



世经缫丝厂旧址。



藏书家丁丙建造的藏书楼“小八千卷楼”。

【短史记】

那抹一八九六年亮起的光

□潘玉毅

京杭大运河，北起北京，南至杭州，全长1794公里，自开凿至今，经历了2400余年的历史。在大运河南端终点标志的杭州拱宸桥旁，中国京杭大运河博物馆静静地诉说着两千多年中华民族的传奇。

翻开历史的册页会发现，国人自办的最大缫丝厂与两个人物有关。这两个人物便是丁丙和庞元济，而这家企业则是两人合资建立的世经缫丝厂。这家缫丝厂是浙江省最早应用电力的场所，浙江省第一盏电灯就是在拱宸桥西亮起来的。

丁丙是杭州士绅，家族世代经营布业，清人徐珂在《清稗类钞》中形容其“家充殷盛”，足见其富。丁丙在实业中颇有建树。当时，为了摆脱洋商的控制，应对西方工业化生产的冲击，他顶住压力，积极兴办近代纺织企业，彰显了民族实业家的爱国精神。

不过，与他的实业家身份相比，丁丙还有一个更为人们所熟知的身份——藏书家，而且是清末著名藏书家。太平天国时期，杭州文澜阁中所藏《四库全书》因受兵燹之患，散佚殆尽，丁丙与其兄丁申得知消息，不避艰险，倾全力搜寻、收购与补抄。光绪六年，浙江巡抚钟麟重建文澜阁，落成之日，丁丙把所得之书送入阁中珍藏。为补全遗珠之憾，丁氏兄弟将“行万里路”与“抄万卷书”相结合，用了大量的人力、物力与时间，恢复了文澜阁《四库全书》的基本样貌。其实，无论兴办实业还是抢救《四库全书》，有一点是相通的，那便是对于家国的爱。

庞元济则是南浔富商庞云鎔之子，因其字莱臣，当地人都呼之为“庞莱臣”。庞元济少有清才，工、写兼能，临摹字画甚得前人精髓。后因父歿，25岁的他扛起了养家的重担。庞云鎔经营蚕丝生意的时候，曾替胡雪岩收购蚕丝，也见证了胡雪岩囤积蚕丝与洋商竞争却因滞销几乎破产的始末，深感后怕的他临终前再三叮嘱庞元济：“白老虎可怕，莫再经营桑丝！”然而，接手家族事业不久，向来孝顺的庞元济就违背了父亲的遗愿。庞元济在对市

场的调研中发现，国人的蚕丝之所以竞争不过洋人，只是因为手工缫丝容易导致粗细不均，并非输在质量上。想明白了问题的症结所在，庞元济四处寻觅志同道合之士，试图通过引进外国先进技术，大力发展民族工业，也由此开启了自己作为实业家征战商场的历程。

学习、应用西方的新技术，发展、壮大民族工商业，以此抵抗外来侵略，将爱国之心、救国之愿化为富国之行、强国之举。事实上，这种“中学为体，西学为用”的新型实业的发轫也折射了当时的时代背景。

清朝末年，西方列强不断入侵，给近代中国的经济、政治、文化、思想都带来了极大的冲击。以经济为例，一方面，原先自给自足的小农经济遭到破坏，泱泱中华沦为西方列强互相争抢、掠夺的原料产地和市场；但是另一方面，资本主义的生产技术和管理方法也随之输入中国，在一定程度上推动了中国工业化和现代化的进程。

前人有一个比喻：打开窗户，会进来新鲜空气，也会进来苍蝇和蚊子，所以须“去其糟粕，取其精华”。这个比喻若被用来形容时代变革之际的近代中国，可谓形象。

面对西方帝国主义列强的倾轧，一股学习西方、发展民族工商业、挽救国家于危难之际的实业救国思潮影响了许多爱国的民族资产阶级。他们一反前代的陈腐观念，试着接受、学习西方的先进技术和理念，通过“师夷长技”达到自强、制夷的目的。

