

“这个假期，你三下乡了吗？”

《青年说》面向全国大学生征集“我的三下乡见闻”



记者 巩悦悦

“这个假期，你三下乡了吗？”

眼下，全国大学生陆续进入暑假，如何让这段时光过得特别而有意义，不少人选择了“三下乡”社会实践活动。

梳理往年报道，记者关注到大学生的“三下乡”方式有很多，所到之处也不一样。拿去年暑假来说，山东科技大学大三学生张一静来到青岛市春雨残疾人辅助性就业中心，帮助残障人士设计、制作文创产品，而她也成了130多名残障人士的“家人”；西北工业大学24届研究生支教团的18名成员奔赴广西融水、宁夏盐池、陕西镇巴、云南红河四个服务地，为西部的基层教育助力；山东中医药大学“医源·筑梦服务队”的8名学

生，来到济南长清区常春藤北区社区，为老年人进行了为期15天的义诊和健康科普……

“‘三下乡’时间虽然不长，但对我们每一个立志从医的学生来说，都是一次难得的体验。”据山东中医药大学的学生董兆辉介绍，这已经是他第二次“三下乡”了，与在基层医院里服务不同，在社区里的“动手”机会更多，身上责任也更艰巨了。原来，董兆辉的任务是为患有常见颈椎病的居民进行颈肩推拿按摩，以帮助他们缓解病症、放松身心，所学专业得到了老人们的认可，他感觉很有成就感。

随着高校暑期序幕的拉开，围绕着“三下乡”活动，今年已经有不少学生行动起来了。据报道，厦门大学嘉庚学院西部梦想社团宁夏梦圆支教队开启了为期21天的暑期夏令营支教活动。该支教队成员之一方飞介绍，他们支教的地方叫草滩村，位于宁夏回族自治区固原市孟塬乡，这里是到过的祖国最北端的城市，也是见过山最多的地方。

“为做好支教工作，我尝试着把游戏带进课堂，让孩子们分组讨论；我试着将实践带入课堂，让孩子们体验传统文化

的乐趣；我还试着发掘每一个学生的闪光点，给他们相信的力量。”方飞指出，他想带给孩子们温暖、力量和方向，为他们走出大山，尽自己的一份力量。

为记录下青年学生投身祖国建设和家乡发展的生动实践，展现当代大学生风采，齐鲁晚报·齐鲁壹点《青年说》栏目特别发起“我的三下乡见闻”稿件征集。要求以自述的形式记录“三下乡”见闻，把最打动您的“三下乡”故事分享出来，用笔和镜头记录下您的青春记忆。

一、征集主题：

“我的三下乡见闻”

二、征集时间：

即日起至2023年9月1日

三、征集对象：

全国大学生

四、投稿内容：

用文字或视频讲述您的“三下乡”故事。

如果是文字投稿，要求以“第一人称”讲述，行文流畅、可读性强，有真情实感，三观正。文章以word形式发送，并配发不少于2张照片（力求生动，有故事性），不少于1200字；如果是视频投稿，要求以“第一人称”的视角拍摄并剪辑，

MP4格式，横屏拍摄，画面清晰、声音清楚，见人见事有感染力，重点内容配字幕，时长不超过1分钟30秒，文件尽量控制在200M以内。在进行视频投稿时，需要另附200字左右的简介，何时何地何人何事等基本要素，均需体现清楚。

五、投稿方式：

发送至齐鲁晚报·齐鲁壹点《青年说》新闻专栏官方邮箱：qlwbyddx@126.com，邮件主题请注明“我的三下乡见闻+所在学校+姓名+身份/职务+联系方式”。

投稿时，参与者需把握以下原则：作品须紧扣“我的三下乡见闻”主题，突出文学性、故事性和纪实性；作品须导向正确，内容真实可信；摄影类作品要求主题明确、构图严谨；作品须保证合法、真实、原创、无抄袭。一旦发现涉嫌违反现行法律、政策及存在侵权等现象，将不予发表。

