

古偶剧拍出诚意 《长相思》拥有这些出圈密码

记者 宋说

人物成长线清晰

《长相思》改编自作者桐华的同名小说，原著中的世界观和人物线庞大繁杂，前期情节都是小波折并无大高潮，但为了塑造主角人物清晰的成长脉络，剧集几乎做到了毫无删减的还原保留，令书粉大呼“圆满”。

《长相思》播出后更让观众惊喜的是，故事不从虐爱几生几世的爱情入手，先细细塑造了几位主人公从小成长起来的经历，为接下来的人物选择和故事走向做足了铺垫。

首先女主的成长线十分完整，并不是开始就随手一挥震动四海八荒的女神仙，而是忙着糊口谋生、无人可依的人。她本来是皓翎国王姬玖瑶，但在小时候误会自己被父母抛弃，在逃亡生存的过程中为了自保不断易容，不幸忘记了自己的长相，才变成了在清水镇做小药师的玟小六，在努力生存的过程中，玟小六从高贵单纯变成了看似浑不吝的无赖气质。剧中对玟小六经历的残酷且打击人心的遭遇讲述得非常细腻，先谋生再谋爱的设定也显得非常真实，令不少观众对主人公的境遇产生共情。

《长相思》将女主设定为“凡人”一样需要经历苦难修炼，用大量的笔墨去勾勒人物血肉，女主“情感上很难信任他人”的缘由便呈现得很真实，因此后期的情感线发展显得更可信，足以让观众沉浸。

还有剧中的配角串子、老木、麻子和春桃等，也用精简的剧情台词完整呈现了人物的性格，并不只是主角的陪衬。比如桑甜儿想学习医术，是因为她觉得自己是串子赎回来的歌女，“没有依靠，无法挺着腰板儿活”。剧中，她和玟小六求学医术的对话，将“平等的爱与人格”价值观轻巧输出，这种平凡的成长之路让古偶剧中随便就能解决一切的“神力”失灵，呈现出人物扎实成长的魅力。

《长相思》已经播出了十几集，女主一直是粗糙落魄的男人模样，和走散的哥哥也迟迟未相认，一针一线编织细节的叙事方法，对大部分观众的观剧耐心



正在播出的古偶剧《长相思》热度持续攀升，该剧的火热程度把人拉回了《三生三世十里桃花》播出的那个夏天。观众好久没在荧屏上看到一个扮相遑遑形象长达十几集的女主人设，也很久没看到一部古偶剧愿意不疾不徐地叙事，塑造扎实成长的人物。在刻意造梗博出圈的剧集中，《长相思》因为充满诚意的制作，成为近期被观众热议的古偶剧。

是一种考验。在大多数古偶剧中，高潮看点会迫不及待地先被释出，比如主角先被虐，再到实力拉满碾压反派的“爽”，以及男女主之间的甜蜜爱情等。《长相思》中，“一女搭配四男”的人物关系其实没有多少新意，该剧能在播出后热度不断

走高，除了人物成长路线的清晰，主要是因为该剧描摹的人物更贴合生活，叙事上也做到了流畅且符合逻辑，比动不动就“用神力解决一切”的古偶剧，《长相思》让观众体会到了细水长流的追剧乐趣。

与现实连接耐看

《长相思》从人物关系到故事设定，都不是观众眼中用架空的想象力去造梦的古偶剧类型，但播出后能被观众广泛热议，证明了当下古偶市场中，只顾造梦的剧集已经很难成为观众口中的好剧，而加入和现实连接的剧集，则会变得非常有看点。比如此前热播的古装剧《赘婿》《星汉灿烂》和《知否知否应是绿肥红瘦》，都是将“爽”感落在尊重女性的价值观上，巧用轻喜剧风格呈现尊重女性、发展事业的主体。《赘婿》中有“相夫教子的规矩是你定的呀”“纺织业的翘楚自古以来都是女性”等台词，《星汉灿烂》中是“你的言行才是你身上最好的配饰”，《知否知否应是绿肥红瘦》里盛明兰说，“咱们做女人，终究是要靠自己撑得住，一是手里要有钱，二是身边要有心腹，这日子才能过得自在”等，这些台词都观照了当下社会热议的女性话题。

如果说此前很多古装剧是巧妙利用了现代元素从而出圈，那么大火古装剧《梦华录》则是真正在古装中加入了现代意识。剧中，赵盼儿拥有现代女性追求独立自主的意识和不服输的韧劲，她和顾千帆的感情线不似古代传统的男女关系，而是充满拉扯暧昧的感觉，赵盼儿、孙三娘和宋引章三姐妹的友情，则承载着女性自主意识和励志成长的主题，该剧凭借古装外壳下和现实产生的超强连接，在播出后破圈爆火。

