

【风过留痕】

夜游大明湖

□戴万春

我们游走在
大明湖畔
谈笑间欣赏着
霓虹闪烁的夜晚
仿佛瞬间穿越到
历史的昨天
聆听李清照
赋词的音符
那些如醉如痴的旋律
还在夜空中弥漫
这里是她争渡的池塘
那惊人的词句
带着跳动的音节
还在荷花尖上抖撼
那少女青春浪漫的词曲
留下千古的芳艳

是谁把初升的圆月
叠在湖底时隐时现
柳丝轻轻地抚摸着
微波粼粼的水面
那一句：
“四面荷花三面柳
一城山色半城湖”
还在西门楣旁镶嵌
这是刘凤诰推杯换盏
留下的铭联
供后人鉴赏回味侃谈

多少才子赋诗高歌
齐鲁大地锦绣河山
这里是人杰地灵
山青水美的桃源
这里造就无数英雄
多少文人墨客跬步
吟唱即兴的诗歌
匆匆忙忙绕过湖岸
多少人踏着音律
沉思遐想着仕途
步迹画出弯弯的曲线
多少豪杰漫步游闲
记录了美誉佳篇

你听：脚下有无数
飒飒旅步的足音
把路的基石踏圆
你看：湖面映着
千姿百态的容颜
有打俏嬉笑的男女
还在湖镜里媚着笑靥
一幕幕喜乐忧伤的故事
勾勒着人间红尘的片段
这些都刻在时光的键盘
敲击着古今交织的和弦

我陶醉在千年古城
领略着：
大自然赋予的情感
赞叹着：
人文留下礼德的风范
吸收孔子儒学的墨香
咀嚼孟母择邻的夙愿
这是华夏文明启蒙之地
与泰山日出风光无限

俯下身侧耳倾听
琅琅书声还在地心震颤
仰望苍穹
梦想正辐射着宇宙的光焰
谁能把这文韬武略
装满胸中
谁能把这山山水水
浓缩成画卷
这里蕴含着千年的睿智
沉淀着文明的渊源
在这片土地汲取
厚德载物的营养
是民族精神传承的涅槃



【山居杂记】

我的南渡山居

□刘亚伟

我的山居位于闽东屏南的双溪古镇。

小院日常是平淡无奇的，无非就是照料花草和照料自己。我在这里读书、写字、画画，处理涌到眼前的各种信息，记下自己的思考。如果其中有一星半点对自己的新认识，就会有无言的欣喜伴随而来。

我是2019年5月接手这个院子的，拿到钥匙，我做的第一件事就是种植花草。

2017年我曾有机会去过爱琴海上的几个海岛，那些岛上爬满了藤蔓的院墙、一座座被花草簇拥着的小院，让我羡慕不已。我心里暗想，如果有机会我一定给自己弄一个这样的小院。现在终于如愿以偿了。

不大的院子里，被我们夫妻俩种上了几十种草木。我对自己说，它们都是生命，你把它们引入你的生活之中，就必须对它们负起责任。

看似无差别的那些劳作，浇水、施肥、喷药、修剪，其实里面贯彻着人的心思：你必须一一记住它们的名字、习性，每天观察它们细微的变化，叶片的软硬度，展开或者卷折，枝叶色彩的变化，盆土的湿润度，都反映着生长状态和需要。你必须时刻聆听、察觉、捕捉到这些信息，凭经验、从书中，或者必要时求助于邻居作出判断，对它们做针对性的照管。

现在是清晨，四周邻居家的公鸡们此起彼伏地鸣叫着。这是一天中脑子最清醒的时候，我每天的写作基本都在这个时段完成。

比起院子里的这些花木，一个人更需要细致地照管好自己，从精神和身体两个方面。

无论多么超脱、心态多么年轻，自己毕竟进入了人生最后一个阶段。人生七十古来稀，余生也短，所以要选择自己喜欢的事去做。

另一方面，知道了人的有限性，所以给自己写了一条座右铭：尽自己有限的力，做自己能做的事。

一个人的精神世界是不受约束的，它连接着广袤深邃的彼岸。

我曾写过几首山居小诗——

其一

我喜欢半夜起来/坐在二楼窗下/望着星光灿烂的夜空/感受身边夜色笼罩中的/古镇和小院//那时多么单纯/那时多么宁静/那时多么通达/那时多么自足。

其二

我的南渡山居小院/很小很小，大约不到100平米/向下，植根于人性/在极深的地层下/那些根系发生着广泛而普遍的联系。

我的南渡山居小院/很大很大，无边无际/向上，连接着宇宙/那是我的心灵居所/广袤而深邃。这里，上和下并不那么固定/也许上即是下/抑或下即是上/别那么固执/请保持开放。

