

李白诗词唱出圈，非遗花样吸睛 来看文化综艺中的东方浪漫

记者 师文静

舞台上的奇幻

《经典咏流传·正青春》节目的特色是演绎传统诗词歌赋中的“青春”力量，集中呈现经典作品中的少年精神、理想主义，而在节目形式上，用音乐演绎古典诗词的呈现方式更加丰富，节目除了邀请歌手演唱经典作品，还联动诸多专业艺术院团、文化音乐领域的专家学者，实现多维度创新呈现，让传统文化焕发青春魅力。看节目，观众不仅能聆听歌手演唱诗词歌赋，还能欣赏传统乐器、大咖音乐人的表演。李白的《短歌行》大家都比较熟悉，而在演唱中将箜篌与流行音乐进行结合，观众会听到这首诗词空灵又兼具刚毅的特色，大家仿佛也在跟随李白的脚步“吾欲揽六龙，回车挂扶桑。北斗酌美酒，劝龙各一觞”。音乐最能展现东方浪漫和奇幻色彩，该期节目中，还有小提琴家吕思清与原创音乐人张宇宣带来的朱熹《观书有感》、苏尼特右旗乌兰牧骑的队员们共同演绎李白诗篇《观放白鹰》、音乐剧演员赖仙宇等演绎的李贺诗篇《马诗二十三首》、于毅和峨眉武术传承人凌云表演的音乐舞台《古剑篇》等，每个作品都融入多种音乐元素以及时代精神。

近日刚收官的《典籍里的中国》第二季，在舞台上将地方史志、农学、地理学、茶学、文字学等诸多领域的典籍进行了极致的精彩演绎。节目对《永乐大典》《汉书》《礼记》《诗经》《齐民要术》《说文解字》《越绝书》《文心雕龙》《备急千金要方》等典籍进行戏剧化演绎，呈现典籍故事中的情感世界、精神境界。演员们演绎的陈济、班昭、郑玄、贾思勰、许慎等古代圣贤故事极具感染力，节目再度被赞“神仙制作”。

这些舞台节目借助文化访谈、戏剧、影视化、音乐表演等多种方式，尽展历史澎湃，文化深度。

行走中的深度

当下，越来越多的文化综艺不仅细分题材，还采用文旅探索、

刚刚过去的周末，大型音乐文化节目《经典咏流传·正青春》上线四期，箜篌演奏者崔君芝和歌手郁可唯一起演绎的李白诗词《短歌行》出圈，古典诗词与流行音乐的结合，再次让观众见到什么是东方浪漫和唯美。近期的文化类综艺节目，无论是聚焦诗词歌舞，还是展开非遗之旅，节目创作模式越来越丰富，节目主题也更加细化，不少节目尽可能地融合多种呈现方式，给观众带来文化的“深度之旅”，寻求出圈传播。



戏剧表演、专家访谈、沉浸式体验、影视表演等多种方式相结合的模式，带领观众深度沉浸式展开文化之旅。

大型文化节目《非遗里的中国》已播出四期，以主持人、文化学者、演员、明星组成嘉宾阵容，探访浙江、江苏、福建、云南等省的非遗项目，通过非遗创新秀演、沉浸体验、还原绝技等全新的方式来打开非遗，多维度呈现非遗的创新成果、历史底蕴、中国智慧、东方美学。在刚播出的最新一期节目中，主持人龙洋、文史专家单霁翔、演员祖峰来到云南省光禄古镇，体验二十多项极具云南特色的非物质文化遗产项目。跟随镜头，观众可以看到已有上千年历史的云南围棋子“云子”，了解到它竟然是采用玛瑙高温淬炼烧制，传承人用手滴出标准大小的“云子”，让网友直呼治愈。节目还带观众现场沉浸式领略了花卉菜肴、茶俗、瓦猫、独龙毯等非遗项目的奇妙之处。节目不仅行走

至非遗现场，还融合游戏性、戏剧性、知识性等环节，观看的沉浸式氛围很足。节目之前的浙江篇、江苏篇也非常精彩，纸伞、翻簧竹雕、绒花、花布印染、苏绣等传统技艺让观众大开眼界，非遗项目与科技、与当代生活的互动，原来已经这么深入。如果节目没有行走至现场，就缺少了这种沉浸式互动体验。

《锵锵行天下》也从第二季的西部自然风光之旅，变成第三季的江南深度文化体验旅行，节目少了之前的情感表达，心灵碰撞，看点是密密麻麻的苏杭非遗和传统文化，一期节目走一两个文化景点或非遗项目，带领观众深度江南游。观众可以跟随镜头体验和了解淮扬菜、古画、石碑雕刻、丝绸纺织、古代建筑、古风园林、越剧、造纸、古籍修复等各类人文历史性内容，从文化流变、人的选择中开解纷杂的社会情绪，确实是一场治愈之旅。

