

还原历史，让尘封档案“活”起来

档案修复师：板凳坐得十年冷，每片碎屑都认真对待



档案修复考验耐心和手艺，一些损坏严重的档案要花几天才能修好一页。

文/片 记者 乔显佳

档案修复门槛不高 想干好却很难

在山东省档案馆，其中一间修复室内，五六名工作人员正在埋头干活，他们小心翼翼地摆弄着面前的纸质档案，严格按修复规程操作。每一步，都被桌上的摄录设备捕捉，将影像存档。

而在另外一间修复室，来自东营、德州的两位年轻的档案修复师，正在省档案馆修复业务高手的指导下，“干中训，训中干”。两位本身都有一定的档案修复功底，待修裱功夫练得更加过硬后，回当地传帮带，担起一方的档案遗产保护修复工作。

1977年出生的明继国，是二人的老师，指导修复一些民国档案、革命历史档案、明清古籍……这里的档案资料内容之多、之杂令人开眼，如清光绪年间的《三字经》、更早些的《百家姓》……作为目前省档案馆最好的档案修复师之一，记者采访中意外得知，明继国竟是从野战部队转业来此，因为工作的需要，在档案修复师的岗位上一干12年，并深深爱上这份工作。

档案材料修复，在明继国眼中属于“易学难精”，入手的门槛并不高，要干好则很难。因为要“坐冷板凳”，很多年轻人沉不住气，感觉个人成长周期漫长而放弃。

明继国做了12年后，早已变成能手，还感受到自己身上有一份传承的责任。对档案资料来说，一方面给现在的人查看，而更重要的是给后人看。相比它的生命周期，修复师只是过手。从中，明继国能看到前辈修复师的工作，既有几十年前的同行，也有几百年前的同行。

我国古代的档案修复师一般不留名，在他们维护的档案中没有记录，技术传承则主要靠师父带弟子。明继国有时候会在心里评判一下前辈——活儿干得精不精、细不细。在修复之前和过程中，他也会留心档案的内容，进行必要的考察。他很有感触地说，档

档案是历史的印记，也是文脉的传承。一份档案的损毁，往往也意味着一段历史的尘封和湮灭。有一群人，专门从事着档案修复的工作，他们甘坐“冷板凳”，用他们的巧手和“十八般武艺”，修复着残破的档案，让那些被历史尘封的记忆“重见天日”，他们就是档案修复师。

6月9日，是第16个“国际档案日”，在山东省档案馆，记者就采访到了这群档案修复师，看他们如何用坚守与执着，守护着那些珍贵的历史记忆。

案材料不研究就是普通的纸，而一旦把它研究透了，心中会生出一种敬畏心，被其中某种浓烈的情感所包围。比如一张“官契纸”，实际是古代的房地产交易，上面有清“嘉庆十六年孝义县”满汉两种文字的官印，有“清丈局”公章，还有民间百姓签字画押的文书。其中渗透着一个家族的兴衰以及家庭的悲欢离合。看懂了，就知道它的分量和价值了。

在档案修复师岗位上一干就是12年的明继国坦言，自己从档案中学到很多东西，和这一行算是有缘。早在野战部队带兵时，他就要求自己，“革命战士是一块砖，哪儿需要哪儿搬”。转业与档案结缘后，下定决心要干一行、爱一行、干好一行。

每天，档案修复师上班之后，先动手打浆糊。然后，调档案、消毒、杀虫、拆卷，将有针脚的档案材料一一拆开，准备修裱。有的档案已经碎成片，譬如从沂水县档案馆移交来的一份档案，是从老房子中扒出来的，有的纸张边缘已经变成粉末。即便如此，明继国从不怀疑每一份档案的修复意义和价值，总是用最饱满的热情，一心将其修好，为子孙后代留存。

档案修裱考验耐心 有时花好几天修一页

每次修裱，需先做好修复方案；在此基础上，还要配置材料，修复师需耐心地找寻到与档案材

料颜色、厚度相近，甚至纹理尽量一致的材料，如此修裱的效果才会好。

缺的补，裂的连，脏的去污，脆的加固……然后，上墙、压平、裁边等，一套手续下来，最后复原装订。每一片小碎屑，也都捡起来，尽力保全承载的历史信息。对于有些残片的缺失，他会细心地注明，待找到之后补上。到那时，犹如破镜重圆，心中别有一分成就感。

这是一项考验耐心和手艺的活儿。据介绍，平均下来，普通的档案修裱一天能修20页。难度大的一天修裱1-2页，处理一些损坏严重的档案，甚至还有花几天修一页的情况。

中央档案馆资深修复师刘小敏，是明继国的老师。已退休的他，干了一辈子档案修裱，很多皇家档案，以及党和国家领导人的手迹等珍贵档案，都曾经他手修裱。他属于典型的“得一事终一生”的人，让明继国受启发很大。为了练好档案修裱，他曾经花光每月工资，自费购买一些古籍练手。不想竟“无心插柳柳成荫”，收到的《春秋列国图说》、康熙版《渊鉴类函》，具有极高的收藏价值。