光绪二十一年，64岁的丁丙与32岁的庞元济联手，筹银30万两，创办了颇具规模的世经缫丝厂，厂址位于杭州拱宸桥西侧的如意里。这个缫丝厂自诞生之日起就有几个“最”加身：其一，为当时国人自办的最大缫丝厂；其二，乃浙江最早应用电力的场所；其三，是浙江历史上第一个机器丝织厂。从某种意义上来说，世经缫丝厂的创办，也标志着浙江几千年手工织布史的结束。

1896年8月15日，世经缫丝厂正式投产。据存世不多的资料记载，缫丝厂所用的200多台机械为上海摩宜笃公司制造的意大利式直缫式缫丝车，缫丝女工多从上海招募而来，亦有部分来自本地。技艺熟练者能缫丝四缕，不熟练者缫丝二缕，一天的工作时长为十二个小时。制丝所用的原茧为余杭仓前所产，品质良好，有“杭州第一”之誉，以此为原料机织而成的“西冷牌”生丝畅销江南自然也就成了情理之中的事。

不惟如此，为了提升竞争力，丁、庞二人还引进当时最为先进的直流发电设备以供夜间生产照明，成为浙江有电的开始，此事亦为当时的杭州工商业界所津津乐道。

今天的我们或许可以借着纸上的只言片语追想从前：1896年8月15日的那个夜晚，当天色渐渐暗下去的时候，世经缫丝厂里却像魔术师打了一个响指，灯火通明，如同白昼一般。

遗憾的是，由于内部经营管理不善和蚕茧受洋商垄断等原因，世经缫丝厂最终不得不停产和转让。但是这抹1896年8月15日亮起的光，像是光明的引子，像是燃起的希望，虽历艰难，却始终未曾熄灭。伴随着民族工商业的兴起，电力的发展与应用也逐渐呈现星火燎原之势。世殊时异，如今，它更成了我们日日离不了的必需品。

【短史记】

苏轼徐州抗洪的启示

□郑学富

北宋熙宁十年四月，苏轼赴徐州任太守。上任不久，便遇到洪水围城，苏轼率领军民奋力抗洪，城池安然无恙，百姓生命财产得以保全。细阅史料，苏轼抗洪举措，值得今人借鉴。

徐州地处淮河的支流沂、沐、泗诸水的下游，黄河和京杭大运河傍城而过，东南有骆马湖，西北有微山湖，地势低洼，境内河流纵横交错，湖沼星罗棋布，极易发生洪涝灾害。熙宁十年七月十七日，黄河决堤，河南濮阳至山东西南部一带，皆为泽国，灾情严重。苏轼得知这一讯息后，知道洪水不日即可抵达徐州，于是他启动防洪预案，立即采取四项措施：

一是未雨绸缪，防患于未然。苏轼全民动员，组织民众拿上挖土、运土的工具，修补堵塞河堤上的洞穴隐患，并储存大量的土石、白茭、柴草，以备抗洪之用。

二是安定民心。八月二十一日，洪水如脱缰的野马，波涛汹涌，奔流而至徐州，淹到徐州的东、西、北门。此时，徐州又连降暴雨，水位急速上涨，“彭门城下，水二丈八尺”。情势危急，城内人心惶惶，一些富户欲携款出城躲避。面对迫在眉睫的严峻形势，苏轼一面加固城墙，防止洪水破墙而入；一面安定民心，他立即派出救济人员，让习水性的人驾舟船散发干粮，保证百姓洪涝期间不饿肚子，稳定波动的社会情绪。苏轼亲自做那些想出城避水的豪绅大户的思想工作，诚恳地对他们说：“如果你们出城，全城百姓都会动摇，百姓会倾城而出，还有谁和我一起抗洪守城？如果洪水进城，你们的家产也将不复存在。请你们放心，有我在，洪水决不能冲毁城墙。”苏轼斩钉截铁的言和义薄云天的豪情，打消了这些人的顾虑，他们决心留在城内，与百姓一起抗洪保城。

三是求助于军队。宋朝的禁军直属朝廷枢密院指挥，地方官员无权调动。险情紧急，如果再向朝廷奏报请调军队，路途遥远已来不及，更何况当时水围城池已无法出城。为增强抗洪力量，无奈之下，苏轼亲赴军营，晓之以理，动之以情，动员禁军主动积极参加抗洪。苏轼对卒长说：“洪水已经包围了徐州城，全城百姓命悬