《戏剧中国心》也不仅仅是舞



台上唱戏，而是邀请到越剧表演艺术家茅威涛带领年轻越剧演员组成“中国心剧社”，每期选定一个或多个越剧经典剧目进行重新解读和演绎。重新演绎的方式是，讲述戏文里的中国故事，走出剧场，走向街巷市井，以采风之路为线索，展现戏剧里的家国情怀。最新一期节目解读的是越剧经典剧目《陆游与唐婉》，去了陆游曾经生活过的山阴故地，结合人文历史、戏剧表演，重新解读戏文中的陆游。另一档节目《丹青中国心》把画作放到街区、艺术场馆、休闲公园等不同场所，吸引普通大众广泛参与，做到真正意义上的传统文化成果共享。

正在播出的婚礼文化纪实节目《中国婚礼——好事成双季》开启美好爱情的探索之旅，探索婚礼承载的传统礼仪与文化。节目走南闯北，呈现少数民族婚礼、东北乡村婚礼等不同风格的婚礼，展现出南北乡村不同的婚俗文化与淳朴民风，探索婚礼背后家庭、伦理、文化和社会观念等多个方面的问题。集齐这么多不同风格的婚礼文化，全面呈现了婚礼这一文化传统。

看了这些节目才发现，传统文化与现代大众生活其实息息相关，这种丰富、灵活的节目样态，更好地传递了传统文化价值，获得了观众的情感认同。

编辑：孔昕 美编：陈明丽

临沭县国有建设用地使用权出让公告

沭自然资规告字〔2023〕07号

经临沭县人民政府批准，临沭县自然资源和规划局决定挂牌出让1宗国有建设用地使用权，现就有关出让事项公告如下：

一、出让宗地基本情况和规划设计主要指标

宗地编号	土地坐落	出让面积 (m ²)	土地用途	出让年限 (年)	规划条件	起始价 (万元)	加价幅度 (万元)	竞买保证金 (万元)
2023-05 (宗地代码 371329001009GB00150)	宗地四至为：东至韩庄新区、南至利民大街、西至临沭县第二实验小学用地、北至临沭县城建开发有限公司用地	11470	商住 综合用地	40/70	1.0<容积率<2.4 建筑密度<28% 绿地率>35% 限高54米	3785.1	35	3785.1

备注：1.宗地出让范围内的原有不动产权证书(包括：土地证、房产证、林权证等)自本公告发布之日起废止。2.2023-05号地块属于拆迁还建土地，竞买者需认可临沭街道出具的镇北社区(韩庄自然村)青年楼片区土地还建条件。

二、申请人竞买资格要求

中华人民共和国境内外的法人、自然人和其他组织(除法律法规政策等有另规定及列入临沂市土地市场诚信体系黑名单的外)，均可申请参加，可单独申请，也可联合申请。

三、竞买申请

本次挂牌出让的详细资料和要求，见挂牌出让文件。申请人可于2023年5月20日后登录临沂市公共资源电子交易系统获取出让文件，并按出让文件要求和系统提示填写竞买申请书。申请人拟在竞得土地后成立新公司进行开发的，须在申请书中予以说明，并明确新公司的出资构成、成立时间等内容。

六、资格审查

本次国有建设用地使用权网上挂牌出让实行竞买资格后置审查制度，竞得人应在网上交易系统向其发出《成交通知书》后3个工作日内，持下列材料到临沭县自然资源和规划局进行资格审查：

- 1.竞买申请书(自行登录系统下载打印并加盖公章)；
- 2.竞买资格确认书(自行登录系统下载打印并加盖公章)；
- 3.成交通知书(自行登录系统下载打印并加盖公章)；
- 4.营业执照副本及复印件；
- 5.出价记录；
- 6.法定代表人身份证明书；
- 7.授权委托书；
- 8.法定代表人(或代理人)身份证及复印件；
- 9.出让文件规定的其他材料。

七、其他需要公告的事项

(一)申请人应详细了解本次网上挂牌出让地块现状及所列条件，提交竞买申请即视为对本次网上挂牌出让地块现状及所列条件无异议并全面接受。

(二)本次国有建设用地使用权挂牌出让的事项如有变更，将发布变更公告，届时以变更公告为准。

八、注意事项

(一)申请人请在网页提示下使用网上交易系统，并慎重上传需提交的资料，如上传虚假或与竞买申请无关的资料扰乱网上交

易活动的，申请人将被列入临沂市土地市场诚信体系黑名单。

(二)竞得人在网上交易系统向其发出《成交通知书》后3个工作日内按照资格审查的要求提供有关材料。土地竞得人未按上述要求提供材料或提交虚假材料的，资格审核通过后应签订《成交确认书》而不签订的，撤销竞买资格，没收20%的竞买保证金(最高不超过起始价的20%)，竞得结果无效，该宗国有建设用地使用权重新挂牌出让。

(三)参加限时竞价的竞得人需使用自备电脑登录交易系统参加限时竞价。为保证网上限时竞价的顺利进行，请按照《土地竞买人操作手册》要求设置网络环境(《操作手册》在临沂市公共资源交易网“办事指南”专栏，请认真阅读)。

九、联系方式

临沭县自然资源和规划局
地址：临沭县沭新东街32号
咨询电话：0539-6219068 联系人：王丽萍
临沂市公共资源交易中心
地址：北城新区北京路8号
咨询电话：0539-8770108 联系人：张少鹏
临沂市公共资源交易系统技术支持
电话：0539-8770063

临沭县自然资源和规划局
2023年5月19日