从口碑古装剧中能看出，只讲男女情爱的甜宠、虐恋、痴缠的古偶剧不灵了，观众不愿意踏入被剧方总结好的热梗圈套中，更喜欢自己去细细挖掘角色们鲜活的命运。《长相思》播出后，很多观众对“夭玟、夭璟、夭柳”这几对CP组合的情感线“嗑”得欲罢不能，几组CP背后都承载着戳人的现实感。比如玟玟因为举目无亲备受打压的少年经历，自己要不断掌握更多的权力。涂山璟惨遭折磨后备受奚落，因此更珍惜和玟小六之间真挚的感情。相柳虽然是妖尊，但执着的背后承载的却是家国大义。剧中不同角色的人生际遇和抉择，充满对情和义之间如何抉择的探讨，这些和现代价值相关的命题，都增强了故事的可视性。

编辑：徐静 美编：陈明丽

莒南县国有建设用地使用权挂牌出让公告

(莒南自然资规告字〔2023〕10号)

经营南县人民政府批准，莒南县自然资源和规划局决定挂牌出让1宗国有建设用地使用权，现将有关出让事项公告如下：

一、出让宗地基本情况和规划设计主要指标

| 宗地编号 | 土地坐落 | 出让面积 (m ²) | 土地用途 | 出让年限 (年) | 规划条件 | 起始价 (万元) | 竞买保证金 (万元) | 加价幅度 (万元) | 备注 |
|--|--------------------------------------|------------------------|---------|-----------------|--------------------------------|----------|------------|-----------|--------|
| 莒南2023-G45号 (不动产单元码 371327001020GB000 59W000000000) | 位于顺河路北侧、文体路东侧，北、东、南至山东国鑫置业有限公司，西至文体路 | 18821 | 居住、商业用地 | 居住用地70年、商业用地40年 | 1.0<容积率≤2.0, 建筑密度≤25%, 绿地率≥35% | 8752 | 8752 | 88 | 商住比1:9 |

备注：1.宗地出让范围内的原有土地权利证书自本公告发布之日起废止。

2.该宗地具体情况详见出让文件。

3.出让土地为现状土地，出让人不负责出让地块的清理和整理；地下管道、管线等迁移、移位、清理等，均由竞得人自行处理。出让人对出让地块的瑕疵不承担任何责任。

二、申请人范围

中华人民共和国境内外的法人、自然人和其他组织，除法律法规政策

等另有规定及列入莒南县土地市场诚信体系黑名单的外，均可申请参加。

三、申请与登记

本次国有建设用地使用权挂牌出让实行网上交易，申请人须办理电子签名认证证书后，登录临沂市公共资源交易网上交易系统，在提交竞买申请截止时间之前交纳竞买保证金，按宗地下载出让文件，并按出让文件要求和系统提示填写竞买申请书并冻结竞买保证金。出让文件规定申请人须提交其他材料的，申请人

应同时上传该资料的电子图片，提交人工审核。网上交易不接受除网上竞买申请以外其他方式的申请。

申请人提交竞买申请并冻结竞买保证金的时间为2023年8月10日上午8时30分至2023年8月28日下午3时30分，逾期不予受理。竞买人模式下实行“一竞买人一地块一子账号”，竞买人每次竞买土地时必须重新生成子账号，不能使用以前生成的子账号。申请人竞得土地后拟成立新公司进行开发的，在申请书中必须予以说明并明确新公司的出资构成、成立

时间等内容。

本次挂牌出让的详细资料和具体要求，见挂牌出让文件。申请人可于2023年7月31日至2023年8月28日到临沂市公共资源网上交易系统获取挂牌出让文件。

四、挂牌时间、竞价方式

挂牌出让采取登录交易系统网站网上报价方式，按照价高者得原则确定竞得人。挂牌时间为2023年8月21日上午8时30分至2023年8月30日上午9时。挂牌时间截止时，交易系统将询问有报价的竞买人是否愿意继续竞价，有竞买人表示愿意继续竞价的，无需缴纳竞价保证金询问期结束后直接进入网上限时竞价(中间没有时间间隔)，如遇特殊情况会在临沂市公共资源交易网发布公告择期进行人工现场竞价，通过竞价确定竞得人。

五、缴款到账有关事项

竞买人缴款到账以网上交易系统反馈到银行系统的报文信息为准。

因网络延迟或网络不通，交易系统不能向银行系统反馈缴款到账信息的，属于单边账，视为缴款不成功。缴款不成功的，银行将做退款处理，竞买人在缴款后应及时登录交易系统核对到账信息。竞买人应当避免在截止期限前的最后24小时缴款，如出现缴款异常情况，请竞买人与有关银行及公共资源交易中心联系。

六、本次国有建设用地使用权挂牌出让的事项如有变更，将发布变更公告，届时以变更公告为准。

七、出让宗地现场踏勘时间

申请人自行踏勘现场。
莒南县行政审批服务局地址：莒南县隆山路与文化路交会处向西500米路南(文化路以南、北三路以北、文体路以西、文博路以东)。

咨询电话：0539-7229618
7919198-8518

技术支持：0539-8770063

莒南县自然资源和规划局
2023年7月31日