我的南渡山居小院/很小很小/可我却觉得很大很大/那是因为我住在这里/我的心跟着我一起住在这里。

小院偶尔有老友新朋来访，那是与静思冥想不同的另一种欣喜。沏上自己亲手制作的白茶，清澈的茶汤，伴着涌入鼻腔和口腔的清香，还有稍稍滞后的回甘，都会帮助人们进入某种精神或灵性的交流。

在这里，人们相识相知不需要很多时间来过渡，深山、古村、小院，这些自然程序已帮助人们完成了试探和拣选。此刻你只需借助香茗浸润，敞开心扉就可以了。

【悠悠我心】

蓝莓蓝了

□王守华

朋友发来微信：暑假快结束了，你还回来吗？故乡的蓝莓又蓝了……

哦，蓝莓蓝了！瓦蓝如绸的天空下，低矮的蓝莓树郁郁葱葱，软软的绿叶精致狭长，细细的绒毛平铺在叶面上，圆圆的果子赶趟儿似的挂满枝头，每一颗都蓝得那么静谧、那么深邃，仿佛一口小小的泉。它们静静地簇拥在枝头，不声不响地望着我，酸酸甜甜的味道漫过岁月，一股脑儿地向我涌来。我的眼睛湿润了，视线模糊了，恍惚中看见枝条在风中摇曳，蜻蜓飞来，落在枝头振翅；风轻轻拂过，树林中弥漫着淡淡的芳香……

记忆中，小兴安岭的夏天总是充满诱惑的，像一个盛满秘密的宝葫芦。宝葫芦一经打开，森林中便会蹦出各种各样的野果：山李子、山茄子、山枣子、地苹果、蓝莓、树莓……山李子甜中带涩，吃完会在舌苔上留下黑紫色的痕迹，不太受女孩子欢迎；山茄子可能因为名字的原因，吃起来总是有脱不掉的茄子味儿，吃上几颗就没了兴致；树莓最好吃，只是长在林深处、荆棘中，不易获得，时间久了，对它的渴望就像草叶上的露珠一点点地蒸发，变得无影无踪……只有蓝莓才是我们的最爱，它长情陪伴着我们，产量也大，我们可以随时蹚过小河，走进森林，借助它满足我们对这些大地野果的饕餮之欲。

初夏时节，蓝莓树上开满小花，圆圆的花朵仿佛一个个倒挂的小坛子，一簇簇一团团，随风飘散着阵阵清香。花谢生果，刚结出时，像是一盏盏青绿色的小灯笼，渐渐变成淡红色，直至紫红色。熟透的蓝莓果呈靛蓝色，果实外面包裹着一层白色的蜡质果粉，好似敷了一层白霜。摘下一颗，放入口中，轻轻一抿，细腻的果肉伴着清甜的果汁覆盖整个味蕾，好像引来了一条汁液饱满的微型河流。

一到星期天，女孩子便结伴去摘蓝莓。森林里蚊虫较多，我们提前涂上清凉油，罩上漂亮的纱巾，将铝制饭盒装在网兜里，提在手上，大家一路有说有笑。离开了家长的视线，女孩子也不再矜持，网兜裹着饭盒被漫天挥舞起来，旋转成一个一个摩天轮，呼呼作响，压过了耳畔的风。大家手牵着手，小心地蹚过那条熟悉的小河。清凉的风夹着浓郁的果香迎面扑来，是蓝莓丛！