一线，已是千钧一发之际，你们虽然是禁军，不属于我调遣，但是希望你们能助我一臂之力，共抗洪害，保民平安。”卒长也被苏轼感动，毅然说道：“太守尚且不躲避洪水，临危不惧，我辈小人，理应效命。”于是，卒长带领士卒与百姓日夜奋战，在城东南抢修起一道长堤，头起戏马台，尾连着城墙，长达九百八十四丈，高一丈，厚两丈，将凶猛的洪水阻挡在城外。

四是与民同甘共苦。抗洪期间，苏轼在城墙上搭起草庐，既是办公地点，又是夜宿之所。“夜闻沙岸鸣瓮盎，晓看雪浪浮鹏鲲”。他脱去官服，身穿布衣，脚蹬草鞋，抱着“坐观入市卷间井，吏民走尽余王尊”的决心，誓与徐州共存亡，和军民一起奋战在抗洪第一线。在军民的共同抵御下，十月初五，洪水退却，徐州转危为安。“旋呼歌舞杂谈笑，不惜饮空瓶瓮。”全城民众欢声雷动。

苏轼奋不顾身抗洪的事迹传到朝廷后，皇帝下旨称赞：“亲率官吏，驱督兵夫，救护城壁。一城生齿，并仓库庐舍，得免漂没之害。”得到上下赞颂的苏轼没有被荣誉冲昏头脑，他清醒地认识到徐州防洪的紧迫性和艰巨性。为了今后洪水不再泛滥成灾，百姓能安居乐业，他又做了两件事：一是上奏朝廷，请求免除徐州赋税，又请求征调明年夫役增筑“外小城”，以加固内城。朝廷同意了他的请求，次年二月，朝廷拨与苏轼三万贯，一千八百石米粮，七千二百个员工用于防洪堤坝建设。二是修筑黄楼纪念抗洪胜利。苏轼看到徐州东门是防洪的要冲，不仅要建得牢不可破，而且还要在此建一座黄楼，以镇水患。

按照五行之说，黄代表土，水来土屯。水灾刚过，木石匮乏，为了不增加百姓困难，苏轼便下令将官府内一处废旧建筑拆除，修建起一座百尺高的黄楼。神宗元丰元年九月初九重阳节，黄楼落成，全城同庆，官民欢呼雀跃。此情此景，苏轼感慨万千，赋诗《九日黄楼作》，其中写道：“去年重阳不可说，南城夜半千沓发。水穿城下作雷鸣，泥满街头飞雨滑。黄花白酒无人问，日暮归来洗靴袜。岂知还复有今年，把盏对花容一哂。莫嫌酒薄红粉陋，终胜泥中事锹钬。”

探究世界语言“时-体”逻辑内蕴

由中国社会科学出版社出版的于秀金教授的著作《类型学视角下的英汉时-体研究：时-体共性与ERS时-体结构》对英汉语时-体难题作了全面讨论。该书以语言学类型学为视角，以ERS时-体逻辑模型为研究工具，以英汉时-体系统构建为目的，通过对英汉语时-体全貌的个案研究展示所建立的可用于普通语言层面上时-体研究的范式。明确的类型学定位，让该书具备样本效应。

该书提出，在时与体关系上，英语、汉语、缅甸语、曼尼普尔语以及图康伯西语遵循“将来时蕴

涵非现实体”的逻辑关系，俄语、波兰语以及捷克语遵循“现在时蕴涵非完整体”的逻辑关系，这两条逻辑蕴涵关系中分别出现“将来时-现实体”和“现在时-完整体”不合法的“四缺一”格局。英汉语和俄语的体类型差异以及时-体蕴涵关系可归因于不同的时间认知模式。英汉语属于自我移动模式或上行时间语言，俄语属于时间移动模式或下行时间语言。ERS逻辑模型具有较强的解释力，可以解释汉语时间词“刚刚/刚/刚才”的时间语义差异以及有关结构的时-体意义。(金波)