

戏份虽少，配角也能逆袭



□ 师文静

从《我的人间烟火》中魏大勋饰演的孟宴臣，《偷偷藏不住》中马伯骞饰演的桑延，再到《长月烬明》中陈都灵饰演的叶冰裳等，这些大爆的配角角色，让演员实现事业上的逆袭。

最近热播的《我的人间烟火》《偷偷藏不住》《长月烬明》中配角出圈，多因角色人设本身有特色，再加上演员表演沉入人物，成为剧中主角线之外的亮眼看点。《我的人间烟火》中魏大勋饰演的孟宴臣，这几天可谓“住在”热搜上，这个人物火到甚至让观众扭转了对魏大勋“综艺咖”“喜剧人”的直观印象，打开了演员形象的多面性。孟宴臣能火，在于其角色人设、性格特色、剧情线等，都有观众可以讨论的点：他是商业豪门继承人，是不苟言笑的冷脸“真霸总”；与非血缘关系妹妹的“伪骨科”情感，有青梅竹马和两情相悦的成分，但碍于伦理道德和妈妈的强势爱而不得，隐忍痛苦又想发疯，这种角色在都市剧中本身就稀缺；孟宴臣还是在妈妈强势高压下长大的人，人物外在斯文优雅，内心困在唯唯诺诺、压抑苟活中，认得清自己的现状，但活不出坦荡的人生。不少观众就喜欢看这种又虐又带压抑色彩的人

物。魏大勋不动声色却暗藏复杂情绪的表演，也营造了人物的氛围感。《偷偷藏不住》中马伯骞饰演的桑延也赢得了口碑和话题性。该角色是纯爱剧中喜感很强的角色，跟女主角打打闹闹，贡献了很多笑料，演员自然流畅的表演也获好评。这两部剧中两个不同的哥哥形象，之所以能出圈，关键在于这两个配角的人物特征更具灵活性。主角负责一身正气、完美无瑕、成长逆袭，而配角负责反差感很强烈的多样性看点，让演员也以反差感形象出现在荧屏上，给观众带来新鲜感。

近年来，不同类型的剧越来越注重故事编织的复杂性，增强故事的年代跨度，增多出场人物，增强多线看点，当然也愈加注重人物群像的设计与构建。男女主角的故事负责剧的主线任务、主题立意的表达，副线人物除了为主线剧情服务，也被刻画得愈加立体、生动，负责“另类的精彩”。有的剧也会把一个很靠后的配角写得非常完整、精彩，比如《风起陇西》中王骁饰演的糜冲。糜冲作为曹魏情报机构的主管，始终怀疑潜伏身份的男主角陈恭。这个小人物在剧中有完整的人物故事、人物弧线，单枪匹马展开反谍斗争，嗅觉灵敏，预判了对手的很多行动，以为成功了、赢了所有，又被一剑割喉。人物故事很精彩，王骁演得也很精彩，表面漫不经心、嬉皮笑脸，心里全是算盘。演员把小角色演得出彩，编剧金海曙都后悔过早让其下线，如果糜冲的戏份再延长一点，戏剧冲突能提高不止一个量级。编剧没有预判自

己笔下小角色的大火，但演员帮其做到了，这就是配角的魅力。电视剧中此类成功的小角色数不胜数，尤其是扫黑犯罪题材、谍战题材、悬疑题材等剧中的反派配角常常惊艳观众，比如《开端》里刘丹饰演的“锅姨”、《无证之罪》中宁理饰演的杀人狂魔李丰田等。

配角人设带感、剧情戏剧性强烈等特色，让配角更容易出圈。无论什么类型的剧，精彩的配角更容易出彩是事实，有时候话题度、人气甚至要盖过主角。比如不少都市剧、古偶剧的副CP们就常出圈，主角们负责没有伦理瑕疵的纯爱、虐恋情深，配角们上演各种高难度或更离经叛道的情感戏，更抓眼球。而一些涉案题材、谍战题材大剧中，群像人物丰富，个个立体饱满，如果男女主角没有过硬的演技，对比之下很容易就会在表演上露怯。当然大多数剧的男女主角也很难刻画和诠释，观众对主角的要求标准也更高，在外形、表演、气质、人物氛围营造等方面，哪里出现短板，都可能让配角抢走风头。

从最近几年的剧来看，没有庞大的群像戏份，很难成为爆款大剧。都市剧、偶像剧也很注重刻画大群像戏的打造，以保证作品多重看点的展开，配角出圈或将成为普遍现象。而这背后是观众审美的多元化趋势，你能想到有多少观众为《漫长的季节》中蒋奇明饰演的哑巴傅卫军着迷吗？“男人最好的医美是哑巴”“演技是最好的医美”……年轻观众的审美真的变了。

电影暑期档总票房破72亿

《消失的她》挤进影史票房榜前五

记者 师文静

据灯塔专业版实时数据，截至7月10日11时32分，2023年电影暑期档(6月1日至8月31日)总票房(含预售)突破70亿元，《消失的她》《八角笼中》《变形金刚：超能勇士崛起》暂列暑期档票房前三位。截至7月11

日11时，暑期档总票房已达到72.1亿元，《消失的她》以31.4亿元票房挤进影史票房榜TOP15。

《消失的她》凭借新鲜感十足的悬疑设定大爆暑期档，票房发酵时间长，成为目前暑期档第一大爆款。6月27日至7月2日的日均票房突破2亿元，同期票房占比逾七成。另

外，《八角笼中》超9.6亿元票房，《变形金刚：超能勇士崛起》6.4亿元票房。目前刚上映的《长安三万里》以及点映的《茶啊二中》等影片口碑不俗。暑期档接下来还有《封神第一部》、开心麻花喜剧片《超能一家人》和《热烈》《碟中谍7：致命清算(上)》《巨齿鲨2：深渊》等大片蓄势待发，有专业预测称，暑期档

有望冲击150亿元或者更高票房。

国家电影局统计数据显示，截至6月30日，2023年电影总票房为262.71亿元，相较2022年上半年171.81亿元的票房成绩增长52.91%。其中，《满江红》以45.44亿元的票房位居第一，《流浪地球2》的票房达40.29亿元，位居第二。

编辑：孔昕 美编：陈明丽

“不要塑料袋，我自己有布袋。”

少用一个塑料袋减少碳排放0.1克。

