

扎根齐鲁大地，艺术与人民同行

记者 张向阳

5月23日晚上，“文艺进万家 健康你我他——与人民同行·2023山东文艺志愿者在行动”主题活动暨2023中国(威海)合唱节在威海大剧院启动，标志着山东省新时代文明实践文艺志愿服务活动正式拉开帷幕。

活动期间，山东省文联将紧密结合“深入生活，扎根人民”调研行动，推动全省各级文联、文艺志愿服务组织全省联动，以点带面，广泛开展慰问演出、展览展示、辅导培训、文艺支教等350余项丰富多彩的文艺志愿服务活动，不断满足人民群众对美好生活的向往。

演出现场，来自辽宁、浙江、天津、济南、青岛以及威海本地的十一支优秀合唱团会聚一堂，带来《杨柳青》《合唱者的独白》《嘎达梅林》《妈妈是女儿》《万物生机》《新编沂蒙山小调》《敕勒歌》《我爱你中国》等精彩节目，用专业性、艺术性和欣赏性兼具的高品质表演，为广大观众带来一场震撼人心的视听盛宴。

启动仪式当天，山东省文联环黄渤海“深扎”小分队深入威海市环翠区调研座谈并开展了美术、书法、摄影等创作交流培训文艺志愿服务活动。

记者在孙家疃街道中国油画小镇伴月湾新时代文明实践站看到，这里一片热闹景象，山东省美术家协会、山东省书法家协会的艺术家们在此举办了书画惠民活动，他们挥毫泼墨为书画爱好者创作了多幅艺术精品，让人们大饱眼福。同时，还与爱好者分享实践经验，现场答疑解惑。书法爱好者孙先生表示：“能与专业人士进



山东文艺志愿者走进基层

行交流是一次难得的学习机会，各位艺术家的讲解简单明了，点评一针见血、句句到位，让人受益匪浅。”在威海市环翠区里口山管委会王家疃村，来自山东省摄影家协会的摄影家为当地基层摄影工作者和爱好者带来“蒲公英”摄影培训，从摄影的功能和摄影的

意义阐释了作品“一图胜千言”的重要作用和摄影人所担负的历史使命，引导摄影工作者、爱好者坚持以人民为中心的创作导向，用心用情创作出不负时代、不负人民的精品力作。

今年5月23日是第十个中国文艺志愿者服务日，为积极响应和配

合“文艺进万家 健康你我他——与人民同行·2023山东文艺志愿者在行动”主题活动的举行，山东省文联所属文艺家协会紧密结合新时代文明实践中心建设，开展了形式多样的文艺志愿服务活动。

山东省舞蹈家协会青年舞团文艺走基层(滨州站)惠民演出在滨州市文化馆群星剧场精彩上演，舞者们倾情演绎，为现场观众带来了一场内容丰富、技术精湛的舞蹈艺术盛宴。山东省新时代文明实践文艺志愿服务“民间工艺 美丽乡村”培训活动启动仪式及“深扎”调研活动在临沂市沂水县举办，非物质文化遗产代表性传承人为“文艺两新”创作骨干和当地民间艺术工作者授课培训。同时，5·23山东省百场主题电影公益放映活动启动，精选一批国产优秀影片、红色经典影片，下沉基层，走进校园、军营、社区、乡村，让广大群众充分享受新时代

文艺发展成果。

文艺志愿服务在齐鲁大地上遍地开花。潍坊市及所属昌邑市、龙池镇的一百余位文艺志愿者实现三级联动，以歌舞、相声、快板、戏曲、魔术等群众喜闻乐见的文艺形式，向广大人民群众传播新时代红色革命精神、爱国主义精神，助力美丽乡村建设，赋能乡村振兴。菏泽市文联及各文艺家协会通过书画进校园、剪纸和面塑教学融入小学课堂等形式，展示中华优秀传统文化的魅力，在校园播撒艺术的种子，同时组织杂技绝活下乡，让当地村民足不出户就能欣赏到精彩纷呈的杂技表演，感受党和政府的温暖和关爱。济宁市文联为当地群众带来了一场家门口的文艺盛宴，形式多样的文艺节目轮番上演、精彩不停，营造了积极向上的文化氛围，现场座无虚席，掌声喝彩声不断，提升了广大群众的幸福感。



老牌慢综艺及时告别，留住了不少口碑

□师文静

正在播出的慢综艺节目《向往的生活》第七季结束后，将暂停该系列节目录制，如果不迅速重启，本季就是最终季。七年老牌综艺，在观众进入极度审美疲劳之际，能及时按下暂停键，也挽留住了节目的口碑。

