

【诗词会】

□张清昌

德州九龙湾(新韵)

悠悠碧水数年流，苍翠香蒲匿野鸥。
昔日清泉滋万户，今朝盛景醉一州。
亭台楼榭画廊阔，桃李杏樱绽蕊稠。
春色怡人堤坝雅，休闲娱乐庶黎游。

□张栋

徂徕竹溪印象

芊确山行竹影斜，一弯流水绕人家。
青峦与我欣相对，跌坐清风共晚霞。

□王梅

凤凰古城墙(新韵)

古地寻踪细雨绵，蓬蒿深处露残垣。
追思千载雄州史，点点青苔绘锦斑。

□胡春华

游长河公园

长河九折卧东西，千亩春波十里堤。
舟破云裳风剪柳，泉流山洞水成溪。
廊桥驻足看鱼跃，街景融光入眼迷。
岸上欢歌人合顺，燕飞马踏与天齐。

□安立红

南湖书院遗址追寻(新韵)

驱车雅地觅遗踪，春画丹青原址行。
一片方畦田麦绿，两三村舍蜀葵红。
犹闻书院读声朗，可忆邹贤竭虑精。
似见城南幽静处，酒吟把酒笑谈翁。

□王洪君

德州先生——田雯

自幼天资取第名，壮年考中获殊荣。
督粮临鄂陈仓满，督学巡江庠塾更。
廉政为官知庶意，还乡撰著醉诗情。
康熙诏谕褒扬许，南国黎呼夫子声。

□陈芳

行香子·观布糊画

巧剪秋英，轻裱春红。捻指间天马行空。丹
林霞月，锦凤神龙。正虫儿鸣，鱼儿跃，果儿丰。
狂如写意，精如工笔，集大成融汇西东。意
随天趣，诣入鸿风。乃美无瑕，技无价，韵无穷。

□刘丽华

一剪梅·月清(新韵)

客去楼空江月清。廊下徘徊，仰望繁星。菊
香一缕透窗纱，熏染红衣，漫起西风。
独自寻诗夜色宁。几寸柔肠，忆在三更。流
光催促雁南飞，期许来年，尽早相逢。

□魏洪斌

观德天跨国大瀑布(新韵)

芳容亲睹梦初圆，嗟叹神奇大自然。
虎啸龙吟擂响鼓，河倾坝溃起狂澜。
九霄跌落三级跳，一水奔腾两地连。
观过世间多少瀑，亚洲之最是德天。

□李云付

初夏

熏风转盛日初炎，几抹黄英曳草尖。
细品残春香入抱，轻摇浅夏绿吹帘。
榴花座稳容颜俏，麦穗浆浓味道甜。
旭照原川蓬勃气，老农微笑捋银髯。



主办：山东诗词学会 齐鲁晚报·齐鲁壹点

特邀编辑：布凤华 马明德

【创作谈】

范仲淹礼参长山父老留诗话

□钱杰

北宋皇祐三年(1051年)的一个春日，淄州长山(今山东滨州市邹平长山镇)城西十五里处，人头攒动，鼓乐齐鸣，乡亲们用当地最高礼仪，隆重迎接一位远道返乡的老人。

来了，来了！须发斑白的范仲淹早早下了车轿，徒步走来，与久违的亲朋好友一一相见，握手言欢。他笑容可掬，礼参甚恭，让大家又想起当年那位彬彬有礼、负笈求学的清贫书生。就是这段范仲淹礼参故里父老的佳话，给此处留下了“礼参坡”的美好地名。

是年，这位充满传奇色彩的王朝的重臣、文坛的领袖，已经63岁了。朝廷再度对已进入迟暮之年的范仲淹委以重任——以户部侍郎本官知青州，兼青、淄、潍、登、莱、沂、密、徐州及淮阳军九州(军)安抚使。年老体弱的范仲淹本在几年前就准备退休养病养老，但接到任命后，还是毫不犹豫地《青州谢上表》中表示，自己将竭尽余力报效国家。这个态度与他在千古名篇《岳阳楼记》中表达的“然则何时而乐耶？其必曰‘先天下之忧而忧，后天下之乐而乐’”的从政理念是一致的。

青州距离范仲淹青少年时代生活成长的长山很近。赴任途中，范仲淹特意经过长山，看望故旧乡亲。这就有了上面那感人的一幕。

此时，上巳节(农历三月三)甫过，春雨方歇，到处百花盛开，一派农耕繁忙的景象。乡亲们吹打着乐器引导他回乡。大家徜徉于美妙的春光烟霞中，指认着他少年时的旧居。在与乡亲们轻松愉快的闲聊中，听到的当然多是崇敬、羡慕之语。范仲淹便以自己的亲身经历谆谆告诫大家：一定要教育子女苦读诗书，为国为民做出一番成就。

到达青州任所后，暮年回乡的这段温馨记忆仍时时浮现在他眼前，乡亲们那一张张亲切的面容，远处那熟悉的青山绿水，不禁使其回想起自己在这方水土的青春岁月，感慨良多，遂提笔写下了那首著名的《留别乡人》五律：

长白一寒儒，荣归三纪余。
百花春满路，二麦雨随车。
鼓吹罗前部，烟霞指旧庐。
乡人莫相羨，教子苦读书。

范仲淹于大中祥符八年(1015年)登进士第，到此时正好“三纪”。这最后的故乡之行一年后，他病逝于徐州，终年64岁。

范仲淹，今江苏省苏州市人。北宋太宗端拱二年(989年)出生于真定(今河北省正定县)。两岁时，父亲范墉去世。母亲谢氏带着范仲淹扶柩回到苏州老家。因生活困难，服满后，改嫁在当地为官的长山县人朱文翰为妻。范仲淹随继父的姓，取姓名为朱沔。