大树下、草丛中，成片的蓝莓树枝头那一团团蓝莓果因饱满而格外耀眼。我们激动地大呼小叫，纷纷抢了起来。沉睡中的蓝莓似乎被惊醒了，笑声和尖叫声吓到了它，还未等我们碰到它，它已惊恐地滑落，躲进草丛，再也寻不到了。我们不再叽叽喳喳、手忙脚乱，而是分散开来，每摘一颗都蹑手蹑脚，然后轻轻地放进饭盒，看着这些饱满的蓝精灵，顿生欢喜。如果遇到一大片未被采摘的蓝莓丛，一头小鹿就会激动地在胸口乱撞，撞得手都有些颤抖。我强压住内心的喜悦，一颗一颗地摘起来，不一会儿，就盛满了饭盒。这时候我们才放下饭盒，随手摘上一

大把，端在掌心，坐在草垫子上，痛痛快快地吃起来。直到吃够了，玩兴尽了，才互相打着趣起身回家。

路上，我们双手捧着饭盒，谁也不敢再跑、再跳，生怕因为颠簸碰掉了蓝莓果上的那层白霜，这满满一盒蓝莓还要吃上一个星期呢。挥手告别时，早已约定并期待着下周的采摘时光。

森林里的蓝莓丛对我有着莫大的吸引力，除了集体的约定之外，一放暑假，我几乎每天都要去。闲着无聊了，想吃了，或者到小河边洗衣服，都会借机去摘一些。我还常常在夏日午后，在大人们午睡之时，带上妹妹去。更多时候，是我一个人。我悄悄地蹚过小河，走进森林，像小狗一样循着我的气息跟踪我的是天空中那一轮太阳。到了森林里，火辣辣的太阳被留在了外面，它只能隔着一棵棵参天的红松窥视着我。

我向森林深处走去，当然也不敢走得太深、太远，一般到我上一次留下记号的地方就停下脚步，重新寻一处蓝莓新大陆。此刻，整个森林里只有我一个人，不会有人打扰我、与我争抢，我慢慢地享受着蓝莓盛宴。我并不着急吃，而是枕着双手躺在草丛中，合上双眼，任由脑海里天马行空。森林里静极了，静得可以听到自己的呼吸，偶有小飞虫嗡嗡飞过，鸟儿划过天空，丢下一声鸟鸣。牛虻呼啸而来，颇具阵仗，突然“砰”的一声，呼啸停止，紧接着，一阵骚动和挣扎……一切又归于平静，那是高歌猛进的牛虻撞上了蜘蛛网。我不自觉地笑出声，睁开眼睛，吓飞了两只白蝴蝶。不远处，一只硕大的花蜘蛛正在搬运五花大绑的牛虻。眼前，一颗颗熟透的蓝莓果悬挂在我头顶。可爱的不只是那浑圆的身体，更是那一抹蓝，那是怎样的一种蓝啊！成熟程度不同，蓝的色彩也不一样，不是单纯的蓝色，而是蓝中夹着红又透着紫，清新而优雅，高贵又神秘。生活中这种颜色并不多见，我无法描述和形容这蓝，就是莫名喜欢。放眼望去，高远的天空蓝盈盈的，往下是层层叠叠、深浅不一的绿意，然后就是蓝莓的蓝，星星点点，闪闪烁烁。我一直疑惑的是，让我愉悦而心安的是蓝莓的色彩还是森林中的气息？看着这安静的蓝，我渴望变成森林中的一棵蓝莓树，点亮星星似的蓝莓果。

后来，有了野生蓝莓收购站，大人们也组成了自己的采摘队伍。采摘期一到，大人们便会挎着大铁桶或塑料桶，成群结队地走到密林深处。蓝莓已经熟透，他们只需将桶放在树下，轻轻抖动枝条，蓝莓果就像下雨一样落入桶中，一下午工夫就能收获满满两大桶。我们也加入了这支采摘队伍，每个人都端着一个大盆。夕阳西下，我们端着满满的盆，胡乱唱着歌儿，走在回家路上……

蓝莓果卖给收购站，孩子们得到属于自己的零用钱，掰着手指一分一分地计算着，多少钱用来买学习用品，多少钱用来买玩具，我们突然间有了一种长大了可以自食其力的成就感和自豪感。