

记者 师文静

演律师

《最后的真相》由黄晓明监制,李太阁执导,黄晓明、闫妮、涂们、阚清子等领衔主演,讲述了一个具有现实意味的“真相”故事。影片以一场“铁案”为开端,以鲜少的庭审题材与女性犯罪视角,在案情的层层反转、重重悬念下,呈现一个母亲绝望的爱、边缘人的生死交付。影片中,黄晓明、闫妮饰演的角色在提讯室首次见面交锋,六年未碰官司的律师丁义峰,为帮被告人金喜妹翻案辩护不择手段,希望借此翻身一战成名,却遭公诉人孙宇的质疑与极力反对,双方针锋相对法庭激辩,然而金喜妹却誓死抗拒丁义峰的无罪辩护,她与马双喜之间的关系也似乎并不像案情描述的那般简单,这背后是贫穷、罪恶、金钱、赴死、救子等笼罩下的人性幽暗与纠葛。影片中,黄晓明诠释出了律师丁义峰亦正亦邪、又痞又帅的人物特点,再次突破观众认知。

黄晓明已在《玫瑰之战》《何以笙箫默》等作品中出演过律师,但他告诉记者自己很喜欢《最后的真相》中丁义峰这个角色,这个律师完全不同,生活不太如意,会有一点痞痞的感觉,不是大家想象的那种传统的、衣着亮丽光鲜的律师,却坚持自己认为应该做的事情,在自己生活那么拮据、需要照顾母亲的情况下,依然坚持选择了正义,这个角色很让人感动。

黄晓明为观众更进一步地分析了丁义峰这个人物。他称,丁义峰希望打赢金喜妹的官司,重新回到让妈妈骄傲、让别人尊敬的状态,但金喜妹的案件让他发现了更重要的东西,他动摇并做出了非常艰难的选择,成为了一个真正有良知、有信仰的法律人。“我觉得丁义峰也有逐渐成长的一个过程,我们每个人的人生当中都会做出这样的选择,不管你做的职业是什么,你都会慢慢地经历挫折、经历磨难,包括跟各种各样的人接触,但最终你都会慢慢形成自己的价值观。”

黄晓明在影片中的人物造型也很有突破。他跟导演要求,丁义峰要颓一点、邋遢一点,要很瘦,留长头发留小胡子。“我还是希望自己每部戏的形象都是有所改变和突破的,哪怕是个小突破。”

谈到演绎这部电影的难度,黄晓明透露,影片庭审戏台词很多,都是大段法律术语组成的独白,普通人读起来会很拗口,但丁义峰作为一个专业律师,必须很熟练地说出来,因此他在拍摄前一个月就已把台词都背好了,而且形成了肌肉记忆,可以脱口而出。“为了保证庭审戏的连贯感,导演选择用长镜头拍摄,需要我一条就过从头演到尾,因为事先做好功课,拍得还挺顺利。”

助新人

《最后的真相》是悬疑犯罪题材律政片,是电影市场上比较稀缺的电影类型。电影除了虐心的情感与超绝的演技外,围绕正义与良知、舆论与法律的讨论,也成为了映后影迷的热点话题,借助悬疑犯罪类型化电影外壳,来探讨爱、正义、良知、人性,给观众带来了不一样的观影体验。除了演

黄晓明的突破

8月25日,犯罪悬疑题材电影《最后的真相》全国上映,影片揭开了一段充满争议、真相扑朔迷离的犯罪案件。演员黄晓明担任该片的监制、领衔主演,在影片中贡献了颠覆既往形象的表演。近日,黄晓明就新片接受访谈,畅聊作品和表演。他坦称,希望自己每部戏的形象都有所改变和突破,哪怕是个小突破。



出片中的主要角色丁义峰,黄晓明还担任《最后的真相》的监制,把控电影质感与内核。

黄晓明透露,之所以担任该片监制,是因为他看到剧本之后就很喜欢,很想为这部电影做点什么,而导演李太阁是个新人导演,黄晓明原本就希望有机会能够帮到行业里的新人导演,所以就跟团队商量,如果有可能的话,自己可以来监制这部戏,帮导演搭建一下演员阵容,帮剧组做一些除演员之外力所能及的事情。“虽说多一个身份多一份压力,但我觉得有新的领域尝试也是挺好的。”比如,在黄晓明的努力下,电影邀请到了著名演员涂们饰演马双喜。涂们老师看完剧本后,对马双喜这个角色表示了顾虑,他不喜欢演这种比较暴力的人物,但我跟涂们老师解释,其实这是一个戏中戏,人物会有一个反转。

后来经几次讨论,涂们老师决定来演这部电影。我们也是多次打消了闫妮姐的顾虑,才有了现在的阵容。”