作品一经入选，将在齐鲁晚报官方客户端“齐鲁壹点”首发，统一发布于《青年说》新闻专栏下的“我的三下乡见闻”专题中，全网分发。优秀作品将被推荐至学习强国等相关平台，并被《青年说》栏目专访。

带你去看诗和远方

齐鲁晚报小记者团持续纳新中

记者 崔烘昌

走进博物馆，感受历史文化的厚重；登上驱逐舰，感受军事实力的强大；参观“蛟龙号”，了解深海的奥秘……暑期来临，社会实践能让孩子们去看见广阔的世界，让孩子们拥有更大的梦想！做一名齐鲁晚报小记者，跟我们一起去发现大千世界吧！

齐鲁晚报小记者团准备了丰富多彩的研学实践以及职业体验等活动。往期，我们带着小记者去到秦皇岛，徜徉沙滩，感受浪花抚触，御帆远航、在海上与海鸥做伴。在那个秦始皇曾经养马的神秘之

岛，齐鲁晚报小记者团带着孩子们全方位地感受大海。孩子们跟着渔民赶海，了解这片大海的慷慨与富饶，也了解海中生活的艰辛与危险；在沙滩上踏浪玩沙，感受海风的温柔，用细沙塑造自己的梦想；在海上帆船运动基地，在专业教练的指导下，小记者们学着御帆前行、劈波斩浪，感受与大海博弈的艰险与不易；在沙滩篝火晚会上，孩子们自己动手做一道丰盛晚宴，享受与新朋友们合作与分享的快乐时光。

干粉消防车、泡沫消防车、水罐消防车、云梯消防车……齐鲁晚报小记者团带

领学生们走进消防大队做小小安全员。小记者们学习各种消防车的不同功能，在消防员的介绍下，小记者们也详细了解了消防车内部的结构，原来在消防车上，不仅仅有水有泡沫，还有很多的工具和器械。

“消防员在救火救灾时会遇到许多不同的障碍，所以消防车上也会有好几种不同的破障工具。”工作人员介绍道。在库房悬挂着的消防服前，消防员给小记者演示着快速穿衣服的技能，只用了半分钟左右时间就将一身厚重的消防服穿上身了。消防员也向小记者们讲解了基本的消防知识，遇火情弯腰摸墙逃生，发生火情一定要

第一时间喊大人……在这里小记者们化身“小小安全员”，体验了消防员的生活，了解了更多的消防知识。

在齐鲁晚报小记者团，有许多丰富多彩的社会实践和拓展活动。小记者们走进大学校园，走进知名企业，一起去看看国家重点实验室，一起去开展有意义的公益活动。

加入我们，做一名齐鲁晚报小记者吧！去发现社会的精彩，用笔和镜头记录身边的故事。

申请加入齐鲁晚报小记者，您可以拨打电 话 15153628663（崔老师）或 15866692951（王老师）详询。

忍冬

黄佳音 临沂第七中学

金乌西坠，素月分辉，细密的雨丝无声息地飘落下来，路旁高高的树，让雨不知厌倦的冲刷着，叶子都掉下了几片。

我眺望四周，一片朦胧景色，尽是雨膏烟腻的景致。思绪翻转，学业已经过半，好久没有赏过景了……我好像没能完成先前所言的壮志，也没有感悟其中的深邃。

突然，一抹颜色挣脱了枝头的枷锁向我奔来。捻起那抹挡住视线的东西，熟悉的金色绒毛映入眼帘。“原来是你。”我小声嘀咕了一声，握紧了它，赶紧跑到屋檐下去躲雨。看着手中的花瓣，说起这花，我并不陌生，依稀记得在过去老家，我常常因为上火导致嘴里有白色小疮“冒出头来”。每到这时，我奶奶总会在门口种上这种花——金银花。起初，我并没有太在意它，直到有一天，闲来无事的我坐在院子里晒太阳，那时的冬天天气乍寒，正临冽冬，人们都耐受不住它的寒气，只要一有暖和的天气，就会到院子里拿一把椅子给自己“充充电”。

