

“五治”并举 让城市更美好

章丘区域管局：巩固提升国家卫生城市创建成果

通讯员 李际秀

精细“治脏” 为街巷美颜增靓

通过智慧化管理平台，科学调配保洁力量，实行洒、冲、扫、洗“组团联动式”人机结合保洁模式，确保做到卫生保洁主城区全覆盖，道路见本色。坚持做到垃圾清运“日产日清”，扎实做好“城市家具”一体化保洁，安排专人管护背街小巷、商业街区，精细化做好公共卫生间卫生清理和设施维护，着力打造内外兼修的优美城市环境。

协同全区18个街镇，聚焦陈年垃圾、公共场所白色垃圾、闲置院落积存垃圾、村头庄尾混合垃圾、沟头堰边散落垃圾等，集中打响垃圾治理“摸排战”“攻坚战”“歼灭战”，坚持问题导向、紧盯薄弱环节，持续加大督导考核力度，纵深开展农村人居环境整治提升行动，农村环境卫生面貌得到了显著改善。

精准“治乱” 让出行舒心舒畅

在实现主城区39个“城市管理进社区”城管工作站建设全覆盖的基础上，创新工作模式，持续

国家卫生城市是一座城市的靓丽名片，不断巩固提升国家卫生城市创建成果，是进一步提升城市品质，改善市民生活环境，促进经济社会高质量发展的重要抓手。为此，章丘区域管局积极响应市、区两级号召持续发力，严格按照国家卫生城市标准，聚焦“有品质、有形象、有温度”的城管品牌创建，突出“治脏、治乱、治丑、治慢、治慢”五治并举，取得了良好成效。

加强与街道、社区、物业的配合联动，深入推进临街单位“门前五包”责任制工作，强化教育引导、指导帮助，及时帮助广大沿街商户整改店外经营、乱贴广告、乱堆乱放等违规行为，切实保障了良好的市容秩序。

同时，持续强化市容环境专项整治、精细化巡查管控，依法处罚力度，按照“疏堵结合”要求，大力推进临时便民疏导点建设运行和规范管理，引导广大商户入场规范、合法经营，有效实现了市容秩序提升和便民利民的双赢。

协同“治丑” 优化城市空间秩序

重点围绕主次道路沿线、商业片区等区域，大力开展违规落地广告、非法小广告清理整治行动，及时清理、规范各类违规户外广告。同时，着力强化前置服务、事前管理，加强新增商户、新建商业片区门头牌匾设置的指导力度，加强源头管理，确保符合城市管理规定。

在违法建设整治方面，章丘区域管局牵头18个街镇，持续推进城管执法领域市级卫片监测图斑核查举证、整改处置工作，保质保量按期完成卫片图斑核查举证、整改处置任务，同步依托“城管工作站”大力开展宣传动员活动，提高市民意识，从源头上杜绝违建新增，保障良好的城



“组团联动式”人机结合保洁模式。

市空间秩序。

注重“治缺” 增强城市功能品质

为做好新开通道路旅游路东延(章丘段)路灯点亮工作，章丘区域管局持续强化与建设、供电单位的协调配合，快速完善路灯移交手续，于7月27日，迅速实现了该路段配建路灯的点亮工作，并加速推进该道路部分路段的路灯补建测算工作，全力为过往车辆和市民提供高质量照明服务。

在建筑垃圾、生活垃圾处置方面，章丘区域管局着力强化垃圾消纳环节有关项目的建设应

用。日前，章丘区生活垃圾焚烧发电项目二期工程点火运行，正式投产，日处理生活垃圾可达1600吨。此外，官庄街道西砚疏建筑垃圾直接利用项目也已正式运行，可容纳建筑垃圾40万立方米，能够满足该区3年以上的建筑垃圾处置需求。以上措施进一步完善和提升了该区建筑垃圾、生活垃圾全过程治理的末端处置环节，为推进两项工作提档升级奠定了坚实基础。

彻底“治慢” 持续提升工作效能

持续推动执法重心下移，构建完善多部门联动的基层执法体系，通过在街镇统一调配下，城管、市场监管、生态环境、住建、派出所、交警等共同参与，开展联合执法，有效打破了过去部分专项治理工作面临的“各管一段、各自为战”的工作局面，切实增强了系统治理能力。

在餐厨油烟治理方面，章丘区域管局牵头街镇、市场监管、生态环境等单位，常态化开展餐厨油烟联动治理、联合执法，帮助广大餐饮业户按要求系统解决面临的问题，避免了“多个大盖帽轮番执法”的问题产生，大大提升了治理效能，有效助力了全区空气质量的不断提升。

将传统村落节庆打造成全民“盛典IP”

