

第十六届山东国际大众艺术节开幕

黄河入海 民歌嘹亮

记者 张向阳

9月12日,第十六届山东国际大众艺术节在东营开幕,作为本届艺术节的开幕式演出,2023中国沿黄九省区新时代民歌艺术展演同步开启。山东省政协常委王世农,山东省文联党组书记、副主席何思清,山东省文联党组成员、副主席马述兴,内蒙古文联党组成员、副主席海山,中国音协合唱联盟副主席李仲党,河南省文联副主席李新现,北京市文联二级巡视员、北京音协常务副主席赵金波,山西省文联秘书长、一级调研员樊丽红,山东省文旅厅原一级巡视员、省音乐家协会名誉主席张桂林,以及中石化胜利石油管理局有限公司等单位的领导出席。开幕式由东营市人民政府副市长边志伟主持。

何思清在讲话中指出,黄河是中华民族的象征,黄河文化是中华文明的重要组成部分,做好黄河文化传承发展这篇大文章,是新时代赋予我们沿黄九省区文艺工作者的重大责任。今年以来,全省广大文艺工作者坚持以党的二十大精神和习近平总书记讲话精神为指导,坚持“二为”方向和“双百”方针,策划实施了一系列重大文艺项目,全方位加强文化传承发展工作,为新时代现代化强省建设注入了新的生机与活力。举办第十六届山东国际大众艺术节和2023中国沿黄九省区新时代民歌艺术展演,是今年山东省的一项重要文艺活动,必将激发新时代全省文艺工作者和广大人民群众团结奋进、奋发图强的热情,为奋力谱写中国



式现代化山东篇章贡献应贡献力量。希望沿黄九省区的广大文艺工作者、艺术家,以此次活动为契机,全面加强交流与沟通,进一步增进互信与协作,共同担负起“弘扬黄河文化 讲好黄河故事”的使命任务,携手开创黄河流域更加灿烂辉煌的明天。

山东国际大众艺术节作为山东省委宣传部、山东省文学艺术界联合会联合主办的大型艺术品牌活动,已成功举办了十五届,是山东省级层面影响广泛的重大文化盛会。第十六届山东国际大众艺术节遵循“艺术走近大众、大众共享艺术”的宗旨,以“启航新征程 奋进新时代”为主题,坚持“走出去、请进来、沉下去”的工作理念,组织广大文艺工作者围绕宣传贯彻落实党的二十大精神这条主线,在全省城乡广泛开展

20多项形式多样、内容丰富的群众性主题文艺活动,大力弘扬沂蒙精神、黄河文化等中华优秀传统文化,同时积极引入国际顶尖文艺资源,形成以齐鲁艺术为主、东西方艺术结合、传统艺术与当代流行艺术荟萃的文艺盛会,为推动新时代现代化强省建设提供强大价值引导力、文化凝聚力和精神推动力。

本届艺术节的开幕演出在《天地幸福》欢快的歌舞中拉开了帷幕。整场演出分为《我家门前有条河》《九曲黄河万里情》《沿着黄河遇见海》三个篇章,来自山东、山西、河南、陕西、青海、甘肃、内蒙古等沿黄九省区及特邀黑龙江、湖北的艺术家带来洋溢着家乡风情的演唱,将《好客山东等你来》《天下黄河九十九道弯》《老家河南》《山丹丹开花

红艳艳》《我在圣洁雪域等着你》《家园》《察哈尔八旗》等民歌进行了原汁原味的演绎。演出邀请到多位著名歌唱家登台献艺,刘和刚演唱《父亲》《黄河口放歌》,曲比阿乌带来《情深意长》《远方的客人请你留下来》,精彩的演唱赢得了全场观众的热烈掌声。本场演出通过特色民歌演唱、特色器乐演奏、特色民间艺术展示,淋漓尽致地呈现了黄河流域别具一格的民歌文化魅力,深深感染了现场观众。本次演出也是山东省秋季“黄河大集”的一项重要活动,现场组织举办了文化集市,展示当地手造非遗产品、特色农产品和伴手礼等,让群众在观看文艺演出的同时,享受到更多的文化服务。