朱文翰，字苑文，端拱二年进士，一生没有做过多大的官，但为官清廉、为人耿直，对幼年范仲淹的思想成长影响很大。范仲淹四岁时，与母亲返回家乡淄州长山县河南村，即今邹平市长山镇范公村。孝妇河边这个只有几十户人家，多为朱姓的小村，北望澄波似练，南眺群山如黛，村内绿荫飞花，幽径茅舍。清朝人高凤翰曾以“十里飞花五里鸚，三分微雨一分晴。临歧莫问东西路，只向柳塘深处行”的诗句，赞美此田园美景。在这里，范仲淹开始了他的青少年生活。

谢氏夫人是个贤良的女性，眼见丈夫薪俸微薄，家里生活日渐拮据，就同范仲淹商量，想让他学些商贾技艺，以减轻家里的负担。范仲淹对此毫无兴趣，一心立志刻苦读书，曾于淄州受教于后来的帝师崔遵度及姜遵、张蕴等当地名人高士。继父也是读书人出身，见孩子志向远大，非常支持他继续读书。二十岁的范仲淹学业小有成就，在当地已经不能满足他强烈的求知欲望。征得继父同意，他又到关中等地访

学求师。回到长山后，他听说长白山醴泉寺有一位学识渊博的高僧，萌发了进山拜师读书的愿望。高僧见他贫而笃学、少有大志，痛快地收留了他。

在醴泉寺三年苦读期间，范仲淹留下了“划粥断齋”、“窖金捐僧”的佳话。山寺生活非常清苦。他熬上一盆稀粥，经过一个晚上的冷却凝固，第二天划成四块，早晚各取两块食用，这便是“划粥”；佐餐的菜蔬就是山上的野菜，将其切碎，拌上盐就餐，这便是“断齋”。

寺里的僧人怜惜他，有时留出个面饼送给他。他舍不得一下吃光。一天晚上，正在读书的他忽然发现一只金黄色小老鼠偷走了他的半块饼子。追至大殿前一棵老荆树下，在东边洞穴，竟挖出一窖黄金！又一晚，又有一只白鼠偷食面饼，追至荆树西侧，又发现一窖白银。范仲淹分文不取，皆掩埋如故。三十年后，醴泉寺失火，僧人陷入窘境。年过半百的范仲淹这时已是天下闻名，正驻守在边关延州。寺里派人找到他，希望他念及旧情，资助银两，重修寺院。范仲淹款待来人，对捐资修寺之事却只字未提。只将一包茶叶并附带一封书信交其带回赠与住持。住持不满，几天后才打开书信，乃是一首诗：“荆东一池金，荆西一池银。一半修寺庙，一半济僧人。”按照范仲淹的指点，果然挖出了金子 and 银子。

从四岁到二十三岁的童年、少年和青年时代，范仲淹主要是在邹平度过的。此山此水，他是怀有深厚感情的。

他27岁中进士后，想认祖归宗，恢复范姓，于29岁那年获朝廷批准，改名仲淹。后主动奏请皇帝加封他的继父朱文翰。《长山县志》载：范仲淹“性至孝，虽改姓还吴，仍念朱氏顾育恩，乞以南郊封典，赠朱氏父太常博士，朱氏子孙以荫得官者三人……”“在孝妇河南置义田四顷三十六亩以贍朱族。”

居官后与长山朱氏一直有书信往来。58岁那年，在邓州任上，他写信给朱姓侄子说，人生本来忧多乐少，要善自宽解。不知是否跟这一情绪有关，也是在这一年即庆历六年九月十五日，他应挚友滕子京之请，在花洲书院写下《岳阳楼记》。

他知青州后，在自己波澜壮阔的人生的尾声，为了表示不忘长山父老养育之恩，派人到长白山中采了一种叫做“青金石”的石头，制成砚台使用。据说他用小楷写成并赠送好友文彦博、富弼等的《伯夷颂》，就是用的此砚磨墨。他的次子范纯仁做了宰相后，也曾专程到长山探望，并为朱氏在长山城北购置祭田。

近千年来，范仲淹的故事在邹平代代相传，妇孺皆知。他的诗词文章、节操功业，成为邹平人民心中的丰碑。

范仲淹文武兼备、智谋过人，无论在朝主政、出帅戍边，均系国之安危，时之重望于一身。在西北，他与名将韩琦携手经略边防，部署得当，号令严明，使西夏不敢轻举妄动。当时边塞流传一首歌谣：“军中有一韩(指韩琦)，西贼闻之心骨寒；军中有一范(指范仲淹)，西贼闻之惊破胆。”

范仲淹主张“有益于朝廷社稷之事，必定秉公直言，虽有杀身之祸也在所不辞”，因此也多次遭到贬谪。在被贬饶州时，他写下《郡斋即事》，对自己三进三出京师的坎坷蹭蹬平和应对，以诗书寄情言志，儒家君子那坦荡忠诚之气昭然纸上：

三出专城鬓似丝，斋中萧洒胜禅师。
近疏歌酒缘多病，不负云山赖有诗。
半雨黄花秋赏健，一江明月夜归迟。
世间荣辱何须道，塞上衰翁也自知。

据统计，范仲淹共存诗三百余首，文赋三百多篇，词作五首。他的政治影响和道德威望，使其诗文有更多机会流传于世，被后人广为传颂。明代周孔教在万历本《范文正公文集》序中，推崇他为“一代斯文之主盟”。