第五届石匣过半年乡村振兴戏剧节如约而至

记者 支倩倩 通讯员 沈佳琦

二十多位艺术家 各显神通

曲韵悠扬·石匣赋——中国戏剧曲艺名家章丘联谊活动现场，华灯初上，前来听戏的观众座无虚席。京剧、豫剧、评剧、吕剧、川剧在石匣古老的戏台上轮番登场，评书、相声精彩上演，今年除了刘兰芳、李佩泓等戏剧节的老朋友，还有李树建、张建国、李军、张学浩、董翠娜等知名艺术家首次来过半年戏剧节，二十多位艺术家各显神通。作为发源于石匣村的章丘梆子，更是成为了许多在场观众内心的“压轴戏”，晚会中众多的艺术形式在这个大山深处的小村庄各放异彩、和美与共。喝彩声、掌声此起彼伏，引起群众共鸣的是对优秀传统文化的认同感，也是内心的乡愁羁绊。

石匣村是山东省非物质文化遗产章丘梆子的发源地和传承地。章丘梆子又名山东吼、章丘讴、东路梆子、靠山梆子，源于山陕梆子，明朝时随山西移民传入章丘，在当地语言民俗、章丘秧歌、民间音乐等艺术形式的影响下，发生了很大的变化，于是人们把这种变化了的梆子腔称为章丘梆子，至今已有五百多年的历史。

农历六月二十，过半年。小山村里，大戏台上，京剧、川剧、章丘梆子、五音戏，名家名曲轮番亮相，戏台下，群众热情高涨，座次有序。8月6日，第五届过半年乡村振兴戏剧节开幕式在章丘区官庄街道石匣村隆重举行。

▶著名评书表演艺术家刘兰芳亮相石匣村。



巩晓彬为章丘首届“村BA”开球。

首届“村BA” 呵护草根文化乡土气

从村“BA”到村超，一场场根植乡村厚土的“村”字号赛事叫响全国，同时也击中了石匣村村民的心。这些年来，生产生活富

裕富足，文体竞技是否能与“隔壁村”一较高下，村民们跃跃欲动的心，是对美好生活的期盼与向往。正是基于这种心声，章丘区委、区政府与省广播电视台联合主办了章丘区首届“村BA”。开幕式上，章丘区委书记马志勇发表致辞。著名评书表演艺术家刘

23个非遗“大咖” 齐聚石匣

市井气，聚人气。各色美食，多彩娱乐设施，小米、谷物、蜂蜜特色农产品，捏泥人儿、藤柳编织、章丘铁锅、根艺泥塑等传统手造工艺，石匣过半年的黄河大集上人头攒动，比肩接踵，游客们品尝着美食，选购着中意的物件。一面，商贩们从产品的优势特色，流程工艺介绍到起源历史，这样的黄河大集不仅是游客们的采购集市，更像是一场多元文化的集合与传承。另一面，叫卖声、讨价还价声不绝于耳，热闹繁华的市井气息与本次过半年“乡村好时节LET'S购主题年”的主题相契而合，也是对国家发展改革委二十条《关于恢复和扩大消费的措施》的生动实践。

据悉，今年章丘区23个非遗“大咖”齐聚石匣，有章丘铁匠习俗、章丘根艺、章丘石刻艺术、烙画葫芦艺术、掐丝粉彩、面塑艺

术、章丘陶艺、章丘铁锅锻打技艺、手工书画装裱技艺、章丘黑陶烧制技艺、章丘结艺、手工锻、打铁技术等。除了非遗项目展示活动，还有章丘扁鼓和章丘梆子演出，让游客近距离感受家乡优秀传统文化，为章丘乡村旅游注入新活力！

喝羊汤 体验浓浓“攒”文化

吃伏羊是官庄街道办事处石匣村的传统习俗，每逢半年节，都要吃伏羊。以往，因生活物质匮乏，乡里乡亲三五一组、七八一家拼凑钱财或劳力，共享伏羊美食，也就逐渐形成了一种邻里乡亲“攒”文化，一碗热气腾腾的羊汤，氤氲出家家互助，积少成多，聚星成火的烟火气。连续四年成功举办的石匣过半年暨乡村振兴戏剧节，让石匣村打出了“看大戏、吃伏羊、过半年”的文化名片，山水之外更让人们感受到了官庄街道旅游资源的满满正能量。据了解，第五届过半年乡村振兴戏剧节为系列活动，自8月5日—8月13日，每天均安排有戏曲或文艺演出活动。因天气炎热，为增加游客的体验感，演出活动全部安排在下午和晚上。上午到达的游客朋友们可自行游览，漫步青绿山川，一步赏一景，品一碗伏羊，感受石匣村浓浓的“攒”文化。