

深耕人文沃土,释放“两创”活力

专家学者齐聚曲阜,畅谈文化“两创”基层实践

记者 易雪 汪泷 张清直 崔常松

9月13日,文化“两创”在基层暨《文化示范》宣传推广座谈会在曲阜文化建设示范区隆重召开。会上,与会专家、学者、文创企业负责人等热议文化“两创”在基层的实践成果,并围绕今后文化“两创”的工作开展建言献策。

济宁学院党委委员、宣传部(教师工作部)部长刘克非:

让传统文化在校园里“活起来”

“让中华优秀传统文化的魅力从历史中‘走出来’、从书本上‘活起来’。”座谈会上,刘克非介绍,作为坐落在曲阜市的地方应用型本科高校,济宁学院始终坚持突出儒家文化办学特色,以建设“儒学原乡·圣地学府”为己任,大力弘扬以儒家文化为代表的中华优秀传统文化,将文化“两创”纳入办学规划和制度建设,融入立德树人根本任务,使育人理念凸显传统文化思想,校园环境凸显传统文化底色,课程设置融入传统文化内容,校园活动凝聚传统文化底蕴。

据了解,儒学与地域文化研究传播中心、儒家文化创意基地等研究传播机构先后在济宁学院设立,进行地域文化研究、文化典籍整理、思想意蕴阐释辨析、时代价值研究阐发等工作。同时,学校开设了《〈论语〉研读》《〈孟子〉研读》《国学概论》《中国儒学简史》《孔孟之乡地域文化

概论》等传统文化通识课程,将学校打造成区域传统文化研究高地。

“不仅如此,我们还充分挖掘校内文化资源,建设了10个校级‘中华优秀传统文化传承基地’。”刘克非介绍,济宁学院孔子学堂作为山东省首批高校孔子学堂之一,诵经典、兴礼乐、祭先贤、倡民俗、办节庆……多种多样的活动让学生们处处感受传统文化浸润和熏陶。“下一步,学校将深化‘研究阐释、普及教育、实践养成、保护发展、传播交流’五大工作体系建设,真正让中华优秀传统文化‘两创’成为立德树人的着力点、学术研究的聚焦点、开放办学的发力点和事业发展的增长点,让师生受到优秀传统文化的浸润和熏陶。”刘克非说。



座谈会现场。

济宁职业技术学院党委委员、宣传部(统战部)部长倡传周:

六化同行,打造文化“两创”样板

“只有推进课程化、活动化、数字化、产业化、国际化、联盟化‘六化同行’,才能形成文化多元共融、师生共生共长的文化‘两创’有机体,推动济宁职业技术学院打造出文化‘两创’的职教样板。”座谈会上,倡传周说。

近年来,济宁职业技术学院将中华优秀传统文化资源转变成优质教学资源,构筑了“文化三融”育人内容体系,首创“生态树型”文化育人成长模型,形成了文化专门课、文化浸入课、文化活动课、文明习养课“四位一体”课程体系。同时“六季百场千日成长”“传统文化节庆”“宿舍文化节”“五月的

鲜花”等传统文化特色活动深受师生喜爱。

“学校开发了《中华儒家经典名句》等双语在线课程,举办了多种中外学生文化互访交流活动,以及建成了‘济宁市国际青少年文化交流基地’‘济宁市新侨创新创业基地’等,真正地让中国传统文化‘走出去’。”倡传周介绍,学校还利用“云、大、智、移、物、链”赋能中华传统文化,建设教学资源库,科学重构“儒学研修、儒韵传扬、匠心塑造、匠艺传习”四系列课程体系;建设三馆(坊),即孔子文化馆、鲁班文化馆、非遗手工坊;打造实践、培训、国际交流三平台。

“经过20年文化传承与创新实践探索,我们也希望倡树‘立德树人、以文化人、协同育人、多彩成人’的文化育人理念,推进职业教育实现高质量发展,唱响职教改革的‘济职好声音’。”倡传周说。



济宁市文化创意产业协会会员代表在会上发言。



曲阜市、泗水县、邹城市及任城区有关负责人介绍相关经验。

泗水县优秀传统文化传承发展中心乔志鹏:

建好“两创”示范点,讲好“泗水故事”

“这是我们泗水县设计制作的统一优秀传统文化‘两创’标识。Logo设计主体以‘创’字为变形主体,体现文化‘两创’方针与建设的核心理念……”座谈会上,乔志鹏就泗水县探索传承和弘扬优秀传统文化途径的做法侃侃而谈。

近年来,泗水县全面推进优秀传统文化“创造性转化、创新性发展”,积极探索在家庭、乡村、社区、学校、机关等领域传承弘扬中华优秀传统文化的先进模式。通过优秀传统文化“两创”示范点建设,重点突出泗水独特的文化资源和禀赋,确定差异化打造思路,着力讲好“泗水故事”,重点围绕尼山片区和龙湾湖乡村振兴示范片区,将泗水独有的尼山圣源书院、尼山世界文明论坛始源

地、乡村儒学讲堂发起地等元素、节点融入示范点创建,形成了整体推进的工作格局。

“同时,针对尼山文化片区建设工作,像尼山周边山体绿化工程、‘四好’农村路建设工程、水生态修复与治理工程、等闲谷乡村振兴综合体项目、东仲都村文创街道路改线工程等尼山片区重点项目,均已建立项目台账和任务清单,正全力推进落实,各项目进展顺利。”乔志鹏表示,下一步,泗水县将积极筹备文旅活动,推动非遗传承与山东手造,文创与农创互动融合,扎实推动文化“两创”示范点建设,常态化开展龙湾湖“手造大集”、非遗+研学等,进一步推进农文旅融合发展。

山东豆神动漫有限公司董事长赵立军:

深耕沃土,以科技赋能文化“两创”

“只有通过运用新技术,敢于跨界融合,才能让传统文化‘活’起来,‘火’起来。”座谈会上,赵立军回忆起近两年与文化“两创”打交道的时光,感触颇深。赵立军介绍,山东豆神动漫有限公司作为一家立足于济宁本地本土的文创企业,深耕济宁这座城市浓厚的文化资源,并结合市场需求相继研发儒家文化系列作品《走近孔子》《曲阜孔庙立体书》、数字交互作品《孔子六艺》、数字艺术作品《流淌的文明:画意济宁》《济宁运河文化长卷》等,深受大众喜爱。

“与此同时,我们还与山东大学、辽宁大学合作斥资建设了济宁市首家‘数字文化产业技术研究院’。”赵

立军介绍,研究院通过元宇宙、虚拟现实、裸眼3D等前沿数字交互技术,先后诞生《画意济宁》2.0版本、《鹊华秋色图》《红船》等20余个落地项目,实现了“科技+文化+N”的跨界整合,为济宁区域乃至山东省文化建设与文旅发展提供了创新支撑。

“古老的孔孟文化、运河文化、黄河文化都为我们的创作提供了思路和灵感,这也证明了祖国丰厚的传统文化永远是企业创作的源头活水。”赵立军表示,未来在创作过程中将持续的探索和创新,深耕济宁本地本土深厚的文化资源,让科技与文化有效融合,不断激发文化创新创造活力。”