从节目第一季开启田园慢综艺的“诗与远方”，到现在成为明星争相露脸、“打卡”的有点无聊的秀场，七年过去，节目气质在变化，观众的审美趣味也在变化。综艺节目虽然没有“结局”，但每一个长寿综艺IP都抵消不了固定节目模式给观众带来的审美疲劳以及口碑升级难等问题，轻松说再见，说不定下一档节目又是辉煌的开始。

《向往的生活》第七季一开篇，节目常驻嘉宾黄磊就表示，他有一个想法，就是录完这一季，节目暂时跟大家告别一下，七年了，是时候换一种“向往的生活”。节目中，黄磊、何炅还开车几百公里探访工作中的张艺兴、张子枫，告诉他们节目将暂停，本季是最终季，也让这两位前几季常驻嘉宾



跟观众告个别。在接下来的每期节目中，也以告别为主题。比如，节目请来了宋丹丹、陈赫、沙溢等前几季节目的老友，来一场以告别为主题的“老友记”。有了明确的主题，节目嘉宾反而有了情感抓手，老友们聚在乡间蘑菇屋，在重温旧情、轻松搞笑的氛围中，反

而营造出一种回归田园的烟火气。在前两季节目中，表现亮眼的歌手刘宪华也回归，再次上演了追着狗狗拉小提琴、吃黄磊做的油饼等“回忆杀”场面，轻松与观众告别。把节目老嘉宾再次请回来，观众不禁感叹七年光阴如梭。

在音综是“顶流”，户外竞技综艺风生水起的七年前，有点模仿韩综《三时三餐》的国产慢综艺《向往的生活》一出场，就带来不一样的风向，引发了接下来几年热火朝天的“慢综艺”热潮。一座依山傍水的农家小院，几个明星在这里日出而作、日落而息，简单地慢生活，每期还迎来不同的飞行嘉宾，聊聊家常和对生活的向往……

《向往的生活》不仅让观众看到了明星嘉宾的另一面，也带来不一样的对生活的理解和阐释。简单、快乐确实能治愈人，然而保持初心是最难的。在一间乡村老屋里过向往的生活，是该节目的固定叙事模式，节目很难调整这个模式，但为了保持热度和关注度，只能在常驻嘉宾和每期飞行嘉宾上做文章，常驻嘉宾虽然变化不频繁，但拍到第六季已经“人设”固化，再难有新意。黄磊做饭、

何炅做热情的主人，三个年轻演员负责打下手，而且话少，有趣的互动少，综艺感不强，观众很快就审美疲劳。节目虽然每期频繁更换飞行嘉宾，但节目流程基本相似，没什么意外之喜。流程固化再加上邀请了一些互不熟悉明星嘉宾，有的节目就变成了明星露脸打卡完成任务。这档节目最开始，还设定明星嘉宾要自己生火做饭、换取食物，用劳动过上向往的生活，观众对此看得津津有味，但随着节目广告植入的增多，节目中各种食物补给增多，所谓劳动也变成了体验农家乐、钓鱼等。从投入乡村生活，到体验、远观乡村生活，不再有真正的“诗和远方”，慢慢地节目就失去了拥抱自然、拥抱平静，潜心耕作、自力更生，过上“向往的生活”的节目主旨。明星嘉宾没有意外之喜，节目定位慢慢偏移，不少观众认为节目逐渐悬浮，变得越来越假。

不可否认的是，有老牌综艺的底子在，虽然前几季口碑下滑，但《向往的生活》第七季依旧招来了很多广告商，播放量也不俗，远没到“人人吐槽、喊打”导致暂停的地步，此时暂停很可能是因为找不

到合适的常驻嘉宾，只得暂停。

第七季节目中，黄磊自我调侃观众说他拍了太多综艺，言外之意可能是要暂停一下，去影视剧作品上发力。该节目之前的常驻嘉宾彭昱畅、张子枫、张艺兴都忙着影视作品、歌唱事业，也很难再凑齐。虽然有何炅这位老综艺人在，但老牌综艺即便走常驻嘉宾大换血的路数，可能也很难再有起色。节目模式类型无法创新，本身就会变成制约因素，新模式总会变成旧模式，观众的审美疲劳，决定着老牌综艺很难突破口碑优势。

作为走向乡村的慢综艺，《向往的生活》能做到第七季，是该类型节目中最长寿、最经得住大浪淘沙，也用高热度、高关注填补了慢综艺节目这一类型空白。这两年不少老牌综艺重启得到关注，说不定过个两三年，《向往的生活》再以其他形式、其他嘉宾重启，给观众带来不一样的观感。何炅在第七季首期节目说道：“综艺是没有结果的，所以自己勇敢地暂停这件事情，我觉得有点酷。”老牌长寿综艺选择体面暂时落幕，也不是坏事。