

戏份虽少,配角也能逆袭



《我的人间烟火》中魏大勋饰演的孟宴臣



天天娱乐

□师文静

从《我的人间烟火》中魏大勋饰演的孟宴臣、《偷偷藏不住》中马伯骞饰演的桑延,再到《长月烬明》中陈都灵饰演的叶冰裳等,这些大爆的配角角色,让演员实现事业上的逆袭。

最近热播的《我的人间烟火》《偷偷藏不住》《长月烬明》中配角出圈,多因角色人设本身有特色,再加上演员表演沉入人物,成为剧中主角线之外的亮眼看点。《我的人间烟火》中魏大勋饰演的孟宴臣,这几天可谓“住在”热搜上,这个人物火到甚至让观众扭转了对魏大勋“综艺咖”“喜刷人”的直观印象,打开了演员形象的多面性。孟宴臣能火,在于其角色人设、性格特色、剧情线等,都有观众可以讨论的点:他是商业豪门继承人,是不苟言笑的冷脸“真霸总”;与非血缘关系妹妹的“伪骨科”情感,有青梅竹马和两情相悦的成分,但碍于伦理道德和妈妈的强势爱而不得,隐忍痛苦又想发疯,这种角色在都市剧中本身就稀缺;孟宴臣还是在妈妈强势高压下长大的人,人物外在斯文优雅,内心困在唯唯诺诺、压抑苟活中,认得清自己的现状,但活不出坦荡的人生。不少观众就喜欢看这种又虐又带压抑色彩的人

物。魏大勋不动声色却暗藏复杂情绪的表演,也营造了人物的氛围感。《偷偷藏不住》中马伯骞饰演的桑延也赢得了口碑和话题性。该角色是纯爱剧中喜感很强的角色,跟女主角打打闹闹,贡献了很多笑料,演员自然流畅的表演也获好评。这两部剧中两个不同的哥哥形象,之所以能出圈,关键在于这两个配角的人物特征更具灵活性。主角负责一身正气、完美无瑕、成长逆袭,而配角负责反差感很强烈的多样性看点,让演员也以反差感形象出现在荧屏上,给观众带来新鲜感。

近年来,不同类型的剧越来越注重故事编织的复杂性,增强故事的年代跨度,增多出场人物,增强多线看点,当然也愈加注重人物群像的设计与构建。男女主角的故事负责剧的主线任务、主题立意的表达,副线人物除了为主线剧情服务,也被刻画得愈加立体、生动,负责“另类的精彩”。有的剧也会把一个很靠后的配角写得非常完整、精彩,比如《风起陇西》中王骁饰演的糜冲。糜冲作为曹魏情报机构的主管,始终怀疑潜伏身份的男主角陈恭。这个小人物在剧中有完整的人物故事、人物弧线,单枪匹马展开反谍斗争,嗅觉灵敏,预判了对手的很多行动,以为成功了、赢了所有,又被一剑割喉。人物故事很精彩,王骁演得也很精彩,表面漫不经心、嬉皮笑脸,心里全是算盘。演员把小角色演得出彩,编剧金海曙都后悔过早让其下线,如果糜冲的戏份再延长一点,戏剧冲突能提高不止一个量级。编剧没有预判自

己笔下小角色的大火,但演员帮其做到了,这就是配角的魅力。电视剧中此类成功的小角色数不胜数,尤其是扫黑犯罪题材、谍战题材、悬疑题材等剧中的反派配角常常惊艳观众,比如《开端》里刘丹饰演的“锅姨”、《无证之罪》中宁理饰演的杀人狂魔李丰田等。

配角人设带感、剧情戏剧性强烈等特色,让配角更容易出圈。无论什么类型的剧,精彩的配角更容易出彩是事实,有时候话题度、人气甚至要盖过主角。比如不少都市剧、古偶剧的副CP们就常出圈,主角们负责没有伦理瑕疵的纯爱、虐恋情深,配角们上演各种高难度或更离经叛道的情感戏,更抓眼球。而一些涉案题材、谍战题材大剧中,群像人物丰富,个个立体饱满,如果男女主角没有过硬的演技,对比之下很容易就会在表演上露怯。当然大多数剧的男女主角也很难刻画和诠释,观众对主角的要求标准也更高,在外形、表演、气质、人物氛围塑造等方面,哪里出现短板,都可能让配角抢走风头。

从最近几年的剧来看,没有庞大的群像戏份,很难成为爆款大剧。都市剧、偶像剧也很注重刻画大群像戏的打造,以保证作品多重看点的展开,配角出圈或将成为普遍现象。而这背后是观众审美的多元化趋势,你能想到有多少观众为《漫长的季节》中蒋奇明饰演的哑巴傅卫军着迷吗?“男人最好的医美是哑巴”“演技是最好的医美”……年轻观众的审美真的变了。

电影暑期档总票房破72亿

《消失的她》挤进影史票房榜前十五

记者 师文静

据灯塔专业版实时数据,截至7月10日11时32分,2023年电影暑期档(6月1日至8月31日)总票房(含预售)突破70亿元,《消失的她》《八角笼中》《变形金刚:超能勇士崛起》暂列暑期档票房前三位。截至7月11

日11时,暑期档总票房已达到72.1亿元,《消失的她》以31.4亿元票房挤进影史票房榜TOP15。

《消失的她》凭借新鲜感十足的悬疑设定大爆暑期档,票房发酵时间长,成为目前暑期档第一大爆款。6月27日至7月2日的日均票房突破2亿元,同期票房占比逾七成。另

外,《八角笼中》超9.6亿元票房,《变形金刚:超能勇士崛起》6.4亿元票房。目前刚上映的《长安三万里》以及点映的《茶啊二中》等影片口碑不俗。暑期档接下来还有《封神第一部》、开心麻花喜剧片《超能一家人》和《热烈》《碟中谍7:致命清算(上)》《巨齿鲨2:深渊》等大片蓄势待发,有专业预测称,暑期档

有望冲击150亿元或者更高票房。

国家电影局统计数据显示,截至6月30日,2023年电影总票房为262.71亿元,相较于2022年上半年171.81亿元的票房成绩增长52.91%。其中,《满江红》以45.44亿元的票房位居第一,《流浪地球2》的票房达40.29亿元,位居第二。

编辑:孔昕 美编:陈明丽

“不要塑料袋, 我自己有布袋。”

少用一个塑料袋减少碳排放0.1克。