在明继国看来，板凳没有“冷热”之别，就看喜不喜欢，喜欢就不存在“冷板凳”，照样出成绩。靠着一份坚持，他获得了山东省技术能手、全国青年档案业务骨干等荣誉称号，还成为中央档案保护技术委员会委员。

据山东省档案馆档案保护处副处长王茂伟介绍，眼下该馆与明继国水平相当的还有不少人，全馆13个处室，每个处室都有档案修复的好手。

山东省档案馆连续三年举办档案修裱培训班，全省前后参加过竞赛和培训的有五六百人，通过小班制“档案修裱技术提升培训班”“播种计划”，以点带面，不断带动全省档案修裱技术的全面发展。经过该馆集中培训的修复师，回去就能在当地讲课，发表档案修复研究文章，主持本馆的修复工作。一支有生气、有力量的全省档案保护修复人才队伍，正在培训形成。

在2023年全国残疾人围棋项目推广活动中，来自济宁的魏羽纶勇夺第一名。他因患有进行性肌营养不良，只能长时间坐在轮椅上。乐观的魏羽纶在围棋中发现了快乐和感悟，凭借坚韧不拔的性格，他既赢得好名次又赢得选手的点赞。如今他还有更高的目标，参加更多的围棋大赛，继续提高段位水平。



文/片 记者 晋森
见习记者 安秀涵

初二时患病 妈妈背他10年求学

6月8日，在曲阜城区的一个普通小区内，闲暇时的魏羽纶在网上和来自全国的选手对弈。由于长期坐在轮椅上，魏羽纶显得比同龄人消瘦许多，但是精神状态很好，尤其聊起围棋来更显得神采奕奕。也许是围棋的缘故，沉稳的性格和有条不紊的谈吐，让他看起来有着和年龄不相称的成熟。

“一次很偶然的机会，我听了一堂围棋公开课，从此就喜欢上了围棋。”魏羽纶谈起和围棋结缘的经历始终保持微笑。他从7岁到初二，围棋作为一种兴趣而学习，这期间相继参加了各种围棋比赛，曾经拿到过曲阜精英围棋比赛的第一名。

“都是和普通人一起比赛，我照样能拿到好名次。”谈起这些，魏羽纶散发着一股自信，“我觉得现在围棋已成为人生的一部分了。因为我行动起来费力，围棋是一种脑力劳动，这个项目正好弥补了我体力上的不足”。

其实在初二之前，魏羽纶和其他的孩子一样能够正常走路。但从初二开始，由于肌肉萎缩导致腿没有力气，逐渐只能依靠轮椅而活动。

“那时，老师告诉我儿子上楼没劲，让我去看看怎么回事。这时候，我们才发现他患有这个疾病。”妈妈孔庆华说，此后，她逐渐成为儿子的

“腿”。由于住在四楼，妈妈背着小羽纶上上下下，风雨无阻送去学校，带着他走过了这近10年的春秋。

3年前，魏羽纶坐在轮椅上参加了高考，取得了535分的成绩。由于腿脚不方便，魏羽纶选择在家门口上大学。

不管魏羽纶，还是爸爸魏黎明和妈妈孔庆华，在采访过程中，一家人始终面带微笑，积极向上，充满乐观。

选手频点赞 学业围棋两不误

在5月25日至29日举办的2023年全国残疾人围棋项目推广活动中，魏羽纶和来自全国的围棋选手一起比赛。来自青海的选手得知魏羽纶还是一名大学生时，竖起大拇指称赞他做到了学业和下棋两不误。因为到这个级别的棋手大部分时间都用来增进棋艺了，像他这样学业、棋艺兼顾的不多。

“我认为围棋给孩子带来的最大变化是增进了他的勇气，保持了一种乐观的精神。”魏黎明表示，也许是下围棋的影响，孩子练成了沉稳的性格，以及能够审时度势的态度。孩子特别喜欢阅读历史方面的书籍。

济宁市残联工作人员袁媛带队参加了本次比赛，她对魏羽纶的感觉是非常沉稳，整个比赛下来，只在最后对一位全国著名选手时，下了一步棋后微微皱了一下眉头，其余的时间都是波澜不惊，心静如水。

目前，魏羽纶也在各级残联的帮助下，在身体条件允许后，积极参加各种围棋比赛，争取再获得更多围棋大赛的名次，展现当代残疾人自强不息的精神风貌。

轮椅上的全国围棋冠军

他说，围棋教会我沉稳，要继续取得好成绩



一下围棋，魏羽纶就神采奕奕。