身后一簇花斑驳耀的色彩，一下就抓住了我的眼球。盘盘绕绕的藤蔓，沿着小石柱攀附其生，黄白花交错其间，如暖阳一般，辉映着心间暖暖的。“奶奶，这是什

么花啊？冬天竟还长得这么好。”侍弄着花，我不禁问道。“哦，这个啊……”她走向一旁，从石柱上拽了两朵下来递给我：“认不出来了吧，这就是你天天喝的那个茶里面的草药。喏，黄灿灿的，这是金银花。”

说完后，她走进屋子里面，把我的杯子捎了出来，“你爸妈说你老上火，我还去问了隔壁家学中医的伯伯，他一直把这个叫忍冬。”“忍冬？”我就是在那时与它真正相遇，再次吸引住我的是它的名字。花木经冬不枯，初春绽芽吐叶，暮春双花盛开，故得忍冬之名。

忍冬喜沿上缠绕，受得了各种环境。干旱不能使它枯死；洪水不能使它淹没；狂风不能使它洒落；连寒冬都不能使它凋零。

雨渐渐消失殆尽了，回到家中，我随意找了一个盆栽把捡到的忍冬扦插于土畔。我仿佛看到了它蔓延开来，迎着枯枝乱颤攀援，缠绕成一蓬蓬篱架，繁花似锦，绿叶婆娑的姿态。

面对镜中的自己，我露出了一个微笑“加油，像忍冬一样！”携此憧憬，我踏上了去学校的道路。

不惧人生寒冬，痴者必定有成，我相信自己。



晨雾即景

孙子怡 临沂

初冬的早晨，打开窗户，只见窗外白茫茫的一片。晨雾，悄然而至，它不像暴风雨来得那么有气势，也不像雪花来得那么有姿态。它像一位慈祥的母亲，轻抚着大地；它像一个调皮的娃娃，把世界藏在自己怀中；它又如一位神秘安静的少女，让人捉摸不透。

一开始，晨雾又淡又白，近看，它就像一层缥缈而轻盈的薄纱，当你伸手想拥抱它时，它轻轻地躲开了；远看，它就像一个巨大的纱罩，把世界笼罩在其中，你若想钻出去，却发现它在不断扩大。走进晨雾，湿漉漉的、凉丝丝的水雾钻入鼻孔，浸入肌肤，在我那刚睡醒、热扑扑的脸蛋上拂过一丝清凉，那清凉中带着一丝花香，我极力睁大眼睛，也找不到花香来自何处，它却丝丝沁入了我的心房。雾从我的眼前飘过，在我的睫毛上挂起了一层细细的露珠；雾从我的耳旁掠过。我仿佛听到母亲低吟着一首轻缓的摇篮曲：漫步在无边无际的晨雾中，就像置身于仙境之中，而此时的

我，也变成了神秘的仙人啦！

渐渐地，渐渐地，雾越来越浓，它从山顶汨汨地流淌下来，又缓缓地漫下山坡，像谁抖开了一件轻柔的白衫，披在了东山的身上。那苍翠的山，乌蓝的谷……都浸在了乳白色的浓雾里。渐渐地，渐渐地，雾越来越浓，它变身成了一个大魔术家。你看，它将周围的景物一个个藏了起来，远处的房子不见了，路边的大树也不见了，近处的池塘不见了，池塘边的瓜架也不见了。

那浓雾抓一把，软绵绵的；踩一脚，轻悠悠的。你看它翻滚不休，一会儿滚成一团，沉于大地。一会儿又悄悄散开去，如一缕缕青烟。看着，看着，我不禁伸手去抓了一把，可收回手一看，咦，刚才还抓进手里的雾呢？一摊开却又无影无踪了。

终于，太阳出来了，厚厚的晨雾又变回了一层薄薄的纱，周围的景物越来越清晰，慢慢地，慢慢地，雾化成了水蒸气飞上了天空，消失不见了。我期待着，和它的下一次重逢……