落,但给双方造成的影响短期内恐怕难以消散。事实证明,不文明不能用不文明解决,网暴不会实现正义。我们更应该思考的是,面对类似纠纷,如何避免以正义之名搞网暴那一套,而采取更文明、更体面的解法?

给外来务工者一架可以弹奏的“钢琴”

画里话外

评论员 孔雨童 绘画 徐进

近日,在深圳光明文化艺术中心音乐厅落成典礼上,57岁的农民工易群林,受邀在这座自己参与建设的场馆中弹奏了一首钢琴曲。

这一幕打动了不少人。有人看到了对建设者的尊重和敬意,有人感慨“音乐无门槛”,还有人感受到了人文关怀。但在对这所音乐厅报以赞赏的同时,我们也需要看到更多“背后的故事”。

易群林自小喜欢音乐,16岁时在亲戚家第一次接触到钢琴,他跟着简谱慢慢学会了不少曲子。但自从来到深圳打工,20年了,几乎再也没摸过钢琴。前不久易群林在街头看到一架公益钢琴,他犹豫了一下,随后拍拍身上的灰,上前弹奏了一首《梁祝》。那一天,老易很开心很激动,而这段视频也被人发在网上,广为传播。



近年来,如易群林所经历的,公益钢琴开始在一些城市的街头出现,成为一些外来务

工者接触艺术的渠道:2018年,深圳华强北街道在路边摆放了8台公益钢琴,供人免费

又见专家踩地毯下田,形式主义何时休

评论员 丁慎毅

据媒体报道,5月10日,网曝河南周口沈丘县一种子公司举办观摩会,在麦田里铺红地毯踩踏毁苗。网传视频中,红地毯将麦子压倒,多人在红地毯上参观。11日,主办方河南五谷种业公司工作人员称,开观摩会得铺地毯,已给农户赔偿。

这不是给农户赔偿的问题,而是如何爱惜粮食、尊重劳动、尊重专家的问题。此前,“贵阳一玉米田间交流活动专家铺地毯下田”“鹤壁市玉米

新品种机收现场观摩会专家铺地毯下田”都一再引发网友吐槽。

或许主办方觉得,铺地毯既是表示对专家的尊重,也是保障交流活动顺利进行。即使这样,主办方的做法仍然不妥。

说到底,这还是形式主义在作怪。

事实上,农业专家都是从田间地头摸爬滚打出来的,他们没有那么娇气。但主办方既然铺了地毯,出于给对方面子,专家们也只好在尴尬中前

行。如果主办方为专家准备好水鞋,相信专家们也会很高兴。

主办方为专家铺上地毯,这恰恰是对专家的不尊重。尊重人才,最重要的是尊重其专业态度。

鹤壁市玉米新品种机收现场观摩会上专家铺地毯下田后,主办方发布声明表示,这一行为不符合节俭办会原则,将举一反三,积极整改。

其实,这个认识依然没有到位。

袁隆平院士被称为“泥

腿子科学家”,90岁时还坚持下田。袁隆平表示,他对研究生的第一个要求就是他们必须要下田,“不下田我不带。我们学农的,一定要实践。”科学家沈天民,被称为“小麦界袁隆平”,也同样被称为“泥腿子科学家”。

尊重人才,尊重的是其才华而非其身份。宣传活动,宣传的是社会效果而非场面。这就要求坚持问题导向,以解决实际问题为目标来开展工作,否则,就容易陷入形式主义的窠臼。