此次展演以“沿着黄河遇见海 放歌礼赞新时代”为主题,来

自沿黄九省区及黑龙江、湖北的歌手将进行原生态、民族唱法两个组别的集中展演,以民歌艺术展演交流为载体,深化黄河流域优秀传统文化的传承、弘扬和发展。展演期间,还将举办沿黄九省区新时代民歌艺术发展交流座谈会和黄河流域文艺人才交流共育座谈会,探索黄河流域优秀文化创造性转化、创新性发展的新路径。

本次展演由山东省委宣传部、沿黄九省区文学艺术界联合会、东营市人民政府主办,沿黄九省区音乐家协会、东营市委宣传部、东营市文学艺术界联合会、东营区人民政府共同承办。沿黄九省区文联、音乐家协会,东营市、东营区相关单位负责同志,中国民歌艺术领域相关专家等参加开幕式。

陈晓演绎“不完美男主”:

角色最吸引我的是他的真实

娜扎和陈晓主演的《无与伦比的美丽》正在江苏卫视热播,对于现实的观照成为它收视热度出圈的关键,陈晓饰演的低头赶路的许耀,成了生活中很多年轻人的缩影。近日,陈晓接受访谈,为观众还原了一个虽然不完美但更加真实鲜活的许耀。

记者 师文静

许耀让观众共情

“过了三十岁的男人,你成功的速度必须要超过你父母衰老的速度,要超过你孩子成长的速度,要超过你妻子对你要求的速度。我现在只能一门心思地低头赶路,直到有一天,我确定自己的能力可以被人依靠,我才能把头抬起来。”《无与伦比的美丽》中,男主角许耀的一段内心独白引发了很多观众的共鸣。

平心而论,许耀这个角色绝算不上是“完美男主”。他对

创业和成功近乎有一种执念,甚至不惜将自己的人生一遍遍推倒重来。他在创业失败的时候,选择转身离开,留下不明真相的女朋友余佳恩独自悲伤。但也正是这种不完美,给了陈晓极大的创作热情,“人无完人,许耀这个角色最吸引我的地方就是他的真实。他表面上很坚强,但懂他的人都看得出来他撑得很累。当然,随着年龄和阅历的提升,他也会有成长,这是最难得的地方。”陈晓表示,自己很能理解许耀的这种危机感,因为每个人都会遭遇低谷和困难,这是无法避免的。

“我们要考虑的是如何去适应这种危机,有时候你觉得

惨得不能再惨的时刻,回过头去看会发现,那也是一段无与伦比美丽的日子。”陈晓说。

点赞娜扎台词功底

《无与伦比的美丽》播出之后,陈晓和娜扎组成的“许你余生”组合贡献了大量“撒狗粮”名场面。剧中,许耀因为创业失败身背巨额债务,选择不告而别,用悔婚、逃婚结束了与余佳恩的八年恋情。

时过境迁,当二人都以为早已将彼此放下,他们却又以甲方乙方的身份在职场重逢,命运的齿轮再度开始转动。许耀的每一次“眼神拉丝”,每一

次打翻醋坛子;余佳恩每一次义无反顾的奔赴,每一次坚定的支持……都将他们的命运紧紧联系在一起。也难怪陈晓会在接受采访时感叹:“他们是命中注定要在一起的,逃不掉的。”

陈晓表示,这是自己第一次和娜扎合作,在片场却从来没有距离感,两个人的配合非常默契。谈及搭档的表现,陈晓连连赞叹:“非常非常用功。”由于该剧使用的是原声台词,需要现场收音,演员的台词功底面临比较大的考验。陈晓透露,娜扎只要有空闲时间就在背台词,逐字逐句地琢磨,“她真的是我们现场少数不会错词的人,非常棒。”