《最后的真相》导演李太阁对做监制的黄晓明评价很高。李太阁说,黄晓明在现场会很耐心地给新演员做指导,帮他们去消化和理解角色;制作层面上,黄晓明跟年轻的创作团队分享制作经验,避免错误、踩坑之类的事情发生。“他很愿意跟我分享他跟其他优秀的导演合作的经历,怎样更好地去塑造角色。当然也有一些想法不一样的时候,他也很乐意去倾听我的想法。”对手戏演员闫妮则表示,黄晓明教了她很多东西,也帮她寻找如何能切入角色,帮其梳理金喜妹这个人物。

谈及对自己监制的这部电影的更多思考和理解,黄晓明说,可能生活中也有爱的谎言,有时候

是为了安慰同伴或者安慰家人,但影片中的丁义峰最后找到了真相,尊重了法律;法律面前人人平等,你不能做违法的事情,做错事就应受到惩罚,电影中的故事虽有遗憾,但很真实。

很过瘾

对于电影中与闫妮、涂们等实力演员的合作,黄晓明表示很幸运,把他心中最想邀请的演员都请到了,并坦言角色特别适合所选演员,他们的表演也特别真实,是一种从生活阅历中汲取出来的质感。

新片是黄晓明与闫妮第一次合作。黄晓明表示,金喜妹很难演,闫妮的表演非常震撼,与其在提讯室里互相较量的戏演得很过瘾。“闫妮是一个在表演上非常较劲的人,我特别理解,因为自己也

是这样子的。”而谈及另一位对手戏演员涂们,黄晓明的形容是“他是一个可爱的老顽童”,长得好像很厉害的样子,但其实人非常可爱和温柔,大家相处起来不拘束,沟通也不困难。黄晓明再次表达了对著名演员涂们的敬意,希望让光影永远铭记他的银幕形象。

谈及与导演李太阁的合作,黄晓明称,李太阁的叙事方式很有意思,会用到倒叙、插叙方式,让观众感受到很多反转,一环套一环叙事结构也很好。

多面性

黄晓明今年的作品很丰富,录制播出了《极限挑战9》《乘风2023》《中餐厅7》等综艺节目,领衔主演的谍战剧《潜行者》刚于央视八套收官,领衔主演的电影《最后的真相》又在全国上映。黄晓明在成熟稳重的年龄,不仅影剧综全面开花,而且不断地挑战自我,丰富自己的荧屏角色形象。

2015年,黄晓明在接受采访时表示,好演员应该降低自己的曝光率,“我还没做到演员,我顶多算个明星,我将来会做到演员的。”从《烈火英雄》《鬓边不是海棠红》《玫瑰之战》再到《潜行者》《最后的真相》等近几年的作品,可以发现,黄晓明的演技越来越纯熟、松弛,能更游刃有余地驾驭自己和驾驭表演,也越来越敢于突破自我。无论是演消防队队长,还是律师、爱国商人、地下党员,都给观众留下特色鲜明的印象。

在去年的都市剧《玫瑰之战》中,黄晓明饰演的丰盛是一个律所的合伙人,在专业上非常沉稳、精明、努力,在生活中对人也非常热情、善良、柔软。黄晓明演的这个成功人士很清爽,也有精英气场,后续剧情与女主角情感爆发、冲突升级时,表演得也很有带入感。最新电视剧《潜行者》是黄晓明继电影《风声》之后,再次出演谍战题材作品,在剧中饰演有三重身份的潜伏者方嘉树。方嘉树与各方势力斡旋,黄晓明演出了角色做事滴水不漏、行事机敏聪明、情感复杂纠葛的状态。黄晓明都会为每个角色做足充分的准备,无论从外貌、表演风格等,都贴着角色走。“我希望角色能够有多面性,因为每一个人都多面的。”黄晓明说。

黄晓明到了收获好角色,通过演技让观众记住角色的表演阶段。黄晓明在接受采访中谈及,可能是自己年纪到了,对于事业和人生的思考也更多了,表演上尤其是情感方面,情感虽然炙热,但表达要含蓄,自己唯一能做的就是沉下心来,用作品去证明自己,而每一个观众给出的建议,对他来说都是一个礼物。

2002年,24岁的黄晓明凭借《大汉天子》崭露头角,过去20多年时间里,他凭借《中国合伙人》《太平轮》《琅琊榜之风起长林》《新上海滩》《风声》《夜宴》《八佰》等多部作品获大奖、筑口碑。作为演员的一路成长,黄晓明从不相信人能靠运气成功,因为那些大家觉得靠运气成功的人,背后究竟付出了多少努力,往往很少有人看见。“最重要的是你自己够不够努力。你自己专业不好,情商不高,运气好也只是一时的,你要想永远运气好,那就只能靠自己的专业和努力,你才接得住运气。现在的我更希望自己跟自己较劲,自己去突破自己。”